**2020学年（上）九年级第一次质量分析语文试题卷**

考生须知：

1. 全卷分试题卷和答题卷。试卷共6页，有四个大题，24小题。满分150分，考试时间120分钟。
2. 答题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔书写，答案必须在各题目规定区域内作答。

一、书写（5分）

本题根据卷面书写情况评分。请你在答题时努力做到书写正确、工整、规范。

二、积累(21分)

1.阅读下面文字，完成题目。（4分）

宁波自古以来有三大学派，历史文化yuán\_\_\_\_\_远流长。南宋明州学子杨简为代表的“心学”为主的四明学派，明代哲学家王阳明为代表的“至良知”为核心的姚江学派，明末思想家黄宗羲为代表的“经世致用”为内涵的浙东学派，形成了宁波特有的历史文化，宁波人在历史文化的浸润下，名人倍出， yìyì\_\_\_\_\_生辉。

(1)根据拼音，写出汉字。

①yuán\_\_\_\_\_\_\_ ② yìyì\_\_\_\_\_

(2)找出文中的错别字，并加以改正。

①\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_

2.古诗文默写、对联知识运用。(10分)

(1)有弟皆分散，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《月夜忆舍弟》)

(2)寂寂江山摇落处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！(刘长卿《长沙过贾谊宅》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，好收吾骨瘴江边。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，枳花明驿墙。(温庭筠《商山早行》)

(5)《岳阳楼记》中表现作者忧国忧民的思想的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)《醉翁亭记》中表达做某件事的用意不在事情本身，而是另有目的的意思的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(7)请你根据对联知识，把下面的文字组合成一副对联。

报 春灯 一天 瑞雪 元夜

上联：万户\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 下联:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_兆丰年

3.解释下列句中加点的文言词语。（4分）

1. 醉翁之意不在酒\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）日星隐曜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）属予作文以记之\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）而不知太守之乐其乐也\_\_\_\_\_\_\_\_

4．下列文化常识、文学常识，表述有误的一项是（   ）（3分）

A．“稍逊风骚”出自毛泽东的《沁园春•雪》，“风骚”原指《诗经》里的《国风》和《楚辞》中的《离骚》，后来泛指文章辞藻。

B．我国台湾诗人余光中的《乡愁》，通过“邮票”“船票”“坟墓”和“海峡”这四种意象表达诗人内心情感。

C.《岳阳楼记》的作者是范仲淹，文章融叙事、写景、抒情和议论为一体，其中写景是全文的中心。

D.《醉翁亭记》的作者是欧阳修，文章描写醉翁亭的秀丽环境和自然风光，勾勒出一幅太守与民同乐的图画,抒发了作者的政治思想和寄情山水以排遣遭受打击的复杂感情。

**三、**阅读（58分）

(一)名著阅读（6分）

礁　石

艾青

一个浪,一个浪

无休止地扑过来

每一个浪都在它脚下

被打成碎沫,散开……

它的脸上和身上

像刀砍过的一样

但它依然站在那里

含着微笑,看着海洋……

5.全诗采用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的写作手法,表面上,诗人礼赞礁石,实则礼赞了一种在磨难面前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人格,礼赞了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的民族精神。 （3分）

6.请从内容和形式上分析本诗的特点。（3分）

(二)阅读下面的文字,完成第7--11题。(18分)

旧　　土

宁新路

①父亲把一堵旧墙拆了,和成泥巴,打成土坯,砌房子,抹墙皮。旧墙的土看上去很老了,老得有点儿像姜黄色了,老人们说是唐朝的,甚至说是秦朝的,反正是久远留下来的墙,这墙的土跟地里的不一样,太陈旧了。

②我担心老成这样子的旧土,打成土坯,砌成房子,抹成墙皮,用不了多长时间,墙会像枯木一样,渐渐松散、倒掉。我劝父亲不要用这样的泥土砌墙、盖房,父亲一点儿也没理我的话,不但把那堵很长的大墙拆了,而且还把墙底下的土也挖出来和成了泥。我对父亲的做法很生气,埋怨父亲,你用这么陈旧的泥土盖房子,心里到底有没有儿孙?父亲说,泥土有什么老不老的,泥土从来不会老;再老的泥土,见了水,和成泥,就是新泥;打成土坯,土坯就是新的;砌成墙,墙就是新的;盖成房子,房子就是新的,放心住吧……果然,这老墙的土,和成泥很耐用,打成土坯很硬实,砌成墙很敦实,抹上墙很细腻。

③父亲的选择是对的,用旧土和泥巴砌成的墙,比地里挖的新土有黏度,耐风耐雨耐晒,这三十多年过去了,房子结结实实,院墙稳稳当当。父亲在这里住了二十多年,离去十多年了,如今他的子孙住着,墙皮旧了,墙体还是好好的,粉刷了几次,还如新房似的。

④由此,我对旧土有了新的认识,我感到泥土是一种神奇、有生命而永远不死的物质。

⑤一块荒芜千万年的土地,看上去静静地沉睡在那里,甚至不长一草一木,你以为它早已死去,其实不然,如若浇上一瓢水,这喝了水的土,不管是黄土、红土、黑土,立刻就会变得灵动了起来,像睡醒了似的,黄土就会变得更黃,红土变得更红,黑土变得更黑——泥土活了。

⑥这喝了水,被水唤醒了的旧土,你不动它,恍若永远在水中,它是醒着的;你若动它,它便会越来越有灵性。一旦被捏、揉、搅、捶、打过,泥就全醒了,倘若揉、搅、捶、打的时间更长,泥就会越鲜亮、越精神、越黏,甚至会灵气十足。这时候的泥好似有了筋有了骨,有了柔软轻盈的生命,打成土坯也好,烧成砖瓦陶瓷也好,就看你想让它成为什么,它就会让它的生命绽放出千姿百态的形状。

⑦一片毫无生机的土地,能给你的触发是枯涩的,你想象不出来这片寂寞的旧土,会长出什么来。它会长出金黄色的庄稼、香甜的苹果、参天的大树,变成碧波荡漾的林海吗?不需要你投入满地黄金,不需要你苦苦膜拜,只要你给它水,让它喝足了醒来,你撒下的种子,就会长出你要的东西。黄土高原荒凉,是泥土讨厌那个地方吗?江南绿树成荫,是泥土偏爱那个地方吗?不论是黄土还是红土,等待的不是荒芜,是唤醒它的水。旧土永远在等待种子和雨水。

⑧那村边一望无际的田野,是什么时候成为耕田的?地下挖出了秦朝的砖汉朝的瓦,还有唐朝的锄头,那说明这片地耕种了几千年了。几千年来每年都春播秋收,它滋养了村里祖祖辈辈的人,还有那些牲口。耕种它的人,几千年来从这地里“冒”出来,死了又被埋到这片地下。地被耕来耕去,人生生死死,这地几千年来有可能一年也没有闲过,会老了吗?我捧起这老田里的泥土,湿润润的,油黑黑的,孕育的小麦正在抽芽,哪像耕耘了几千年的土地,简直像年轻的母亲,正在哺育着孩子。我坚信,只要给它水的滋养,给它足够的肥料,这田地的旧土,永远是年轻的,永远也不会老去。

⑨每一捧旧土,都不可小看。每一捧旧土,无不经受了数亿年的风霜雪雨,无不经受了数不清的践踏和摧残,无不见证、饱尝和承载了死的悲惨、血泪与世间残酷。被屠刀,被烈火,甚至被炮弹蹂躏过的泥土,喝过雨水,照样会活,照样会新,像新的泥土一样。这就是旧土。旧土承载世间万物,承受了天地间风雨雷电的摧残,承受了人和动物的一切暴行,包含和消融了发生在大地上的所有污垢、丑陋和罪恶。尽管它是负重和苦难的,但旧土不旧,旧土在一滴水的滋润下,依然是生机勃勃的精灵。

⑩我膜拜大地,敬仰旧土。

(有删改)

**7**.第②段中作者说“我对父亲的做法很生气,埋怨父亲”,作者为什么埋怨父亲?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8**.文章第④段有什么作用?说说你的看法。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9**.请从修辞的角度赏析第⑥段中画线的句子。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10**.请对第⑧段“这老田里的泥土……像年轻的母亲,正在哺育着孩子”做简要品析。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11**.本文的题目能否换成《旧土与水》?请说出理由。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(三)阅读下文，完成12～15的题目。(14分)

别在最能吃苦的年纪选择了安逸

梓小安琪

①“当你不去旅行，不去冒险，不去拼一份奖学金，不过没试过的生活，整天挂着QQ，刷着微博，逛着淘宝，玩着网游。干着我80岁都能做的事，你要青春干吗?”你是否也曾被这句网传的流行语唤醒了心底那一丝早已沉寂的上进心?  
 ②锦瑟流年，花开花落，岁月蹉跎匆匆过，而恰如同学少年，在最能学习的时候你选择恋爱，在最能吃苦的时候你选择安逸，自是年少，却韶华倾负，再无少年之时。错过了人生最为难得的吃苦经历，对生活的理解和感悟就会浅薄。  
 ③什么叫吃苦?当你抱怨自己已经很辛苦的时候，请看看那些透支着体力却依旧食不果腹的劳动者，在办公室里整整资料能算吃苦?在有空调的写字楼里敲敲键盘算是吃苦?认真地看看书，学学习，算吃苦?如果你为人生画出了一条很浅的吃苦底线，就请不要妄图跨越深邃的幸福极限。  
 ④当你看了《杜拉拉升职记》，你觉得外企真好，可以出入高档写字楼，说着让人听不懂的英语，拿着让人眼红的薪水；当你看了《亲密敌人》，你觉得投行男好帅，开着凯迪拉克，漫步澳大利亚的海滩，随手签着几百万的合同；当你看到一条精妙的广告赞不绝口，你觉得做营销好潮，可以把握市场脉搏，纵情挥洒自己的创意；当你看到一位做房地产的朋友，每天和有钱人出入各种高档场所，发着各种挥霍的微博，你觉得做房地产好赚钱；当你看到一位快消人员满世界出差，在各种地方住五星级酒店，你觉得做快消好风光。你疯狂地爱上了那种扬扬得意的状态，却不曾想到你日思夜想称之为梦想的状态，其实并不等于你看到的那样简单。

⑤他所吃的苦，是早就开始每天只睡三个小时，从N年前的数据查到昨天，一点点地做着细致无比的分析；他所吃的苦，是为了去争取一个客户，和农民工挤在一辆卧铺大巴车上，冒着被偷被抢被撞车的风险，一边敲邮件，一边环顾周围诧异的眼神；他所吃的苦，是为了一套更合理更系统的管理方法，而不断地和各个领导去磨合，去询问，去思考；他所吃的苦，是为了签下一个大订单，自己一个人在他乡，看着别人世界中的团圆，装饰着自己的相思梦；他所吃的苦，是为了一个上市项目，在三天之内自学几十万字的材料，让自己在三天之内从一个门外汉变成一个行家。他也曾许多次摔倒在泥土里，甚至让别人从自己的身体上踩过去。  
 ⑥他成功地取得了让人望尘莫及的荣耀，只因为他是一个懂得吃苦的人，能够承担得起那种厚重的魅力。他辛勤工作的身影，他随时洋溢的才华，他的一切禁得起岁月的推敲。  
 ⑦亲爱的朋友，你想成为幸福的人吗?那么你就要学会吃得起苦。常言道“自古英雄多磨难，从来纨绔少伟男。”如果老天善待你，给了你优越的生活，请不要收敛了自己的斗志；如果老天对你百般设障，更请不要磨灭了对自己的信心和向前奋斗的勇气。  
 ⑧当你想要放弃了，一定要想想那些睡得比你晚、起得比你早、跑得比你卖力、天赋还比你高的牛人，他们早已在晨光中跑向那个你永远只能眺望的远方。  
 ⑨在你经历过风吹雨打之后，也许会伤痕累累，但是当雨后的第一缕阳光投射到你那苍白、憔悴的脸庞时，你应该欣喜若狂，并不是因为阳光的温暖，而是在苦了心志、劳了筋骨、饿了体肤之后，你毅然站立在进的路上，做着坚韧上进的自己。其实你现在在哪里，并不是那么重要。只要你有一颗永远向上的心，你终究会找到那个属于你自己的方向。  
 ⑩所以，没有人的青春是在红地毯上走过，请不要在最能吃苦的时候选择安逸。既然梦想成为那个别人无法企及的自我，就应该选择一条属于自己的道路，为了到达终点，付出别人无法企及的努力。  
12.作者以网络流行语开篇有何用意?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
13.请简要分析第④⑤⑥段的论证思路。(3分)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 下面对文意理解不正确的一项是 （ ）(2分)  
   A.第⑥段画线处“那种厚重的魅力”指的是他取得的让人望尘莫及的荣耀。  
   B.第③段主要运用了反问、排比的修辞，体现了作者对所谓“吃苦”的质疑，增强了语势。  
   C.作者认为，在追梦的路上，拥有一颗永远向上的心终究会让你找到属于自己的方向。  
   D.本文说理严谨，语言质朴，同时运用第一人称拉近与读者的距离，读来令人亲切、信服。  
   15.习近平主席曾对青少年说过这样的话“今天的梦想是用来奋斗的；未来有一天，梦想是用来回忆的。没有奋斗的青春，回忆是苍白的。”请联系本文内容与生活实际谈谈你对这段话的理解。(5分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(四).阅读下面两段文言文，完成16～20题。(16分)

【甲文】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？节选自《岳阳楼记》）

【乙文】范仲淹二岁而孤，母贫无依，再适①长山朱氏。既长，知其世家，感泣辞母，去之南都入学舍。昼夜苦学，五年未尝解衣就寝。或夜昏怠，辄以水沃面。往往饘粥不充②日昃③始食遂大通六经之旨慨然有志于天下。常自诵曰：士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。（节选自《宋名臣言行录》）

注：①再适，改嫁。②饘（zhān）粥，稠粥；不充，不足，此指喝不上。③昃（zè），太阳偏西。

16.解释下列句子中加点的词语。（2分）

①或异二者之为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②去之南都入学舍\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.请用“/”给文中画线的句子断句。（限断三处）（3分）

往 往 饘 粥 不 充 日 昃 始 食 遂 大 通 六 经 之 旨 慨 然 有 志 于 天 下

18.将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

①微斯人，吾谁与归？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

　②或夜昏怠，辄以水沃面。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. “先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”一句在甲、乙两文中都起           的作用；但两文采用的表达方式不同，甲文主要运用了 的表达方式，乙主要运用了　 表达方式。（3分）

20.从乙文看范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”这一伟大抱负的思想基础是什么？ （4分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(五)阅读下面的诗歌，完成21～22题目。(4分)

折杨柳①

杨巨源②

水边杨柳曲尘丝③，立马烦君折一枝。

惟有春风最相惜，殷勤更向手中吹。

[注] ①选自《全唐诗》，“折杨柳”，乐府歌曲名。②杨巨源：唐代诗人，字景山。③曲尘丝：指颜色如酒曲般细嫩的柳叶。

21.全诗写了哪些意象？主要表达了一种怎样的情感？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.诗歌的最后两句用了拟人和比喻的修辞手法，请分别作简要赏析。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、写作

23.根据要求完成任务。（6分）

近日，习近平总书记对制止餐饮浪费行为作出重要指示，要求切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。总书记的重要指示在全社会引起广泛共鸣，各地各部门纷纷行动起来，采取各种措施治理浪费现象、进一步营造勤俭节约之风。

校团委决定在全校开展一次以“厉行节约、反对浪费”为主题的倡议活动，请你以校团委的名义向全体同学发出倡议，写一份倡议书。不要出现含有考生信息的人名、校名、地名等，字数100字左右。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.阅读下面的文字，按要求作文(40分)

吃与我们的生活息息相关，由“吃”组成的汉语词汇不胜枚举。如：吃苦、吃亏、吃醋、吃透、吃得开、吃小灶、吃独食、吃老本、吃后悔药、靠山吃山等。“吃”，可谓意蕴无穷。相信这些词语一定会引发你的联想与思考。  
题目一：从画横线的十个词语中，任选一个你最有感触的词语做标题，写一篇文章。  
题目二：从画横线的十个词语中，任选一个拟一个半命题作文的题目，然后将其补充完整，写一篇文章。  
题目三：从画横线的十个词语中，任选两个进行组合作为标题，写一篇文章。(可加体现两个词语之间关系的词语)  
个要求：①不少于500字。②文体自选，诗歌除外。③文中不得出现真实的地名、校名和人名。