**2020学年第一学期第一次素质调研**

**九年级语文 试题卷**

**温馨提示：本卷共三大题，19小题，满分100分。请将答案写在答题卷上。考试时间120分钟。**

**一、积累（19分）**

1．阅读下面的文字，按要求答题。（4分）

《沁园春·雪》中描写了北国壮丽的雪景，纵横千万里，展示了妖娆多娇、旷达豪迈的意境，抒发了词人对祖国壮丽河山的热爱。《我爱这土地》这首诗流露出作者那颗真挚、chì热的爱国之心。《你是人间的四月天》书写细腻柔丽的情素，表现出轻盈优雅之美，其创作年代距今虽已过很久，但其细腻清新之感却近在zhǐ尺，你若安好，便是晴天，林徽因的人间四月让人动容。

（1）给加点字注音或根据拼音写汉字。（3分）

沁园春 chì 热 zhǐ尺

（2）语段中有一个错别字，找出并改正。（1分）

改成

2．古诗文名句默写。（8分）

古诗词大多有着含蓄隽永之美。李白《行路难》中“ ， ”借典故表达作者渴望被重用的心愿；刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中“ ， ”用比喻含蓄地表达诗人豁达的胸怀和奋发向上、努力进取的精神；杜甫《月夜忆舍弟》中“ ， ”以景衬情含蓄表达诗人对故乡的思念；《长沙过贾谊宅》中“ ， ”用曲折的笔触暗讽唐代宗昏聩无能。

3.下列关于文化、文学常识的表述正确的一项是（ ▲ ）（ 3分）

A.成语“波澜不惊”出自范仲淹的《岳阳楼记》。“气象万千、心旷神怡、水落石出”也出自这篇文章。

B.《湖心亭看雪》选自张岱的《西湖梦寻》，本文通过赏雪和湖心亭奇遇，表现作者遗世独立的高洁情怀和不随流俗的生活方式。

C.古人对年龄有特定的称谓，按从小到大的排列有：“弱冠”“而立”“不惑”“花甲”“天命”。  
 D.《湖心亭看雪》中“是日更定”中“更定”是旧时每晚八时左右，打鼓报告初更开始。

4. 解释下列句中加点的文言词语。（4分）

（1）至若春和景明（ ▲ ） （2）有亭翼然临于泉上者（ ▲ ）

（3）雾凇沆砀（ ▲ ） （4）暂凭杯酒长精神（ ▲ ）

**二、阅读（41分）**

**（一）名著阅读（6分）**

5.读艾青的诗完成表格。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 读诗  方法 | 艾青诗歌的  艺术特色 | 例句 | 阅读思考  和收获 |
| 方法一：  注 意 诗  歌 表 现  形式 | 【特色一】  散文化自由化  的诗情律动 | 《大堰河——我的保姆》（节选）  而我，我是在写着给予这不公道的世界的咒  语。/当我经了长长的飘泊回到故土时，/在山腰里，田野上，/兄弟们碰见时，是比六七年前更要亲密！/这，这是为你，静静的睡着的大堰河/所不知道的啊！大堰河，今天，你的乳儿是在狱里，/写着一首呈给你的赞美诗，/呈给你黄土下紫色的灵魂，/呈给你拥抱过我的直伸着的手，/呈给你吻过我的唇，/呈给你泥黑的温柔的脸颜，/呈给你养育了我的乳房，/呈给你的儿子们，我的兄弟们，/呈给大地上一切的，/我的大堰河般的保姆和她们的儿子，/呈给爱我如爱她自己的儿子般的大堰河。/大堰河，/我是吃了你的奶而长大了的/你的儿子/我敬你/爱你！ | 探究艾青诗歌在表现形式上的特点：尽情的呼告、肆意的铺排、长短错落的诗行、不求整齐划一的诗节，是一种散文化的自由体诗，在奔放与约束之间取得协调，完美体现了艾青的自由诗体风格。 |
| 方法二：  品 味 诗  歌语言 | 【特色二】  有“诗中有画”  的特点，重视  印象在艺术创  造中的作用，  有独特的艾青  的 “ 光 ” 和  “色” | 《刈草的孩子》  夕阳把草原燃成通红了。/刈草的孩子无声地刈草，/低着头，弯曲着身子，忙乱着手，/从这一边慢慢地移到那一边……  草已遮没他小小的身子了——/在草丛里我  们只看见：/一只盛草的竹篓，几堆草，/和在夕阳里闪着金光的镰刀…… | （1）品味画线句子共同的表达效果。（2 分）  ▲ |
| 方法三：  把 握 诗  歌意象 | 【特色三】  擅长借助意象来表达爱国主义的主题，具有独特的意象美 | 《黎明》（节选）  黎明/为了你的到来/我愿站在山坡上/像欢迎/从田野那边疾奔而来的少女/向你张开双臂——/因为你/你有她的纯真的微笑/和那使我迷恋的草野的清芬 | （2） 理 解 意象“黎明”的含义。（2分）  ▲ |
| 方法四：  体 味 诗  歌情感 | 【特色四】  具有忧郁的情  绪 | 《雪落在中国的土地上》  四次咏叹：雪落在中国的土地上，/ 寒冷在  封锁着中国呀…… | （3）体味诗人在此诗句中的情感。（2分）  ▲ |

（二）飘逝的风筝（13分）

徐国平

三月的暖风一吹，催着万物，都跟长了翅膀一样。

鹞爷也感觉到了，一大早儿就拿起那只“年年有余”的风筝，迈出了家门。

整个村庄像被掏空了身子一样，甚至连声犬吠鸡鸣都听不到。鹞爷一边走着，一边四下观望着。若在以往，身后总会尾随着一群欢天喜地的孩子，一个个抢夺着他手中的风筝。

唉，娃们一个个都去哪儿了？

一路上，那些残墙断壁、破砖瓦砾、树林和那些废弃的打麦场，被风吹过，尘土飞扬，凌乱不堪。两台从早到晚狂叫不止的挖掘机，正一口口地蚕食着那一排排早已空无一人的院落。

鹞爷瞧着心痛，就像被抽筋剥皮一般难受。很快，自家那二间旧屋也难逃一劫了，只是满屋子的风筝，又将栖身何处？

鹞爷忧心忡忡，步履沉缓，一直走出村外。村外的那大片麦地，整整荒废了一个冬天，听说要建飞机场。

一阵春风吹来，那只风筝有些急不可待地拽紧了他的手。若在过去，鹞爷早就手脚利落地将风筝放飞起来，心也随着风筝，飞到天上去了。如今，鹞爷却攥紧风筝，迟迟不肯撒手。

鹞爷又想到过去。他自幼就跟师傅扎风筝。这辈子，连他自己也数不清扎了多少只风筝。每只风筝经过他的手，都活灵活现，千姿百态。那些走在归途上的人老远瞅着，就觉得离家近了，浑身的疲惫便飞到九霄云外。

后来，鹞爷成了民间艺人，还上过电视报纸，甚至大洋彼岸的一些老外都来参观他的手艺。只是，他手艺慢慢失传了，现在的年轻人谁还学这些费事的玩意。而且，大都跑到城里，一走就像断了线的风筝，心也收不回来了。

最初，儿子大龙还跟他学扎风筝。可刚刚学了个皮毛，便被一帮记者吹捧成风筝世家的传人。大龙心高气燥，觉得小村子施展不开，跑到城里开了一家风筝作坊。好几次，大龙苦口婆心劝他也搬到城里去赚大钱，鹞爷却一口回绝了，他知道儿子无非让他去做招牌，糊弄人。

唉，不想这么多了，趁着天暖风轻，还是放风筝吧。

鹞爷仰着脖梗，望着蔚蓝的夭空，正专心致志地操弄着风筝，突然，一声嫩生生的童音传来，老爷爷，放风筝好玩吗？

你玩一下，就知道了。他连忙将手中的风筝线递给男孩，有些蛊惑地说。

男孩牵着那只风筝在麦地里奔跑起来，风筝越飞越高。鹞爷远远地望着，眼前一会儿闪过儿子的影子，一会儿又闪过孙子的影子。

突然，男孩像是被脚下的什么东西给绊倒了，风筝线随之撒手松开。男孩爬起来，紧追了几步，却没有拽住随风筝渐渐升起的风筝线，只好哭着跑回鹞爷跟前。

鹞爷没有责备，一脸温和地劝慰着男孩，没关系，风筝早晚要飞走的。

男孩用手抹了一下眼角的泪，问，风筝还能飞回来吗？鹞爷望着那只风筝摇了摇头，没有吱声。

男孩撅着小嘴，有些难过。许久，鹞爷才开口问男孩，你家在哪里，怎么一个人跑出来了？男孩晃了晃脑壳说，他的家在很远的城里，学校放假，父亲开车带他回来寻根祭祖的。说着，男孩伸手指了指麦地远处。果真，有一辆轿车，停在一块老坟地前，几个人正在烧香焚纸。

鹞爷心一动，随口问，告诉爷爷，根是啥？

男孩一脸迷茫，摇头不知。

鹞爷就仰头指了指天上的风筝说，根是啥？根就是你手中的那根风筝线，人就是天上的风筝。有根线扯着还能落回来，如果那根线断了，就四处漂泊，永远也飞不回来了。

男孩似懂非懂地点了点头。

此刻，就见那只摆脱了束缚的风筝有些飘摇不定地朝下沉落了一会儿，最后猛然折了一个方向，有些留恋地渐渐飞高了，飞远了，最终淡出了鹞爷的视线。

恍然间，鹞爷觉得手心一湿，低头一看，是一滴滚落的老泪，他揉了揉眼睛，那么困惑，那么茫然……

（选自《小小说月刊》2018年第4期，有删改）

6．读完本文，你觉得文中的鹞爷是一个怎样的形象？请简要概括。（3分）

7．读文中的画线句，回答括号里的问题。（请任选一句作答）（3分）

（1）两台从早到晚狂叫不止的挖掘机，正一口口地蚕食着那一排排早已空无一人的院落。（品析“蚕食”的表达效果。）

（2）鹞爷远远地望着，眼前一会儿闪过儿子的影子，一会儿又闪过孙子的影子。（结合加点词揣摩人物心理。）

我选（ ▲ ）句： ▲

8．文章设置男孩放风筝这一情节有什么用意？请结合内容简要分析。（3分）

9．本文题目是“飘逝的风筝”，飘逝的仅仅是风筝吗？请结合文意阐述你的观点和理由。（4分）

**（三）阅读下面的文字，完成10—12题。（8分）**

材料一：

5G是通信行业的重点，在这次抗击新冠肺炎疫情的过程当中，我国的电信运营商和电信设备制造商发挥了很重要的作用。在疫情以后，5G的网络规模、用户规模和5G的应用将会爆发。共建共享网络会成为移动通信行业的一种趋势。因为移动通信还要不断地发展，有了5G以后，将来还有6G，那么有一个不可回避的问题就是频率资源是有限的。未来我们要取得更多的频率，难度是更加大的，那么在这种情况下，共建共享网络是一种方向，是一种趋势，此次疫情期间电信运营商已经在共建共享网络方面，开了一个很好的头，这会成为一种行业的趋势。

共建共享5G网络有几个明显的好处。一是加快速度。运营商加快合作，就可以加快5G网络建设的速度。二是有利于节约资源。如果把运营商的频率资源合在一起来用，就能发挥更大的作用了。三是共建共享可以降低成本。专家建议国家可以制定更多的优惠政策，来支持电信运营商共建共享网络。

（摘编自《疫情之后5G领域怎么走？》）

材料二：

近年来，中国日新月异的变化，让不少世界级未来学家、科技作家看好。比如，《科技想要什么》的作者凯文·凯利认为，“中国将成为全球创新中心”；《大趋势》的作者奈斯比特表示：“中国在人类即将到来的新浪潮中取得领先地位。”然而，赞许并不会让我们妄自尊大，因为与其说“中国科技浪潮来了”，不如说新一轮科技革命和产业变革带来了数字化、智能化浪潮，中国奋力赶上了潮头。历史上，观察家们总是通过基础设施的升级，去观测技术革命推动的经济重大转型，进而预测发展模式、治理模式乃至全球话语权的改变。而在新的技术浪潮中，5G、太阳能、高铁、移动支付等应用，让人们相信中国在通信、能源、交通等新型基础设施上展现出塑造未来的潜力。

当数据成为新的生产要素，中国超大市场规模和丰富应用场景的优势愈发凸显。据统计，过去8年的全球数据生成量中，中国数据规模年复合增速全球第一，高达41.9％，美国是31.9％。在科技史上，场景和技术犹如两个轮子，相互激发，彼此成就。有人说，美国的路径是技术驱动新的商业场景，中国的路径则是以商业场景的发现和创新倒逼技术的进步。诚如斯言，华为5G技术的领先，正是中国路径的生动写照。

（摘自《越是被霸凌，越要寻找新蓝海》）

材料三：

伴随着政策的扎堆出台，我国5G发展步入快车道，“5G+”新经济形态正在加速构建。拓展发展新蓝海（开创全新市场），通过5G提升“新计算”是重要途径。新计算新在“快”，能够实现数据在哪里，计算就在哪里，也意味着智能可以无所不及。有了新计算，用车联网数据便可实现智能交通，用可穿戴设备数据可打造智慧医疗，用白色家电数据将形成智能家居，一系列智能想象将更快速地进入人们生活。更为关键的是，新计算将加速“中国制造”升级为“中国智造”。如果说，过去制造业运用互联网只是提升营销、交易、获得用户的效率，那么，如今制造业就是站在了智能化的入口，新计算将促使生产更智能，打通整个供应链，高效弹性地对物流、供需做出决策。可以说，新计算将推动互联网从消费互联网、信息互联网走向物联网、产业互联网。

从这个意义上讲，5G通信网络已经超越通信功能，正在演变成依赖于这一基础设施的下一代工业系统的中枢神经。如果说数据是数字时代的石油，那么新联接、新计算就是更好的发电机、更高效的发动机，赋予中国数字经济发展的新动能。换句话说，当新联接深入各行各业，在新计算的推动下，必将促进各行业数字化转型的加速落地，创造中国式的新速度。

（来源同材料二，有删改）

10.下列对材料中“5G”技术的相关理解，正确的一项是（ ）（2分）

A.作为通信行业的重点，5G技术在抗击新冠肺炎疫情期间发挥了重要作用，因此，在后疫情时代将迎来规模和应用的爆发。

B.频率资源影响着5G和未来6G技术的发展，加之未来我们获取更多频率的难度会更大，那么，共建共享网络就成为了一种趋势。

C.5G网络建设速度的加快，可以加速运营商的合作。运营商如果把各自的频率资源合在一起来用，将能发挥更大作用。

D.华为5G技术选择了与美国相反的发展路径，使场景和技术相互激发，彼此成就，是华为5G技术领先世界的主要原因。

11.下列说法符合原文意思的一项是（ ）（2分）

A.作者认为，尽管世界级未来学家、科技作家普遍看好中国，但我们不会因此妄自尊大，因为我们只是赶上了数字化、智能化的潮头而已。

B.中国数据规模年复合增速超美国十个百分点，居全球首位，彰显了中国超大市场规模和丰富应用场景在数据成为新的生产要素背景下的优势。

C.通过5G提升的新计算使智能无所不及，智能交通、智慧医疗、智能家居等更快速地进入了人们的生活，加速“中国制造”升级为“中国智造”。

D.未来，新计算将打通整个供应链，高效地对物流、供需做出决策，推动传统互联网走向物联网、产业互联网。由此可见，5G通信网络已经超越通信功能。

12.根据上述材料，概括助推我国在5G发展上取得领先地位的有利条件。（4分）

**（四）古诗阅读（4分)**

  辋口①遇雨忆终南山因献王维  〔唐〕裴迪

     积雨晦空曲②，平沙灭浮彩。

     辋水去悠悠，南山复何在？

     答裴迪   〔唐〕王维

  森淼寒流广，苍苍秋雨晦。

  君问终南山，心知白云外。

【注释】①辋口，辋谷口终南山辋川是王维的居住地，②空曲：高峻险要的山峰

13. 这是一组赠答诗，裴诗中的“积雨晦空曲”与王诗中的“ ”相应和。（1分）

14. 裴迪问“南山复何在”，王维答“心知白云外”。这问答传达出彼此怎样的情谊？请简要分析。（3分）

**（五）文言文阅读（10分）**

阅读下面的文言文，完成17-21题

【甲】少述足下，某到京师已数月，求一官以出，既未得所欲，而一舟为火所燔，为生之具略尽，所不燔者人而已。家人又颇病，人之多不适意，岂独我乎？然足下之亲爱我良厚，其亦欲知我所以处此之安否也，故及此耳。知与公蕴居甚适，何时当邂逅，以少释愁苦之心乎？且频以书见及。某自度不能数十日亦当得一官以出但不知何处耳。子高当已入京，不知得及相见于京师否？诸不一一，千万自爱！（选自《临川先生文集》，有删改）

【乙】孙少述，一字正之，与王荆公交最厚，故荆公（别少述）诗云：“应须一曲四千首，西去论心有几人？”其相与如此。及荆会当国，数年不复相闻。人谓二人之交遂睽。……及荆公再罢相归，过高沙，少述适在焉，亟往造之。少述出见，唯相劳苦及吊元泽之丧、两公皆自忘其穷达。遂留荆公，差酒共饭，剧谈经学，才氏幕乃散。荆公曰:“退即解舟，无由再见!”少述曰:“如此更不去奉谢矣!”然惘惘各有惜刹之色。人然后知两公之未易侧也。（选自《老学庵笔记》）

15.下列对甲文中王安石处境理解不正确的一项是（　　　）（2分）

A.远离家乡 B.谋官不顺 C.财物受损 D.身体不适

16.请用“/”给文中画波浪线的句子断句（限断两处）（2分）

某自度不能数十日亦当得一官以出但不知何处耳。

17.翻译句子（2分）

及荆公再罢相归，过高沙，少述适在焉，亟往造之。

18.王安石和孙少述的故事，在交友方面给了你哪些启示？请结合两文简要分析。（4分）

**三、作文（40分）**

19.阅读下面文字，根据要求作文。

我们遇见阳光雨露，遇见冬雪彩虹；我们也遇见微笑，遇见温情……每一刻，都有美好的遇见。你的生活中，有过怎样的遇见让你久久不能忘怀？

请以“最美的遇见”为题，写一篇记叙文。要求：立意积极向上，写出真情实感，叙事符合逻辑，有细节，有描写，有思考，不少于600字。