**2020年秋学期第一次综合练习**

**初一语文试卷**

**分值：150分 时间：150分钟**

一、积累与运用。（40分）

1. 阅读下面文字，按要求回答问题。（6分）

①牛背上牧童的短笛，这时候也成天在**liáo**（ ）亮地响着。

②他们一看那些小山，心中便觉得有了**着**（ ）落，有了依靠。

③水藻真绿，把终年**zhù**（ ）蓄的绿全拿出来了。

④夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗**犷**（ ）。

⑤树枝的手臂也顿时柔软了，而那蒙发的叶子，简直就像起伏着一层绿荫荫的波浪。

（1）给①②③④句加点字注音，或根据拼音写汉字。（4分）

**liáo**（ ）亮 **着**（ ）落 **zhù**（ ）蓄 粗**犷**（ ）

（2）第⑤句中有两个错别字，请找出来并订正。（2分）

改 改

2. 古诗文名句默写。（10分）

（1）差之毫厘， 。 （2）沾衣欲湿杏花雨， 。

（3） ？客舍青青柳色新。（4） ，各领风骚数百年。

（5）遥知兄弟登高处， 。（6） ，西出阳关无故人。

（7） ，江春入旧年。 （8）水何澹澹， 。

（9）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中直接抒发对被贬友人的同情和关切的句子是： ，

。

3. 下面句子中没有语病的一项是（ ） （3分）

A．假日里，老师和蔼的笑容和抑扬顿挫的声音经常在我耳边响起。

B．通过第六次全国铁路运行大提速，使我国铁路运输能力有了显著提高。

C．为了防止失窃事件再次发生，保安部门采取了切实有效的措施。

D．我们中学生如果缺乏创新精神，也不能适应知识经济时代的要求。

4. 下面句子中的加点成语使用正确的一项是（ ） （3分）

A．她是父母的掌上明珠，自小就受到**无所不至**的保护，所以有些娇生惯养。

B．现在的电信诈骗案层出不穷，行骗者手段之隐蔽，伎俩之巧妙，蒙骗形式之多样，简直令人**叹为观止**。

C．校园里的紫藤萝花开了，空气中弥漫着**咄咄逼人**的香气，令人陶醉。

D．田野里小草都**争先恐后**的露出了绿绿的小脑袋，各种各样的野花都开了。

5. 下列句子语序排列正确的一项是（ ） （3分）

①田野的尽头，连绵的山峰像大海里起伏的波涛。

②溪水是那么清澈、明净；水里的小鱼自由自在地游来游去。

③小溪的另一边是田野，如今黄澄澄的，正报告着丰收的喜讯。

④一条小溪从我们的村子里静静地流过。

⑤山腰上的公路，像一条银灰色的绸带飘向远方。

⑥小溪的一边是果园，春天，花香弥漫；秋天，硕果累累。

A. ①⑤④⑥③② B.④②⑥③①⑤ C. ④⑥③②⑤① D. ④②⑥③⑤①

6. 下列关于文学常识说法正确的一项是（ ）（3分）

A. “我到了自家的房外，我的母亲早已迎着出来了，接着便飞出了八岁的侄儿宏儿”这句话运用拟人手法。

B. 《济南的冬天》作者是老舍，他的主要代表作有小说《骆驼祥子》，话剧《四世同堂》《龙须沟》。

C. “小草偷偷地从土里钻出来”这句话中的“小草”和“里”都是名词。

D. 我们旅行社宾馆大厅设有服务台，欢迎各位旅客垂询。(“垂询” 是谦辞)

7. 阅读《朝花夕拾》，回答问题。（12分）

（1）下面选项中表述正确的一项是（ ）(2分)

A．鲁迅借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞是《琐记》。

B．《藤野先生》中作者弃医从文的原因是要拯救国民的精神。

C．阿长给我们留下了深刻的印象，她的性格特点有迷信、不拘小节、马虎、朴实等。

D．范爱农不喜欢甚至讨厌自己的先生，因此在先生死时不主张发电报。

（2）读《朝花夕拾》，我们了解到鲁迅小时侯最喜欢在 （地点）玩耍。在迎神赛会上他最喜欢看的是 。他的第一本专属个人的图书是《 》他曾经渴慕、最终得到、并引发了他更大的收集书本兴趣的图书是《 》。他曾在日本仙台留学，回国后，他将 的照片挂在寓居的东墙上，以表达对其怀念之情。（5分）

（3）阅读下面语段回答问题。

因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅，饭菜，茶炊，点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。

“去拿你的书来。”他慢慢地说。

我忐忑着，拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前，教我一句一句地读下去。我担着心，一句一句地读下去。

以上语段出自鲁迅的散文 ，父亲叫“我”拿的书是《 》，文中将背书前要去看迎神赛会的 心情和背书后的 形成鲜明的对比，批判了 。（5分）

1. 阅读理解。（50分）

（一）古诗赏析。（5分）

**天净沙·秋思**

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

8. 分析“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”渲染了怎样的氛围，并试着用自己的语言描绘这句所展现的画面。（3分）

9．“断肠人在天涯”这一句运用什么抒情方法，抒发什么情感？（2分）

（二）文言文阅读。（12分）

**咏雪**

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

10. 请用“/”给下面的句子划停顿。（每句限1处）（2分）

（1）谢 太 傅 寒 雪 日 内 集 （2）撒 盐 空 中 差 可 拟

11. 解释下列句中加点的词语。（4分）

（1）**俄而**雪骤 （ ） （2）撒盐空中差可**拟**（ ）

（3）寒雪日**内集** （ ） （4）与**儿女**讲论文义（ ）

12. 翻译下列句子（4分）

（1）白雪纷纷何所似？

（2）未若柳絮因风起。

13.在这篇小短文中，作者为我们营造了一种怎样的家庭气氛？请谈谈你的观点，并用文中的关键词来支撑这一观点。（2分）

（三）阅读下面文章，回答问题。（16分）

**春风之吻**

王纯

春风是春天带给这个世界的初吻，芳醇甜美，浪漫迷人。春风之吻，有声，有色，有香，有味，实在是春天最美的馈赠啊！

非常喜欢杜甫的一首绝句：“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”春风就像一段浪漫爱情的引子，是缘起，从此整个世界开始踏上美丽之旅。春风吻过美丽江山，花草才会清香，冰雪才会融化，泥土才会潮湿，燕子才会轻盈而飞，水才会暖，沙才会温，美丽多情的鸳鸯才会相依相偎……春风之吻，带来了无限生机。

“春风如贵客，一到便繁华。”如果没有春风之吻，大自然怎会从冬梦中醒来？万物怎会突然间心动，继而开始准备一场春天的浪漫之约？春风吻过，繁华登场，勃勃生机顿时出现在眼前。

春风是有颜色的。【甲】“ ”，春风之吻是绿色的。你瞧她吻过柳梢，把柳梢染绿了；吻过田野，把田野也染绿了；吻过春山，把山也染绿了。有人说，春风是红色的，她吻过桃花，把桃花染红了；有人说，春风是黄色的，吻过迎春花，迎春花开了；有人说，春风是白色的，她吻过春天第一朵开放的白玉兰……春风之吻，美丽缤纷，吻出一个万紫千红的春天。

春风是有声音的。春风之吻，让冰河解冻，山泉叮咚。【乙】“ ”，那些活泼的生灵们，早早就听到春风的呼唤，投入到喧闹的春天里。檐下的燕子也开始啁啾，它们的歌喉被春风浸润过，更加清脆婉转。百灵鸟在春风中放歌，小兽们呼朋引伴地在春风拂过的山林里撒欢，虫儿们在春风浩荡的田野里舞蹈歌唱。春风吻过大地，一场春雨悄然而降，轻轻的滴答声，似有似无，吟唱着童谣一般的纯净之音。春之声，如此动人心弦，让人感到无比舒适和愉悦。

春风是有香味的。清晨的土地里，散发着泥土的气息，潮润清新，深深吸一口，沁入心脾，好像还带着丝丝的甜味儿。小草萌动绿意，草木开始萌发，空气中的草木清香，难道不是春风的味道？春风深情一吻，花儿们便次第开放，蜂蝶在其间忙碌，把花香传播开来，春风是甜的，香的。

春风吻在我的脸上，感觉柔柔的，暖暖的，果然是【丙】“ ”。这样的吻，仿佛一双温柔的手在抚摸，也像一块儿软软的轻纱滑过脸颊，温暖曼妙，说不出的浪漫之味。

不知是谁唱了起来：“春风她吻上了我的脸，告诉我现在是春天……趁着这春色在人间，起一个清早跟春相见……”歌声非常动听，把春风唱得那么有情有义。大好春色，莫要辜负了，早早投入到春天的耕耘、创造中去吧！

春风之吻，动听，甜美，浪漫，深情。春风一吻，人即刻就醉了，醉倒在这无边的春色中。

14.请从下面的诗句中选择恰当的诗句序号分别填写到文中【甲】【乙】【丙】处。（3分）

① 吹面不寒杨柳风 ②春风又绿江南岸

③ 万紫千红总是春 ④春江水暖鸭先知

15.阅读文章，完成下面的表格。（5分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 描写角度 | 春风特点 |
| 春风是有颜色的 | ② | 美丽、缤纷 |
| 春风是有声音的 | 听觉 | ⑤ |
| 春风是有香味的 | ③ | 芳香、甜美 |
| ① | ④ | 温柔、和煦 |

16. 请从修辞的角度赏析文中画线句子。（4分）

百灵鸟在春风中放歌，小兽们呼朋引伴地在春风拂过的山林里撒欢，虫儿们在春风浩荡的田野里舞蹈歌唱。

17. 这篇文章在表达的情感上和朱自清的《春》有异曲同工之处，请结合文章内容分析两篇文章在感情上有哪些共同点。（4分）

（四）阅读下面文章，回答问题。（17分）

**忆母亲**

肖复兴

世上有一部永远写不完的书，那便是母亲。

那一年，我的生母突然去世，我不到八岁，弟弟才三岁多一点儿，我俩朝爸爸哭着要妈妈。爸爸办完丧事，自己回了一趟老家。他回来的时候，给我们带回来了她，后面还跟着一个小姑娘。爸爸指着她，对我和弟弟说：“快，叫妈妈。” 弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么说就是不吭声。“不叫就不叫吧！”她说着，伸出手要摸摸我的头，我扭着脖子闪开，说就是不让她摸。

在以后的日子里，我从来不喊她妈妈。学

校开家长会，我硬把她堵在门口，对同学说：“这不是我妈。”有一天，我把妈妈生前的照片翻出来挂在家里最醒目的地方，以此向后娘示威，怪了，她不但不生气，而且常常踩着凳子上去擦照片上的灰尘。有一次，她正擦着，我突然向她大声喊着：“你别碰我的妈妈！” 好几次夜里，我听见爸爸在和她商量：“把照片取下来吧？”而她总是说：“不碍事儿，挂着吧！”头一次我对她产生了一种说不出的好感，但我还是不愿叫她妈妈。

孩子没有一个是省油的灯，大人的心操不完。我们大院有块平坦、宽敞的水泥空场。那是我们孩子的乐园，我们没事便到那儿踢球、跳皮筋，或者漫无目的地疯跑。 一天上午，我被一辆突如其来的自行车撞倒，重重地摔在水泥地上，立刻昏了过去。等我醒来的时候，已经躺在医院里了，大夫告诉我：“多亏了你妈呀！她一直背着你跑来的，生怕你留下后遗症，长大了可得好好孝顺她呀……”

她站在一边不说话，看我醒过来便伏下身摸摸我的后脑勺，又摸摸我的脸。不知怎么搞的，我第一次在她面前流泪了。

“还疼？”她立刻紧张地问我。

我摇摇头，眼泪却止不住。

“不疼就好，没事就好！”

回家的时候，天已经全黑了。从医院到家的路很长，还要穿过一条漆黑的小胡同，我一直伏在她的背上。我知道刚才她就是这样背着我，跑了这么长的路往医院赶的。

没过几年，三年自然灾害就来了，只是为了省出家里一口人吃饭， 她把自己的亲闺女，那个老实、听话，像她一样善良的小姐姐嫁到了内蒙古。那年小姐姐才18岁。车站上，她一句话也没说，只是在火车开动的时候，向女儿挥了挥手。寒风中，我看见她那像枯枝一样的手臂在抖动，回来的路上她一边走一边叨叨：“好啊，闺女大了，早寻个人家好啊，好！” 我实在是不知道人生的滋味儿，不知道她一路上叨叨的这几句话是在安抚她自己的那流血的心。望着她那日趋隆起的背影，我的眼泪一个劲往外涌：“妈妈！”我第一次这样称呼了她，她站住了，回过头来，愣愣地看着我不敢相信是真的。我又叫一声“妈妈”，她竟“呜”的一声哭了，哭得像个孩子。多少年的酸甜苦辣，多少年的委屈，全都在这一声“妈妈”中融解了。

母亲啊，您对孩子的要求总是这么少……

这一年，爸爸因病去世了，妈妈先是帮人家看孩子，以后又在家里弹棉花、攫线头，她就是用弹棉花攫线头挣来的钱供我和弟弟上学。从那以后的许多年里，我们家的日子虽然过得很清苦，但是，有妈妈在，我们仍然觉得很甜美，无论多晚回家，那小屋里的灯总是亮的，橘黄色的灯光里是妈妈跳动的心脏。只要妈妈在，那小屋便充满温暖，充满了爱。

我总觉得妈妈的心脏会永远地跳动着，却从来没想到，我们刚大学毕业的时候，妈妈却突然地倒下了，而且再也没有起来。妈妈，请您在天之灵能原谅我们，原谅我们儿时的不懂事，而我永远也不能原谅自己。我知道在这个世界上，我什么都可以忘记，却永远不能忘记 您给予我们的一切……

世上有一部永远写不完的书，那便是母亲。

18. 请概括为了抗议母亲，“我”做了哪些事情？（3分）

19. 人物描写角度赏析文中划横线句子。（3分）

弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么说就是不吭声。

20．联系上下文，分析文中划波浪线句子“我的眼泪一个劲往外涌”的原因。（3分）

21．结合文章具体内容，分析母亲的人物形象。（4分）

22.请从内容和结构两个方面简要分析文章的最后一段在全文中的作用。（4分）

三、作文。（60分）

回首往昔，总会有温馨的记忆，他可能是生病时家人无微不至的关爱，可能是迷茫时老师的谆谆教诲，也可能是受挫时朋友细心的宽慰……这温馨可能是别人带给你的，更可能是你带给别人的。

请以“岁月里的温馨”为题，写一篇不少于600字的记叙文，要求内容充实；表达真情实感；行文流畅；不使用网络语言。

