**2020-2021 学年第一学期 第二次教学质量检测试卷**

**八年级语文试卷** 【人教版：4-5 单元】

考生注意：1．本卷共 6 页，总分 100 分，考试时间 90 分钟。

2．答题前请将密封线左侧的项目填写清楚。

3．答案请用蓝、黑色钢笔或圆珠笔填写。

二

三

题 号

一

总分

（一）

（二）

（三）

（四）

得 分

第一部分（1-6 小题，共 22 分）

**1.根据注音写出相应的词语，给加点字注音。（4 分）**

（1）黄与绿主宰着，无边无垠，tǎn dàng rú dǐ 。

（2）胸中有 qiū hè 。

（3）汴河是当时南北交通的孔道，也是北宋王朝国家漕运的枢．纽． 。

（4）但他终于不放心，怕茶房不妥．帖． 。

2．按要求写出对应的句子。（共 6 分)

（1）树树皆秋色， 。（2）征蓬出汉塞， 。

（3） ，都护在燕然。（4）月下飞天镜， 。

（5）积累的诗词中与“路”有关的句子 ， 。 **3.依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是（ ）（2分）**

每个时代都有属于它自己的新词语，有些被时光的河流所 ，有些则 下来，

与生动了平稳的语言之湖，更能 新时代的观念与行动方式。

A.冲散 沉淀 丰富 贴合 B.冲刷 沉淀 丰富 适合 C.冲散 沉没 丰厚 贴合 D.冲刷 沉没 丰厚 适合 **4. 下面句子没有语病的一项是（ ）（2 分）**

A.我国近期的各类口罩生产量，除了满足中国市场以外，还销往海外各国。 B.你们与新世纪的中国一路同行、成长，和中国的新时代一起追梦、圆梦。 C.有无对人民的情感认同，是很多现代作家文学创作取得成功的重要原因。 D.从无数的事实中告诉我们，要想取得优秀成绩，最好每天都进行训练。

**5. 名著阅读：（3 分）**

你们是把昆虫开膛破肚，而我是在它们活蹦乱跳的情况下进行研究；你们把昆虫变成

一堆既恐怖又可怜的东西，而我则使得人们喜欢它们；你们在酷刑室和碎尸场里工作，而 我是在蔚蓝的天空下，在鸣蝉的歌声中观察；你们用试剂测试蜂房和原生质，而我却研究 本能的最高表现；你们探究死亡，而我却探究生命。

这里的“我”是 ，他一反常规，用野外观察和实验的方法来研究昆虫的本能和习 性。他的名著《昆虫记》，堪称 完美结合的典范，赢得了“ ”的 美誉。

6.综合性学习。（共 5 分）

**材料一：**近几年，随着智能手机的普及，各种实用的移动端软件也应运而生，针对学生群 体的多款作业软件也异军突起。因其强大的自动解题功能，受到学生们的追捧。不少学生 将“帮做作业”软件视为一种快捷的学习方式。

**材料二：**“作业帮、猿辅导、作业通、问他作业、学霸君……”只要从手机应用商店搜索 “作业”两个字，就能找到十几个解题的软件。“10 个伙伴 9 个都在用；拍照搜题，秒 出答案；作文搜索，高分作文随手拈来。”

**材料三：**据一位初二学生小华说，他们班大部分有智能手机的同学都下载了这些作业软件， 只要拿起手机对着题目拍个照，上传上去，快的话几分钟内就可寻求到最佳的解题方案。 用软件来问作业也成为时下学生交流的时髦方式。

(1)请用简洁的语言概括上述三则材料所表达的主要内容。**（3 分）**

(2)针对众多学生使用“作业软件”这件事，你班准备开展“作业软件使用利弊谈”班会 活动，请你从利弊两个角度各陈述一条理由。**（2 分）**

利： 弊：

第二部分（7—20 题 38 分）

一.古诗《钱塘湖春行》阅读：（7—8 小题，共 4 分）

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

7．下列说法正确的一项是（ ）（2 分）

A．这首七首律诗表达了诗人对钱塘湖仲春时节美丽景致的怀念之情。

B．首联通过写钱塘湖水面降低、白云与波浪相连接表现季节特点。

C．颔联和颈联选取有代表性的动物和植物描绘春天生机盎然的景象。

D．最后两句间接抒情，点明湖东景致不足称道，而白沙提景致最美。

8.颔联中有两个动词极富表现力，请找出来并简要分析它们的妙处。(2 分)

二.阅读下面文言文，完成 9--12 小题（12 分）

答谢中书书

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时

俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复

有能与其奇者。

9.解释下列加点的词语。（4 分）

（1）答谢中书**书**． （ ） （2）晓雾将**歇**．（ ）

（3）实是**欲**．**界**．之仙都（ ） （4）未复有能**与**．其奇者（ ） 10.将下列句子译成现代汉语。（4 分）

（1）两岸石壁，五色交辉。

（2）夕日欲颓，沉鳞竞跃。 11.下面对文章理解与分析不正确的一项是（ ）。（2 分）

A．“山川之美，古来共谈”文章感慨起笔，囊括了山水，纵览了古今。

B．“高峰入云，清流见底”，极力描写山之高，水之清，突出了山水映衬之美。 C．“猿鸟乱鸣”，突出了猿、鸟的鸣叫传入耳际，繁多杂乱。

D.“两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备”描绘出众彩纷呈，绚丽动人的景象。 12.这篇短文表达了作者怎样的思想感情？（2 分）

答： 三.阅读下面文章，完成 13—16 题。（10 分）

**鲸落，世上最壮美的重生**

①“大海深处，广袤荒漠。鲸，生于斯，长于斯，落于斯。鲸落，最后拥抱大海的方 式。一朝鲸落，万物重生。鲸，悲寂潇潇下，繁荣此中开，鲸落，世上最为壮美的重生。”

②南京师范大学生命科学学院陈炳耀副教授在自己的朋友圈发布了这样一首小诗。与 此同时，“我国科学家在南海首次发现鲸落”也成为了网络热词。近日，我国“探索一号” 科考船完成 2020 年度第一个科考航次（TS16 航次），返回三亚救助局码头，同时带回来一个令人惊喜的消息：随船科学家在南海首次发现一个约 3 米长的“鲸落”，这是我国科学家第一次发现该类型的生态系统。

③一鲸落，万物生。“鲸落”是指鲸死亡后落入深海形成的生态系统，它与热液、冷 泉一同促进了深海生命的繁荣。请称为深海生命的“绿洲”。**有研究者发现，在北太平洋 深海中，一个“鲸落”可能就维持了至少有 43 个种类 1.249 万个生物体的生存**。这里形 成的生物群落，甚至可以延续上百年。

④“鲸落”的形成通常会经历四个阶段，每个阶段有不一样的生物群落：

⑤首先是食腐动物，如盲鳗、睡鲨，还有少量的石蟹、鼠尾鱼和数百万只两足动物等。它们会消耗掉刚刚沉入海底的鲸尸上大量的肉和脂肪。

⑥当它们离开后，“鲸落”生态便会被多毛纲、连虫目和一些蜗牛为首的软体动物包围，甚至会培养出一些在别的环境中从未被发现过的新物种——食骨蠕虫就是“鲸落”中诞生的特有物种。至今科学家已发现了至少 16 种这样的新物种。它们会吃掉剩下的一些组织碎片以及之前生物所留下的残渣，比如鲸骨中的沉淀物。

⑦下一个阶段是“硫化”阶段，主角是数量庞大的厌氧细菌，它们会进入鲸骨中去分解骨骼中的脂质，并排出硫化氢。所以这个阶段会产生一些有毒物质，不过并不影响这里的生命活动海底的贻贝、哈蜊、帽贝和海螺等生物会以这些厌氧细菌为食，因此它们会在骨架周围攀附生长。

⑧最后，当鲸的所有养分都被利用完，骸骨中含有的矿物质便会慢慢变成礁岩或沙粒。 也就是说，可能我们现在看到的一些聚集着无数生命的海底礁石，在数百年前其实就是一 具海洋生物的遗骸。

⑨海洋专家表示，目前国际上发现的现代自然“鲸落”一共也不足 50个。一方面，当然是因为发现一个“鲸落”并不容易，另一方面，并不是所有死掉的鲸都会成为“鲸落”。

⑩因为鲸脂相对于海水的密度较低，所以很多鲸死后都会漂浮在水面上，有一些会随 波逐流搁浅在海滩上。比如抹香鲸头的上部有巨大的脑油器，露脊鲸有着厚实的鲸脂层， 它们死后都会漂浮在水面。就算是一些因密度大而能缓慢下沉的鲸尸，因为体内脏器与之 前的食物腐化的缘故而产生大量气体，也可能会重新浮出水面。比如座头鲸和蓝鲸等。

⑪只有少数下沉的鲸尸因为各种因素才会完美“鲸落”，成为海底的一片“生命绿洲”。从“鲸落”的骸骨，可以看到其浪漫壮丽的一生。死亡不是生命的终结，而是作为延伸，开启了更多生命。

13．第①段有什么作用？（2 分）答：

14．第③段划线句子运用了什么说明方法，有什么作用。（2 分）

答：

15．结合具体语境，说说下面加点词的作用。（4 分）

（1）至今科学家已发现了**至**．**少**．16 种这样的新物种。（2 分）

（2）**可**．**能**．我们现在看到的一些聚集着无数生命的海底礁石，在数百年前其实就是一具海 洋生物的遗骸。（2 分） 16．下面各项与“鲸落”这一现象所引发的哲理思考最贴切的一项是（ ）（2 分） A．零落成泥碾作尘，只有香如故。——陆游《卜算子·咏梅》

B．落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《已亥杂诗》

C．沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》

D．春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》

四.阅读下面文章，完成 17—20 题。（12 分）

**我所见的叶圣陶**

①第一次与圣陶见面是在民国十年的秋天。

②我看出圣陶始终是个寡言的人，大家聚谈的时候，他总是坐在那里听着。他却并不是喜欢孤独，他似乎老是那么有味地听着。至于与人独对的时候，自然多少要说些话；但辩论是不来的。他觉得辩论要开始了，往往微笑着说：“这个弄不大清楚了。”这样就过去 了。

③他又是个极和易的人，轻易看不见他的怒色。他辛辛苦苦保存着的《晨报》副刊，上 面有他自己的文字的，特地从家里捎来给我看；让我随便放在一个书架上，给散失了，当 他和我同时发现这件事时，他只略露惋惜的颜色，随即说：“由他去末哉，由他去末哉!” 我是至今惭愧着，因为我知道他作文是不留稿的。他的和易出于天性，并非阅历世故，矫 揉造作而成。

④我到杭州教书，那边学校当局要我约圣陶去。圣陶来信说：“我们要痛痛快快游西湖，不管这是冬天。”他来了，教我上车站去接。我知道他到了车站这一类地方，是会觉得寂寞的。他的家实在太好了，他的衣着，一向都是家里管。我常想，他好像一个小孩子；像小孩子的天真，也像小孩子的离不开家里人，必须离开家里人时，他也得找些熟朋友伴着； 孤独在他简直是有些可怕的。所以他到校时，本来是独住一屋的，却愿意将那间屋做我们两人的卧室，而将我那间做书室。这样可以常常相伴；我自然也乐意，我们不时到西湖边去；有时下湖，有时只喝喝酒。在校时各据一桌，我只预备功课，他却老是写小说和童话。 初到时，学校当局来看过他，第二天，我问他，“要不要去看看他们？”**他皱眉道：“一 定要去么？等一天吧。”**后来始终没有去，他是最反对形式主义的。

⑤那时他小说的材料，是旧日的储积；童话的材料有时却是片刻的感兴。如《稻草人》 中《大喉咙》一篇便是。那天早上，我们都醒在床上，听见工厂的汽笛；他便说：“今天 又有一篇了，我已经想好了，来的真快呵。”那篇的艺术很巧，谁想他只是片刻的构思呢! 他写文字时，往往拈笔伸纸，便手不停挥地写下去；开始及中间，停笔踌躇时绝少。他的 稿子极清楚，每页至多只有三五个涂改的字，他说他从来是这样的。每篇写毕，我自然先 睹为快；他往往称述结尾的适宜，他说对于结尾是有些把握的。看完，他立即封寄《小说 月报》；照例用平信寄。我总劝他挂号；但他说：“我老是这样的。”他在杭州不过两个 月，写得真不少，教人羡慕不已。《火灾》里从《饭》起到《风潮》这七篇，还有《稻草 人》中一部分，都是那时我亲眼看他写的。

⑥十六年一月，我路过上海，许多熟朋友和我饯行，圣陶也在，那晚我们痛快地喝酒，发议论；他是照例地默着。酒喝完了，又去乱走，他也跟着。到了一处，朋友们和他开了个小玩笑；他脸上略露窘意，但仍微笑地默着。圣陶不是个浪漫的人，但他能了解别人， 能谅解别人。那晚快夜半了，走过爱多亚路，他向我诵周美成的词，“酒已都醒，如何消夜永!”我没有说什么；那时的心情，大约也不能说什么的。我们到一品香又消磨了半夜， 这一回特别对不起圣陶；他是不能少睡觉的人。他家虽住在上海，而起居还依着乡居的日 子；早七点起，晚九点睡。有一回我九点十分去，他家已熄了灯，关好了门。这种自然的， 有秩序的生活是对的。那晚上伯祥说：“圣兄明天要不舒服了。”想起来真是不知要怎样 感谢才好。

⑦第二天我便上船走了，一眨眼三年半，没有上南方去。信也很少，却全是我的懒。我只能从圣陶的小说里看由他心境的迁变；这个我要留在一文中说。

17.文中哪些地方表现出“圣陶始终是个寡言的人”？（3 分）

18.说说你对第④段中画线句子的理解。（3 分）

19.文章第⑤⑥段详写了什么内容？作者为什么要详写这两部分内容？（4 分）

20.为什么本文的标题是“我所见的叶圣陶”，而不是“我所知道的叶圣陶”？（3 分）

21.作文。（40 分）

第三部分 （21 题，40 分)

**作文题目：请以“这就是幸福”为题，写一篇作文。**

**写作要求**： ①文体不限，不少于 600 字。 ②文中不得出现真实的人名、地名、校名等。

③卷面整洁，字迹清楚。不要写错别字！

300

400

500

600

