**2020学年（上）九年级第一次质量分析语文试卷参考答案**

一、**书写**（5分）本题根据卷面书写情况评分。

**二、积累**（21分）

1.（4分）(1).①源 ②熠熠。 (2).①至改为致 ②倍改为辈

2.(10分)

(1) 无家问死生　 (2) 怜君何事到天涯

(3) 知汝远来应有意　 (4)槲叶落山路

(5) 居庙堂之高则忧其民　处江湖之远则忧其君

(6)醉翁之意不在酒　在乎山水之间也

(7)春灯报元夜 一天瑞雪

1. （4分）
2. 意趣、情趣 （2）光芒

（3）属通嘱，嘱托 （4）以……为乐

4.C (3分)

**三、阅读**（58分）

**（一）**（6分）

5.象征 乐观、自信 坚强、豁达、无畏。 (3分，每空1分)

6.内容上:诗歌采用了一种具体可感的形象表现了一种刚毅的精神;不具体描形而是重在绘神,写出了一种永存的景象;诗重点使用拟人手法,意蕴回味悠长，形式上:节律自由、灵活。(3分)

**（二）**（17分）

7.父亲以陈旧的泥土盖房子的做法,“我”担心用旧土盖成的房子用不了多长时间,墙体会像枯木一样,渐渐松散、倒掉；从“心里到底有没有儿孙”这句话可以看出，“我”担心父亲盖屋只是为了自己住,不顾及儿孙。（4分）

8. 内容上,由前面的描写到本段的抒情议论,引出了文章主题;结构上,承上启下,引出下文对旧土的深刻认识。（3分）

9. 运用了拟人的修辞手法，用“喝”“唤醒”“醒着”“灵性”等词，将旧土赋予人的情感,表现了父亲对旧土的喜爱和赞美之情。（3分）

10.运用比喻的修辞手法,将耕种的土地喻为母亲,将正在抽芽的小麦喻为孩子,说明了这田地的旧土,永远是年轻的,永远也不会老去。（3分）

11.不能。写作的主要对象是旧土,“旧土”是作者感情的出发点和落脚点,是全文的线索,“旧土”更能突出文章的中心思想,起到统领全文的作用，作者是从旧土中得到人生启示的,主旨是对旧土赞美之情。水只是行文中唤醒旧土的重要因素之一。（4分）

**（三）**（14分）

12.引用网络流行语，生动通俗地说明有些年轻人选择安逸、浪费青春的社会现象，(1分)吸引读者的阅读兴趣。(1分)同时引出了下文的中心论点：在最能吃苦的时候，你就应当选择一条属于自己的路，并付出最大的努力。(1分)  
13.首先写了成功人士表面风光的种种，然后列举了他们背地里吃苦的种种，两相对比，最后得出“只有懂得吃苦才能取得让人望尘莫及的荣耀”的结论。(3分)  
14.（D）(3分)  
15.这段话强调了“青春是需要为梦想而奋斗的”。这正如文本的论点“在最能吃苦的时候，你就应当选择一条属于自已的路，并付出最大的努力”。在生活中，身为学生的我经历着追梦的过程，在一次次的考试中磨砺着自己的解题技巧，在失败中培养继续奋斗的勇气，求学的过程虽然紧张辛苦，但我却感到了充实。(5分)

**（四）**（16分）

16. ①表现 （1分） ②离开 （1分）

17.往 往 饘 粥 不 充 /日 昃 始 食 /遂 大 通 六 经 之 旨 /慨 然 有 志 于 天 下(3分)

18.①没有这种人，我同谁一道呢？（2分）

②有时夜里昏沉困倦，常常用冷水冲头洗脸。（2分）

19.揭示主题（点明文章中心） 　议论　 　记叙 (3分，每空1分)

20.结合文本内容，从家世贫苦了解人民的疾苦，从小勤奋苦读，大通六经之旨，立志于天下，奠定了儒家“仁爱”思想等方面回答。意思对即可。（4分）

（五）（5分）

21.写了杨柳、春风等意象。表达了诗人与友人分别时依依不舍的情感。（2分）

22．拟人：诗人将“春风”当作人来写，使本来无情的春风，看上去变得有情了，更好地表达了情感。比喻：诗人巧妙地以春风和柳枝的关系来比喻送者和行者的关系，更生动形象、新颖别致地表达了情感。（3分）