

## 2020-2021 学年第一学期七年级语文教学质量检测(二)

### 参考答案及评分建议

#### 一、卷面书写(3 分)

根据相关内容书写评定,要求卷面整洁,书写规范、工整。(3 分)

#### 二、积累(17 分)

##### 1. (17 分)

任务一:

(1)漫 (2)慌 (3)徘 (4)惧

(每空 1 分)

任务二:

A. 夜阑卧听风吹雨

B. 非宁静无以致远

C. 自古逢秋悲寂寥

D. 学而不思则罔

(5)河流大野犹嫌束 山入潼关不解平

(6)逝者如斯夫 不舍昼夜

(每空 1 分,如有错字、别字、加字、漏字,该空不得分)

任务三:

示例:我认为有些名著确实篇幅较长,对于中学生而言理解起来有一定的困难,但是我们可以从感兴趣的名著入手。经典名著是前人智慧之精华,我们读名著可以在书里体验不同的人生,陶冶情操,培养审美能力,还可以学习作者的写作手法,提高我们的写作水平!看名著翻拍的电视剧虽轻松有趣,且能倍速播放,节省时间,但长时间观看会导致阅读能力的下降,不符合我们长期学习发展的需要。(5 分)

(评分标准:能针对朋友圈的内容发表自己的看法,观点明确;能结合名著阅读的体验,围绕观点组织语言,内容充分,语言流畅)

#### 三、阅读(50 分)

##### 2. (3 分)

行者打杀六强盗,唐僧绪叨训悟空	悟空径回花果山
护师三打白骨精,唐僧生误赶悟空	悟空径转东洋大海
救师诛灭恶草寇,唐僧发怒赶悟空	悟空赴南海寻菩萨

##### 3. (6 分)

示例:孙悟空心想:我也实在无处可去了!还是继续保师父西天取经,接着修行罢了。尽管师父怨我打杀人性命,但我还是求他原谅,让我将功折罪吧!

唐僧心想:这泼猴实在野性难驯,打杀了人还是不知悔改;训诫了他几句竟然还使性子离开!怕是直接回了花果山了吧!可惜了观音菩萨的一番苦心让他去往西天取经,孺子不可教也!

(评分标准:联系选文内容展开合理的想象 3 分,想象内容符合人物形象特点及人物所处的情境 3 分)

##### 4. (5 分)

示例:孙悟空第一次离队时“按不住心头火”“使一个性子”等表现反映出他身上野性难驯,他完全反感唐僧的训诫,对于取经没有任何留恋,一走了之。第二次离队,孙悟

空打死白骨精后，唐僧赶他走，孙悟空向师父下拜告别，嘱咐沙师弟，止不住流泪，表现了孙悟空重师徒之情。与第一次离队的表现相比，孙悟空由任性急躁变得成熟稳重。第三次离队，孙悟空打死了一群草寇，唐僧赶他走，孙悟空苦求不成，离开后又回来向师父求饶，被拒后，向观音菩萨求助。与前两次离队的表现相比，孙悟空能理性地处理问题，对取经和团队都有了留恋，他身上的野性逐渐被驯服，说明他成长了。

(评分标准：写出孙悟空三次离队时的表现 3 分，能比较说明孙悟空的成长变化 2 分，言之成理即可)

5. (4 分)

(1) 惊喜(欢喜)

(2) 急切(期望)

(每小题 2 分)

6. (6 分)

(1) 示例一：“放弃”“飞奔”等动词写出了孩子们听到小鸡叫声后的兴奋激动和孩子们下楼的速度之快，表达了孩子们迫不及待想见到小鸡的心情与对小鸡的喜爱之情。

示例二：运用比喻的修辞手法，把奔跑的孩子比作听见行人脚步声的麻雀，形象生动地写出孩子下楼的速度之快，表达了孩子们迫不及待想见到小鸡的心情与对小鸡的喜爱之情。(3 分)

(2) B 项最恰当。这句话描写了挑担人离开时，大的孩子的情态和小的孩子拉着父亲要买小鸡的场景。激动、急切的语气可以体现孩子们当时对挑担人离去而又急于想买小鸡的渴望，更好地表达了孩子们对小鸡的喜爱之情。(3 分)

7. (4 分)

示例一：因为挑担的将盖子无情地冒上的时候，父亲觉得孩子与心爱的小鸡被活生生地隔开了，这是父亲站在孩子的角度感受他们的心情，表现出父亲对孩子的爱。

示例二：因为父亲深爱着孩子，他知道孩子想买小鸡，所以当挑担的将盖子无情地冒上时，父亲觉得孩子与心爱的小鸡之间的距离是“咫尺天涯”。

8. (4 分)

示例一：小瓯的看法 作为父亲，就要教孩子们学一点生活的技巧(处事的本领)，这样才能让他们更好地生活。

示例二：小越的看法 作为父亲，不能让孩子过早接触现实而变得世故，这是对孩子心灵的呵护。

示例三：小越的看法 因为说下去就是教孩子撒谎，这是对孩子的伤害。

9. (2 分)

示例：茫茫沙漠，秋高气爽，马儿肥壮，一曲悲哀宛转的笛声吹奏着，边塞天空中的云飞快地移动。

(评分标准：能抓住“沙漠”“苑马”“哀笛”“云”等景物描写即可)

10. (2 分)

“征鸿”，意为“远飞的大雁”，这里借写征鸿未归，表达了思乡思亲之情及厌战的心理。

11. (4 分)

(1) 离开

(2) 一会儿

(3) 挖洞

(4) 背，用背驮东西

(每小题 1 分)

12. (2 分)

前 象 伏 树 下 / 仰 视 树 而 俯 视 人 / 似 欲 其 登

(每处 1 分)

13. (4 分)

第一次会意指猎者明白大象想让他踩着象背爬到树上去(2 分)；第二次会意指猎者明白

大象是希望他用箭射杀狡狴(2分)。

14. (4分)

贪婪 得脱牙无算 负送出山 知恩图报

(每空1分)

【参考译文】

### 象

广东有个猎人，带着弓箭进山打猎。他偶然躺在地上休息，不觉沉沉睡去，被一头大象用鼻子卷起(带着)离开。他自己想，肯定会遭(大象)残害。不一会儿，大象把他放在一棵树下，点头叫了一声，一群象便纷纷而来，从四面围绕着他，似乎对他有什么请求。先前卷起他的那只大象趴在树下，仰头看看树，又低头看看猎人，好像想让他上树。猎人领会了它的意思，就踏着象背，爬到了大树上。即使爬到了树顶，也不知大象要他干什么。不久，有一只狡狴来了，大象都趴伏在地上。狡狴在群象中挑了一只肥的，想要与之搏斗吃了它。群象害怕地颤抖着，没有一只敢逃跑的，只是都抬起头来仰望着树上，好似哀求猎人可怜并搭救它们。猎人领会了它们的心思，就朝着狡狴射了一箭，狡狴中箭立刻断了气。群象仰头看着天空，好像要跪拜和舞蹈，猎人于是从树上下来，象又趴在地上，用鼻子牵动猎人的衣服，好像想让他骑在自己背上，猎人便跨到大象背上。大象驮着他到了一个地方，用蹄子挖地，挖出无数脱落的象牙。猎人从大象背上下来，把象牙捆绑起来，放在象背上。大象背着他送他出山，这才返回。

## 四、写作(30分)

15. (30分)

略。