万山区 2020—2021 学年度第一学期九月教学质量统一检测



七年级语文试卷

一、积累与运用(30 分)

1.下列加点字的注音完全正确的一项是( )(2 分)

A.酝酿(liànɡ) 窠巢(kē) 黄晕(yùn) 发髻(jì)

B.攲斜(qī) 薄烟(báo) 荫 蔽 (yī n) 棱镜(lén)

C.静谧(mì) 高邈(miǎo) 莅临(lì) 侍弄(shì)

D.卖弄(lòng) 咄咄(duō) 菜畦(qí) 一霎(shà)

2.下列词语书写有误的一项是( )(2 分)

A.朗润 嘹亮 抖擞 干燥

B.贮蓄 喉咙 睫毛 响晴

C.化妆 粗犷 干涩 澄清

D.潇瑟 凄冷 碣石 决别

3.下列加点词语运用有误的一项是( )(2 分)

A.台风来了，大家各．得．其．所．，尽量让损失降到最低。

B.参加舞蹈表演的女同学都做好了充分的准备，个个打扮得花．枝．招．展．。

C.有些人常犯的一个错误是在他们发表见解的时候太咄．咄．逼．人．。

D.小张今天下午居然收到了哥哥寄给他的足球赛门票，真叫他喜．出．望．外．。

4.下列各句中标点符号使用不正确的一项是( )(2 分)

A.野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨

呀眨的。

B.“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。

C.我国南海蕴藏着丰富的海洋动力资源，如潮汐能、波能等……

D.乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人；还有地里工作的农夫，披着簑，

戴着笠的。

5.下列句子没有语病的一项是( )(2 分)

A.在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南的冬天真得算个宝地。

B.当小草偷偷地从土里钻出来时，令小朋友在草地上快乐地踢球、赛跑、捉迷藏。

C.我国“蛟龙”号载人潜水器出征马里亚纳海沟，执行大约 7000 米左右的海试任务。 D.夏天的旋律是紧张的，人们的每一根神经都被绷紧。

6.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）(2 分)

当时间变得越发昂贵，消磨时间、降低速度的“闲”越发奢侈。久远年代的诗词里，

“海鸥无事，闲飞闲宿”，\_\_\_\_\_\_\_\_；“有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花”，\_\_\_\_\_\_\_\_；

“人闲桂花落，夜静春山空”，\_\_\_\_\_\_\_\_。生活的忙碌让我们怎能不怀想“闲”的飘 逸。

①是何等馨香又空灵的意境

②是何等悠远又自在的心绪

③是何等寂寞又淡然的雅趣

A.②③① B.③①② C.②①③ D.①③②

7.下面对诗句的赏析有误的一项是( )(2 分)

A.老舍，现代著名作家，原名舒庆春，字舍予，满族人。代表作有长篇小说《骆驼祥子》《四

世同堂》，戏剧《茶馆》《龙须沟》。被称为“人民艺术家”。

B.《散步》描写了一家三代人散步时，出现了矛盾，终归于和谐的平常小事。这个故 事，是对中华传统美德中“孝敬”“慈爱”观念的形象诠释。

C.李白，字太白，号“青莲居士”，他的诗歌富有奇特的想象和夸张，被誉为“诗仙”。 D.曹操，三国时期政治家、军事家、诗人。代表作《蒿里行》《短歌行》等。

8.默写填空。(6 分)

(1)星汉灿烂， 。 (2)杨花落尽子规啼， 。

(3) ，断肠人在天涯。 （4）乡书何处达？ 。

（5） ，江春入旧年。 （6）春天像健壮的青年，有铁一般的胳膊和 腰脚， 。

9．综合性学习。(4 分)

寒来暑往，四季更替，自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化，周而复始。今天，

就让我们迈着轻松的脚步走进自然，走过四季，一起去看风景！ (1) 请为这次活动设计一个宣传标语。(2 分)

。

(2)请你仿照下面的例子为此次活动再设计一个环节。(2 分)

第一环节：绘四季美景。 第二环节： 。

第三环节：唱四季赞歌。 第四环节：四季诗文及常识竞赛。

（二）.诗歌赏析（6 分）

次北固山下

王 湾

客路青山下，行舟绿水前。 潮平两岸阔，风正一帆悬。 海日生残夜，江春入旧年。 乡书何处达？归雁洛阳边。

10.“次”的意思是 ，“潮平两岸阔，风正一帆悬”是 联。（2 分）

11.本诗的颈联既描绘出了景物的特点，又蕴含着哲理，令人深思。请说说蕴含了什 么样的哲理？（4 分）

。

二、阅读理解(30 分)

(一)《济南的冬天》节选(15 分)

①最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发青黑，树尖上顶着一髻儿白花， 好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一层银边。山坡上，有的地方雪厚点，有 的地方草色还露着;这样，一道白，一道暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣;看着看

着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时

候，微黄的阳光斜照在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下

小雪吧，济南上受不住大雪的，那些小山太秀气。

②古老的济南，城内那么 狭窄，又那么宽敞，山坡上卧 着些小村庄， 小村庄的

房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿

色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那 些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半

空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这

块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影；这就是冬天的济 南。

12.请简要概括第一段的内容。（2 分）

。

13. 第 一 段 写 景 时 运 用 了 空 间 顺 序 ， 显 示 了 观 察 顺 序 的 词 语 是 、 、 、 。（4 分）

14.分析下列句子的表达效果。（9 分）

（1）等到快日落的时候，微黄的阳光斜照在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微 微露出点粉色。（3 分）

。

（2）山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪。（3 分）

。

（3）空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空 灵的蓝水晶。（3 分）

(二)阅读下面文章，完成 15—18 题。(15 分)

跌进坑里，别急着向上看 小艾

1①那还是孩提时代的事。小学四年级我们的班主任姓李，是个相貌平平的老头， 心肠挺好，教学也很有一套，可就是脾气怪怪的。

②这天下午有节劳动课。李老师带着我们到学校的后山捡柴，让我们捡地上的 枯树枝。

③我和三名同学跑向后山顶，边跑边捡。在一棵大树旁，我发现了一堆枯干的 小树枝，急忙奔过去。跑着跑着，我脚一滑跌进一个深深的坑里。坑太深，三名同学 吓得大呼小叫，想尽办法也没能把我拉上来。

④同学喊来了老师。李老师站在坑边上，盯了我许久，才沉着脸坚决地说：“跌 进坑里，别急着向上看！我们不拉你上来！”全班同学面面相觑，都没敢吱声。“老 师，老师，我上不去！”我在坑里急得大叫。“在里面呆着吧，我们走！”李老师像 陌生人一样大声扔给我一句话，带着同学们走了。

⑤老师硬生生地走了，不管我的死活。我一屁股瘫坐在坑里，嘴一张，哇哇地 大哭起来，“老师！老师！我出不去！”一边哭一边生气地在坑里打滚，滚着滚着无 意间我看见了一道亮光。擦干眼泪，我坐起来向亮光处爬去。透出亮光的地方有一个 洞，我钻了进去，越钻越亮，不一会儿到了山坡上，一挺身我跳了出来。

⑥李老师和同学们都站在山坡上，随着我的出现，山坡上响起了真诚而热烈的 掌声，久久不息。老师猛地抱起我原地转了两圈。我所有的不快，一扫而光，不解地 问：“老师，你怎么知道坑里有洞能出来？”“老师看你没摔坏。”“老师在上面就 看见光了。”“老师想让你自己出来。”没等老师开口，阳光下同学们晃动着聪明的 小脑袋争着抢着告诉我。

⑦李老师蹲在我面前伸出宽大的手掌拍掉我身上的尘土，亲切地抚摸着我的脑袋，重重地点着头。同学们探着身子，咧开小嘴上下打量我。这时，老师慢慢地站起来，环视一下四周，将一只手指竖到嘴边，示意我们安静。然后，他走到高处一字一句地说：“孩子们，记住，跌进坑里，别急着向上看，一心寻求别人的帮助，常常会 使人看不见自己脚下最方便的路。”

⑧三十多年过去了，我还无法忘记儿时跌进坑里自己爬出来的经历，老师的话 一直印在我的脑海里。直到今天，每当生活中遇到意想不到的打击时，我总是这样提 醒和勉励自己——跌进坑里，别急着向上看。一心寻求别人的帮助，常常会使人看不 见自己脚下最方便的路。

15.仔细阅读全文，完成下面的内容梳理。(4 分)

起因： 。 经过： 。 结果：“我”爬了出来，并且明白了老师的苦心。

16“我”跌进深坑后，李老师为什么扔给“我”一句话就带着同学们走了？(3 分)

。

17、文中“李老师站在坑边上，盯了我许久，才沉着脸坚决地说”一句中的“盯”字

能否换成“看”？为什么？(4 分)

。

18.读完本文，你得到了怎样的启示？(4 分)

。

三、作文 （40 分）

19.在成长的过程中，每个人都会有欢笑，有感动，当然也有泪水，有悲伤......这 些都是人生必不可少的体验。一点一滴都是生命中宝贵的财富。在你成长的过程中， 有什么经历让你深受感动，难以忘怀？

请自拟题目写一篇文章，写写你的经验与感受。比如你经历什么事，受到了怎样的触 动，在你的成长中留下了怎样的印迹等。

要求： 1. 题目自拟。

2. 字数不少于 500 字。

3. 文体不限，诗歌除外。

4. 不能出现真实姓名、地名等。