

2020-2021 学年第一学期八年级语文教学质量检测(二)

试卷说明

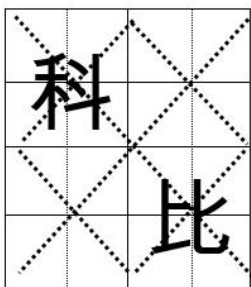
1. 本试卷考核范围:部编版八上第一单元至第四单元,《〈孟子〉三章》《愚公移山》《诗词五首》,课外古诗词诵读(一)(二),名著导读《红星照耀中国》《昆虫记》。
2. 本试卷共 6 页,满分 100 分。

书写(3 分)

一、积累(16 分)

1. 根据拼音写汉字。(4 分)

2020 年网络热词大盘点之一:科比



2020 年 1 月 26 日,科比乘坐的私人飞机,因飞行员操作失误在加利福尼亚州的卡拉巴萨斯市山区失事坠毁,科比和他已经初现篮球天赋的女儿吉安娜在空难中丧生。

科比征战 NBA 赛场将近二十年,获得了众多不凡成就;科比关于“凌晨四点的洛杉矶”又激(1)lì_____了多少人,或许对于他们,科比就等同于青春。

除对一代球星(2)yǔn_____落的致敬与怀念外,在新冠疫情阴影还未消退之时,加之澳大利亚的山火难灭,东非蝗灾肆(3)nüè_____,科比的逝世再次让人们感(4)kǎi_____2020 年的命途多舛,引发了更大规模的社会共情。

2. 在复习阶段,同学们对教材里的古诗文进行了整理,请你帮助完成下列表格。(12 分)

古诗文整理		
诗	(1) 岂不罹凝寒? _____。	[刘桢《赠从弟》(其二)]
	(2) _____, 此地空余黄鹤楼。	(崔颢《黄鹤楼》)
	(3) _____, 飞鸟相与还。	[陶渊明《饮酒》(其五)]
	(4) 角声满天秋色里, _____。	(李贺《雁门太守行》)
	(5) 以上四首诗歌的题材与下列选项依次对应的一项是()。	
	①吊古怀乡 ②山水田园 ③咏物言志 ④边塞征战	
	A. ①③②④ B. ②④①③ C. ③①②④ D. ④③①②	

词	(6) _____。风休住，_____！ (《渔家傲》)
	(7) 常记溪亭日暮，_____。 (《如梦令》)
	(8) 以上两首词的作者都是宋代女词人_____,《渔家傲》这首词的风格为_____。(A. 豪放 B. 婉约)
文	(9) 《生于忧患，死于安乐》中从内外两个方面说明了导致亡国的原因的句子是：_____,_____。

二、阅读(51 分)

(一)名著阅读。(18 分)

【《红星照耀中国》】(5 分)

3. 今年元旦，小温和同学们为响应 BRT 城市书巢“爱心护巢人”号召，举行了书籍推介活动并撰写了消息。这则消息还存在问题，请你根据下面的要求进行修改。(5 分)

解放路口 BRT 城市书巢举行书籍推介活动

1 月 1 日下午 2 点，①同学们还为书巢捐赠纪实作品近 30 册。②解放路口 BRT 城市书巢举行书籍推介活动：读《红星照耀中国》，做一名“纪实作品悦读者”。③通过××学校××班级同学声情并茂的解说，大家了解到，《红星照耀中国》以一个外国人的视角，向全世界全面报道了中国人民解放军横渡长江这一举世无双的军事壮举。④用事实唤醒激动人心的记忆，用书籍推介传递新闻记者的敬业精神，这是纪实作品的魅力，也是本次活动的价值所在。

- (1) 从名著内容方面找出错误之处并修改。(2 分)

- (2) 从消息写作方面找出不足之处，提出修改建议并说明原因。(3 分)

【《昆虫记》】(13 分)

《绿色蝈蝈》(节选)	阅读批注
<p>①现在是七月中旬，村里今晚在庆祝国庆。当孩子们围着欢乐的篝火跳跳蹦蹦，当鼓声随着每支烟花的升空而响起时，我独自一人，在阴暗的角落里，倾听着田野的节日音乐会，田野里的节目要比此时在村庄广场上上演的节目更加庄严。</p> <p>②夜已晚了，夜晚 9 点的天气比较凉爽，蝉已不再鸣叫了。它白天唱了一整天，夜晚来临，也该休息了，但它的休息常常被扰乱。在梧桐树浓密的枝叶里，突然发出哀鸣似的短促而尖锐的叫声。这是蝉在安静的休息中，被夜间狂热的狩猎者绿色蝈蝈捉住而发出的绝望哀号。</p> <p>③让我们远离喧嚣去倾听，去沉思吧。当被捉住的蝉还在挣扎的时候，梧桐树梢上的节目还在进行着，但合唱队已经换了人。现在轮到夜晚的艺术家上</p>	<p>4. 【批注一】别人在欢度国庆的日子里，法国昆虫学家_____ (作者) 却强调“我独自一人”，这表明了_____。(3 分)</p> <p>【批注二】作者写蝉被捉住而发出的哀号声，从而引出了主人公蝈蝈，真可谓匠心独运。</p>

<p>场了。耳朵灵敏的人，能听到弱肉强食处四周的绿叶丛中，<u>蝈蝈在窃窃私语。那像是滑轮的响声，很不引人注意，又像是干皱的薄膜隐隐约约的窸窣作响。</u>在这喑哑而连续不断的低音中，时不时发出一阵非常尖锐而急促、近乎金属碰撞般的清脆响声，这便是蝈蝈的歌声和乐段，其余的则是伴唱。尽管歌声的低音得到了加强，这个音乐会不管怎么说还是不起眼，十分不起眼的。虽然在我的耳边，就有十来个蝈蝈在演唱，可它们的声音不强，我耳朵的鼓膜并不都能捕捉到这微弱的声音。</p> <p>④然而当四野蛙声和其他虫鸣暂时沉寂时，我所听到的一点点歌声则是非常柔和的，与夜色苍茫中的静谧气氛再适合不过了。<u>绿色的蝈蝈啊，如果你拉的琴再响亮一点儿，那你就是比蝉更胜一筹的歌手了。在我国北方，人们却让蝉篡夺了你的名声！</u></p>	<p>5. 【批注三】画波浪线的句子运用了_____的修辞手法，生动形象地写出了蝈蝈叫声_____的特点。(3分)</p> <p>6. 【批注四】画线句有什么作用？(3分)</p> <p>_____</p>
<p>7. 【我的发现】通过批注，我发现这篇短文的语言不像一般的说明文那样平实，而是活泼生动，这是因为_____。(4分)</p>	

(二)现代文阅读。(19分)

镜中人

杨 绛

①我们照镜子，能看见自己的真相吗？

②谁不爱自己？谁不把自己当作最知心的人？谁不体贴自己、谅解自己？所以一个人对镜自照时看到的自己，往往容易犯“自恋癖”。我时常照镜子，自以为颇有自知之明了，其实远没有。何以见得呢？这需用实例才讲得明白。

③我曾用过一个很丑的老妈子，姓郭。钱锺书曾说：对丑人多看一眼是对那丑人的残酷。我却认为对郭妈多看一眼是对自己的残酷。她第一次来我家，我吓得赶忙躲开了。她丑得太可怕了：梭子脸，中间宽，两头窄，两块高颧骨夹着个小尖鼻子，一双肿泡眼；麻皮，皮色是刚脱了痂的嫩肉色；嘴唇厚而红润，也许因为有些紧张，还吐着半个舌尖；清汤挂面式的头发，很长，梳得光光润润，水淋淋地贴在面颊两侧，好像刚从水里钻出来似的。她是小脚，一步一扭，手肘也随着脚步前伸。

④从前的老妈子有她们的规矩。偷钱偷东西是不行的，可是买菜揩油是照例规矩，称“篮口”。如果这家买菜多，那就是油水多，“篮口”好。我当家不精明，半斤肉她报一斤，我也不知道。所以郭妈一个月的“篮口”比她一个月的工资还多。她讲工钱时要求先付后做，我也答应了。但过了一两个月，她就要加工钱，给我脸色瞧。如果我视而不见，她就摔碟子、摔碗，嘟嘟囔囔。我加了工钱嘱她别说出去，她口中答应却立即传开了，然后对我说，家家都涨，不只我一家。她不保密，我怕牵累别人家就不敢加，所以常得看她的脸色。

⑤她的审美眼光却高得很，不顺眼的，好比眼里容不下一粒沙子。一次，她对我形容某高干夫人：“一双烂桃眼，两块高颧骨，夹着个小鼻子，一双小脚，走路扭搭扭搭……”

我惊奇地看着她，心想：这不是你自己吗？

⑥我会理发。我自己进城做个电烫，然后自己做头发，就可以一年半载不进城。可我忽然发现郭妈的“清汤挂面”发式，也改成和我一样的卷儿了。这使我很惊奇。一次我参加宴会遇见白杨。她和我见面不多，却是很相投的。她问我：“你的头发是怎么卷的？”我笑说：“我正要问你呢，你的头发是怎么卷的？”我们各自讲了方法，原来是同样的，不过她是末一梳往里，我是往外梳。第二天我换了白杨的发式，忽见郭妈也同样把头发往里卷了。她没有电烫，不知她用的什么方法。我不免暗笑“婢学夫人”，可是我再一想，郭妈是“婢学夫人”，我岂不是“夫人学明星”？

⑦郭妈有她的专长，针线好。据她的规矩，缝缝补补是她的分内事。她能剪裁，可是决不肯为我剪裁。这点她很有理，她不是我的裁缝。但是我自己能剪裁，我裁好了衣服，她就得做，因为这就属于缝缝补补了。我取她一技之长，用了她好多年。

⑧她来我家不久，锺书借调到城里工作了，女儿也在城里上学、住宿，家里只我一人。如果我病了，起不了床，郭妈定不来问一声病，或来看我一眼。一次，她病倒了，我自己煮了粥，盛了一碗端到她床前。她惊奇得好像我做了什么怪事。从此她对我渐渐改变态度，心上事都和我讲了。

⑨她掏出贴身口袋里一封磨得快烂的信给我看，原来是她丈夫给她的休书。她丈夫是军官学校毕业的，她有个儿子在地质勘探队工作，到过我家几次，相貌不错。丈夫上军官学校的学费，是郭妈娘家给出的。郭妈捐去丈夫末一学期的学费，就得到丈夫的休书。那位丈夫想必是看到郭妈丑得可怕，吃惊不小，结婚一两个星期后就另外找了一个女人，也生了一个儿子。郭妈的儿子和父亲有来往，也和那个小他一两个月的弟弟来往。郭妈每月给儿子寄钱，每次都是她工钱的两倍。她感谢我给她喝粥汤，我怜她丑得吓走了丈夫，我们之间的感情是非常微薄的。她太欺负我的时候，我就辞她；她就哭，又求人求情，我又不忍了。因此她在我家做了十一年。说实话，我很不喜欢她。

⑩奇怪的是，每天看她对镜梳妆的时候，我会看到她的“镜中人”。她身材不错，虽然是小脚，在有些男人的眼里，可说是袅娜风流。眼泡也不觉得肿了，脸也不麻了，嘴唇也不厚了，梭子脸也平正了。

⑪郭妈自以为美，只是一个极端的例子。她和我的不同，也不过是“百步”与“五十步”的不同罢了。

⑫镜子里的人，是显而易见的，自己却看不真。一个人的品格——他的精神面貌，就更难捉摸了。大抵自负是怎样的人，就自信为这样的人，就表现为这样的人。他在自欺欺人的同时，也在充分表现自己。这个自己，“不镜于水，而镜于人^注”。别人眼里，他照见的不就是他表现的自己吗？

(有删改)

注：〔不镜于水，而镜于人〕语出《墨子·非攻》，不以水为镜子，而以别人为镜子对照检查自己。

【镜中事】

8. 作者在文中提到“我很不喜欢她”，请简要概括“她”哪些方面让“我”不喜欢。(3分)

(1) 丑陋的外表

(2) _____

(3) _____

(4) _____

【镜中言】

9. 读文中画横线句，联系上下文，品析句中加点词。(4分)

(1)她是小脚，一步一扭，手肘也随着脚步前伸。(2分)

(2)郭妈每月给儿子寄钱，每次都是她工钱的两倍。(2分)

【镜中思】

10. 作者在描写郭妈时，将自己与郭妈进行了对照，请联系上下文，体会下列一组句子的作用。(4分)

〔可是我再一想，郭妈是“婢学夫人”，我岂不是“夫人学明星”？
〔她和我的不同，也不过是“百步”与“五十步”的不同罢了。

【镜中迷】

11. 某校“博览善达”项目想编制校本教材，你认为本文更适合编入以下哪个栏目？请结合全文与【材料链接】，阐述你的理由。(8分)

【材料链接】

人生一世，无非是认识自己，洗练自己，自觉自愿地改造自己。

——杨绛《洗澡》

【栏目一】人物小传 【栏目二】生活哲思

(三) 古诗文阅读。(14分)

【甲】吉水县依韵酬华松秀才见寄

官况萧条在水村，吏归无事好论文。

枕敝独听残春雨，梦去_____寻五老云。

竹径每怜和藓步，禽声偏爱隔花闻。

诗情冷淡知音少，独喜江皋得见君。

【乙】

是故不知声者不可与言音，不知音者不可与言乐。知乐则几于礼矣。

——《礼记·乐记》

【丙】

伯牙善鼓琴，钟子期善听。伯牙鼓琴，志在高山，钟子期曰：“善哉，峨峨兮若泰山。”志在流水，钟子期曰：“善哉，洋洋兮若江河。”伯牙所念，钟子期必得之。伯牙游于泰山之阴，卒逢暴雨，止于岩下，心悲，乃援琴而鼓之。初为霖雨之操，更造崩山之音，曲每奏，钟子期辄穷其趣。伯牙乃舍琴而叹曰：“善哉，善哉，子之听夫志，想象犹吾心也。吾于何逃声哉？”子期死伯牙谓世再无知音乃破琴绝弦终身不复鼓。

——《列子》

12. 解释下列句中加点的词语。(4分)

(1)伯牙善鼓琴 ()

(2)伯牙所念 ()

(3)伯牙游于泰山之阴 ()

(4)伯牙乃舍琴而叹曰 ()

13. 用“/”给选段中画横线的句子断句。(限断三处)(3分)

子期死伯牙谓世再无知音乃破琴绝弦终身不复鼓

14. 请为【甲】《吉水县依韵酬华松秀才见寄》颔联的横线处选填一个字(A. 空 B. 乐),并说说理由。(3分)

我选择(), _____

15. 结合【甲】【乙】【丙】三则诗文内容,谈谈你对“知音”内涵的理解。(4分)

三、写作(30分)

16. 根据要求作文。(30分)

现代社会,网络无处不在,网络影响并改变了我们的生活方式、思维方式等。网络让人更加便利,也让人更加懒惰;网络让人更加亲近,也让人更加疏远;网络让人更自由,也让人更不自由;网络可能成为矛盾的爆发点,也可能成为利益的争夺点,还可能成为未来的生长点……

请以《网络让我_____》为题,写一篇文章。

要求:①在画线处填上相应内容;②文体自选;③不少于600字;④不得套写、抄袭;⑤不得透露个人信息。