**九年级语文参考答案(202010)**

1. **积累（19分）**

1.（4分）qìn 炽 咫 素改成愫

2.（8分）闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边； 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春；

露从今夜白，月是故乡明；汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知。

3.（3分）D

4.（4分）4.（1）日光 （2）居高面下 （3）白汽弥漫的样子 （4）增长，振作

**二、阅读（41 分）**

**（一）（6分）**

5.（6分）

（1）（2 分）用鲜明的色调，清晰的线条，给全诗笼上了一层阔大的、凄美的气氛，反衬出割草孩子的渺小，寥寥几笔写出了在那个民不聊生的时代连孩子都生活得那么艰辛困苦，从而表达了诗人内心的愤慨。

（2）（2 分）黎明象征着光明，诗人借助“黎明”这个自然现象，把对光明的期待与渴望表现得淋漓尽致。

（3）（2 分）这两句诗，不仅是对大自然景象的描写和“起承转合”中的插曲，也是对当时惨遭战乱的现实的艺术写照，更是诗人内心深处的一种强烈的呐喊。诗人以一种急切忧虑的心绪和赤诚炽烈的情怀，表达对下层人民的悲悯，对祖国命运的忧伤。

**（二）（13 分）**

6．（3分）鹞爷是一个扎风筝技艺精湛、淡泊名利、固守传统技艺、渴望亲情、对农村前景深感忧虑的民间老艺人。

7．（3分）选（1）：“蚕食”形象地写出了现代化进程中挖掘机一步步摧毁村庄院落的过程，传达出鹞爷对农村美好家园渐渐消逝的痛心与无奈。

选（2）：写出鹞爷此刻复杂的内心：对儿孙的想念，对美好往事的眷恋，对儿孙不在身边的失落，对风筝技艺后继无人的痛心。

8．（3分）这一情节照应了“飘逝的风筝”这一题目；表现鹞爷复杂的内心，丰富人物形象；促人思考“根”是什么，深化小说主题。

9．（4分）

回答“飘逝的是风筝”：鹞爷给男孩放的风筝不小心飞走了。

回答“飘逝的不仅仅是风筝”，采用分层赋分的方式。

示例一：飘逝的是乡村文明的生机和活力。由于城市化的进程，社会经济的发展，年轻人不愿学习如扎风筝一般费事的传统技艺，他们纷纷进城。美丽乡村日渐荒芜，老人孤单留守，传统技艺面临消失。

示例二：飘逝的是乡村文明的生机和治力．由于城市化的进程，传统技艺面临消失，美丽乡村日渐荒芜，老人孤单留守。小说旨在促使人们对现代化经济的高速发展与乡村文明的保护之间的矛盾进行思考，呼吁全社会都要关注优秀民间传统技艺的传承、美丽家园的守护和农村留守老人的生存状态。

**（三）（8分）**

10.（2分）B（A.强加因果。原文说“在疫情之后，5G的网络规模、用户规模和5G的应用将会爆发”。C.混淆条件。原文是“运营商加快合作，就可以加快5G网络建设的速度”D.无中生有。原文说“华为5G技术的领先，正是中国路径的生动写照”，“是华为5G技术领先世界的主要原因”于文无据。另外，无论哪种路径，场景和技术都相互激发，彼此成就。）

11.（2分）D（A.范围失当。原文说“不少世界级未来学家、科技作家”，与“普遍”不同。B.条件缺失。原文是“过去8年的全球数据生成量”。C未然与已然混淆。原文是“将更快速地进入人们生活”）

12.（4分）（1）中国已经在新的数字化、智能化浪潮中，赶上了潮头

（2）电信运营商已经在共建共享网络方面有所行动，把握住了5G领域的发展方向。

（3）中国有着超大市场规模和丰富应用场景，倒逼技术进步。

（4）政府各项政策的大力扶持。

（答出一点给1分，答出两点给3分，答出3点给4分）

1. **（4分）**

13.（1分） 苍苍秋雨晦

14.（3分） 裴迪以“南山复何在”问候，表达对王维的思念与牵挂；王维以“心知白云外”应答，表达自己懂裴迪，裴迪也懂自己，都不为外物所扰，可见两人情谊深厚，彼此是知音。

**（五）（10分）**

15.（2分）D

16.（2分）某自度不能数十日/亦当得一官以出/但不知何处耳。

17.（2分）等到王安石再次被罢免宰相后回来，经过高沙，少述恰好闲居在这里，王安石于是急忙前去拜访。

18.（4分）朋友要相互关心：王安石写信给孙少述告知近况，让他不必担心；真正的友情不会受时间、距离、地位的影响：王安石为官时与孙少述来往不多，罢官同乡后交往如故；朋友要相互信任：人们议论他们关系不和，孙少述从不放在心上。（写出任意两点即可）

**三、作文（40分）**