

**2020-2021 学年第一学期九年级语文教学质量检测(二)**

1. 本试卷考核范围：部编版九上第一单元至第五单元，课外古诗词诵 读(一)(二)，名著导读《水浒传》。

2. 本试卷共 6 页，满分 150 分。

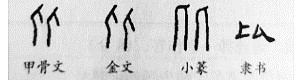
书写(5 分)

一、积累(19 分)

1． 根据拼音，在(1)(2)(3)处填写正确的汉字，根据内容，在(4)(5)(6)处填写正确的意思。 (7 分)

通过考察汉字语义变化的(màiluò )(1) 可以理解不同义项之间的联系。例如 “旦”是现代汉语常用字，它最早见于甲骨文，本义是天亮，也即“早晨”“破( xiǎo )

(2) ”之义，并由此引申出“光明”“白(zhòu ) (3) ”“一日之始”等义。 根据字形演变过程可以推断字义。如右图中



“比”字早期几种字形的演变过程，可以确定“其 两膝相比者”中“比”的意思是 (4) 。 通过偏旁也可以推测字义。比如“氵”都与

水有关。“后遂无问津者”中“津”的意思是 (5) ，“泉香而酒洌”中“洌”的意 思是 (6) 。

2． 阅读下面的文字，在横线上填写相应的古诗文名句。(12 分)

“醉翁之意不在酒， ”“ ，仁者乐山”，诗人常常借物抒怀，寄 托情思。天空高悬的秋月，让杜甫写下“ ， ”，抒发对弟弟的思念； 面对咸阳城东楼前的荒废宫殿，许浑写下“ ， ”，抒发对历史沧桑 的无限感慨；秦观游览村庄田园，发现“桃花红， ， ”的美好春光，喜悦之情，溢于言表；而李商隐竟以物比喻，写下“ ， ”，抒发对爱情的至死不渝。但也有一些文人墨客，只能如辛弃疾一样遍尝辛酸之后，以“ ”来表达无可言说的复杂况味。至于如范仲淹那样“ ，不以己 悲”的，就更为少见了。

二、阅读(56 分)

(一)名著阅读。(7 分)

3． 阅读《水浒传》中有关鲁智深的部分回目，回答问题。(7 分)

**《水浒传》中有关鲁智深的部分回目**

第三回 史大郎夜走华阴县 鲁提辖拳打镇关西 第四回 赵员外重修文殊院 鲁智深 ① 第五回 小霸王醉入销金帐 花和尚 ② 第六回 九纹龙剪径赤松林 鲁智深火烧瓦罐寺 第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂

第八回 林教头刺配沧州道 鲁智深 ③

(1)根据《水浒传》相关内容，在回目空缺处选择正确的短语。(3 分)

A．大闹桃花村 B．大闹野猪林 C．大闹五台山

(2)从上面回目中发现，鲁智深会“闹”：闹了桃花村、闹了野猪林、闹了五台山。“闹”

体现了鲁智深怎样的性格特点？请选择其中两处，结合内容，简要阐述。(4 分)

(二)文学作品阅读。(18 分)

草根募捐晚会

胡 玲

①老李突患重病的消息在老街炸开了。

②老李的病情牵动着老街人的心。

③老街，城之一隅，多是出租房，租住者皆为外来务工者，平素大家多有交集。老 李五十来岁，在老街的外来工子弟学校教体育，他热心善良，喜爱游泳，水性尤佳。老 街边上是东江河。在老李的召集下，组建了水上义务救援队。平日里，救援队轮流在江 边巡逻，劝导玩水者，救援了数十名溺水者，深受老街人敬佩。

④老李家境普通，不堪承受巨额手术费，加上病痛难忍，他决定放弃治疗。老街人 自发组织捐款，无奈大多数人收入不高，只筹得五万多元，仍旧是杯水车薪。

⑤晚上，老街古榕树下，一群人围坐着，又说起了老李。翻看手机新闻的出租车司 机小陈突然抬头，说：“要不，咱们也像新闻里一样，搞个募捐晚会，为老李筹集医药钱。”

⑥“主意倒是好，可搞晚会要有舞台、音响设备，还要排练文艺节目，我们这些土 包子，怎么弄得了？”卖豆腐的老王一声叹息。“无论怎样，咱们一定要想办法救老李。” 清洁工陈老太说。

⑦三天后，老街人又在榕树下聚集。我昨天去文化馆收破烂，把老李的情况跟他们 说了说，他们愿意无偿借给我们音响设备，收破烂的老陈说；舞台设计可以交给我孙子， 他学设计的，设计舞台背景应该没多大问题，卖菜的丁奶奶说；我表演一个街舞，念书

时我可是校街舞团成员，酒店服务生小胡说……

⑧大家都热切地建言献策，只有卖包子的方姨沉默着不插嘴，半晌，她深吸一口气， 有点犹豫地说：“我唱首歌吧！”

⑨“方姨，你会唱歌？平时没见你出过声儿啊？”大家都露出了疑惑的表情。方姨 凝神想了片刻，小声说：“我……我还是唱吧，我也要为晚会出份力，草根晚会嘛，观众 不会在意我唱得好坏的。我最后唱，估计那会儿观众走得差不多了，影响不了晚会的。”

⑩一周后，“救助好人，传递爱心”草根募捐晚会在文化广场拉开了帷幕。老街人把 老李也搀扶到了晚会现场。老李虚弱地坐在观众席中，被病魔折磨得只剩下一把骨架， 看着就让人心疼。舞台简陋，节目也不是很专业，但依然引来观众无数，人们通过晚会 了解到老李的爱心事迹，纷纷慷慨解囊。

⑪晚会临近尾声，观众渐渐散去，这时只见方姨身穿洁白演出礼服，神采奕奕地走

上舞台。音乐响起，方姨亮嗓，蓦地，观众们呆了。她的声音清亮高亢，饱含深情，宛如

天籁。正散去的观众，触电一般，纷纷返回来，人们沉醉在方姨的歌声里。

⑫“天啊，这完全是专业歌手的水平，方姨真是深藏不露啊！”老街人连连惊叹。

⑬哎，这声音听着好耳熟啊！很像当年文工团的歌手安妮。对，她是安妮，我想起

来了。20 年前，安妮可是小有名气，后来不知怎么销声匿迹了……台下有不少人高声议

论着。

⑭方姨唱毕，台下掌声雷动，她眼神闪光，娓娓道来：“大家说得没错，我就是曾经 的歌手安妮，当年文工团改制后，我下岗了，我去酒吧唱歌，去农村跑商演，做婚庆歌

手。后来，有人说我老了，唱法过时了，生活一落千丈，那时，我又生了一场大病，身材 变形。为了生存，我只能改行，隐姓埋名，来到老街，开了间包子铺。老街人不知道我 是谁，他们给了我很多帮助，尤其是老李，救起了我落水的儿子，他是个好人，希望好 人有好报。”

⑮方姨接着说：“其实，我已经 20 多年没唱歌了，为了这次登台，我偷偷练声……

我说这些，只想告诉台下的老李，我都能重新站上舞台，重新唱歌，你也可以从病床上

站起来。”好！好！台下喝彩声一浪高过一浪。

⑯草根募捐晚会结束了，余热未了，引发各大媒体竞相报道，引起全城人关注，无 数爱心人士来到老街，为老李捐钱捐物。

⑰半个月后，老李的手术在中心医院进行……

(选自《羊城晚报》)

4． 根据小说内容，分别从老李与方姨的视角，简要概括故事情节。(4 分)

5． 小说第③段画线句详细介绍老李的往日情况，有何作用？结合内容，简要分析。(4 分)

6． 小说⑧至⑮段对方姨进行浓墨重彩的描述，有何用意？结合内容，简要阐述。(6 分)

7． 梳理小说情节、分析人物形象对理解小说主题有怎样的帮助？反思前面三道题的答题过 程，结合内容，简要阐述。(4 分)

(三)非文学作品阅读。(12 分)

坦，君子人格

叶春雷

①孔子说：“君子坦荡荡，小人长戚戚。”一个“坦”字，将君子人格，表达得相当之 形象生动。孔子的本意，是说君子不会患得患失，所以他能保持内心的平和淡定。孔子 的这个意思，自然是极好的。事实上，坦荡的胸怀，不仅是面对物质利益的得失时应该 有的，而且应该扩大到面对一切人生忧患时的态度。

②苏东坡被贬谪到海南儋州后，他对人生的态度，还是那样坦然，毫不消沉。“半醒 半醉问诸黎，竹刺藤梢步步迷。但寻牛矢觅归路，家在牛栏西复西。”这首诗表明苏东坡 已经融入了当地黎族人民的生活中，与他们打成了一片。沿着牛屎的痕迹寻觅归途，这 与他在贬谪黄州时与好友张怀民在承天寺步月一样，都展示出一种清旷的襟怀、潇散的 风度，实在是坦荡得很呀！

③“坦”是销尽了内心的块垒。让内心变得平旷空无，就像道家所言：“虚室生白。” 内心毫无渣滓，清风明月一片，那自然是高明的。而这高明的清虚中，自然可以生出无 穷的智慧，也就是“白”来。我读李白的诗歌，感觉他的心中，时时是有块垒的，“天生 我材必有用，千金散尽还复来。”相较于内心的坦荡，那是一种焦灼痛楚的心绪，太过强 烈之后，对心脏自然是有很大害处的。

④“心底无私天地宽”是坦，因为摆脱了利害得失的纠缠；“举重若轻”是坦，因为 办事干练，果断干净。反过来说，一个小肚鸡肠的人，绝不会坦；一个婆婆妈妈、优柔 寡断的人，也绝不会坦。“坦”要有一种豁达的气度，要有一种干练的风度，也要有一种 率性而为、不为世俗所拘的勇气。

⑤《世说新语》里有一则“东床坦腹”的典故。“郗太傅在京口，遣门生与王丞相书， 求女婿。丞相语郗信：‘君往东厢，任意选之。’门生归白郗曰：‘王家诸郎，亦皆可嘉， 闻来觅婿，咸自矜持。唯有一郎，在东床上坦腹卧，如不闻。’郗公云：‘正此好。’访之， 乃是逸少，因嫁女与焉。”郗鉴之所以挑中王羲之为女婿，看重的正是王羲之那份坦荡的 胸怀。为人不做作，不矜持，率性而为，保持一份可贵的天真，这正是襟怀坦荡的表现。

⑥经过的事越多，也就愈懂得做人要坦荡。人在一生中，免不了被误解，被诽谤， 被嫉恨，甚至被陷害。面对这一切，如果有一份坦荡的胸怀，那就会淡然处之，一笑了 之，绝不会过分去计较，反应过度。相反，一个修炼不到家的人，也许就像一个火药桶，

一点就着，不仅伤及无辜，还会伤及自己，何苦来哉？

⑦《说文解字》释“坦”：“安也。从土旦声。”“坦”就是安，从土。这让我想到我家 乡的江汉平原，一马平川，坦坦荡荡，辽阔无边，而又鸟语花香，池塘如镜，倒映天光 云影，竹木藤蔓，真是美不胜收。一个人，能像大地一样坦荡，不遮不掩，也就能像大 地一样，鲜花似锦，果实累累。

8． 论述类文章常引用名言警句来增强文章的说服力。文中四处画线句引用不．恰．当．的一项是

( )。(3 分)

A．君子坦荡荡，小人长戚戚

B．半醒半醉问诸黎，竹刺藤梢步步迷。但寻牛矢觅归路，家在牛栏西复西

C．天生我材必有用，千金散尽还复来

D．心底无私天地宽

9． 文中多处运用举例论证的方法。填写下表，思考材料和观点是怎样建立联系的。(5 分)

事例概述

苏东坡在海南儋州生活的乐观状态 (2)

事例所证明的观点

(1)

率性而为、不为世俗所拘也是一种坦荡

(3)材料和观点如何建立联系？结合上面一则事例，简要分析。

10．2020 年新冠疫情肆虐，直至今天，世界上有些国家的疫情依然未能得到有效控制。在这 样一个多灾多难的社会，作者的观点是否适用？结合内容，简述理由。(4 分)

(四)古诗词阅读。(4 分)

南乡子

李 珣

烟漠漠，雨凄凄，岸花零落鹧鸪啼。

远客扁舟临野渡，思乡处，潮退水平春色暮。

11．诗人如何表达自己的思乡之情？借助小瓯提供的材料，简要阐述。(4 分)

材 料

漠漠 凄凄 零落 远客

鹧鸪(中国南方留鸟，鸣声似“行不得也哥哥”)

关键词

意 象

(五)文言文阅读。(15 分)

**妙赏亭** [明]祁彪佳

寓山之胜，不能以寓山收，盖缘身在山中也。子瞻于匡庐道之矣。此亭不暱①于山，

故能尽有山。几叠楼台，嵌入苍崖翠壁，时有云气往来缥缈，掖②层霄而上。仰面贪看， 恍然置身天际，若并不知有亭也。倏然回目，乃在一水中。激石穿林泠泠传响非但可以 乐饥且涤十年尘土肠胃。夫置屿于池，置亭于屿，如大海一沤③然。而众妙都焉，安得不 动高人之欣赏乎！

注：①〔暱〕同“昵”，这里指挨近，靠拢。②〔掖〕搀扶，挟持。③〔沤〕水中气泡。

12．借助工具书，解释句中的加点词语。(4 分)

文言词语

盖缘．身在山中也 恍然置．身天际

而众妙都．焉 安．得不动高人 之

欣赏乎

《古汉语常用字字典》部分义项

①沿着，顺着。②凭借，靠着。③因为。

①搁，安放。②立，建立。③放到一边，放弃。

①全，都。②优美，漂亮。③聚，汇聚。

意 思

(1)

(2)

(3)

①安逸，安乐。②安放，设置。③怎么，哪里。

(4)

13．用“／”给文中画线的句子断句。(限断三处)(3 分)

激 石 穿 林 泠 泠 传 响 非 但 可 以 乐 饥 且 涤 十 年 尘 土 肠 胃

14．“子瞻于匡庐道之矣”中的“之”指代什么？结合选文及下面诗的内容，简要归纳。(4 分)

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。

——苏轼《题西林壁》 15．“安得不动高人之欣赏乎！”以反问句式作为结尾，体现作者怎样的心情？(4 分)

三、写作(70 分)

16．根据要求完成任务。(10 分)

在垃圾分类的大背景下，学校就“撤掉教学楼、校园主干道的垃圾桶，只保留垃圾 房”的问题，向全校同学征求意见。请你发表意见，并阐述理由。

要求：态度明确、理由充分清晰；正确书写汉字，准确使用标点，规范运用语言；

120 字左右；不得透露个人信息。

17．根据要求作文。(60 分)



“点赞”这个手势在 2020 年出现的频率非常高，它表示赞同、喜爱、支持之意。 请你以**《请为我点个赞》**为题，写一篇文章。

写作建议：你可以叙述身边的故事，也可以进行文学创作；可以就自己的理解，发

表观点，结合生活或阅读的积累展开论述。

要求：文体自选；不少于 600 字；不得套写、抄袭；不得透露个人信息。

