**盐城市明达初级中学2020/2021学年度第一学期阶段性测试**

**初一年级语文试题**

**（分值：120分 考试时间：100分钟 命题人： ）**

亲爱的同学们，来到明达初级中学已经一个月了，你一定收获了很多吧！那么现在到了你展示实力的时候了！请仔细审题，规范答题，认真书写，相信你有出色的表现，祝你成功！

1. **积累与运用（33分）**
2. 请将下列内容用楷书准确、规范、美观地抄写在田字格里。（2分）

学海无涯 心存高远

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2.古诗文名句默写。（10分）

1. 我寄愁心与明月， 。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
2. 日月之行， ； ，若出其里。（曹操《观沧海》）
3. ，小桥流水人家 。（马致远《天净沙·秋思》）
4. 乡书何处达？ 。（王湾《次北固山下》）
5. 夕阳西下， 。（马致远《天净沙·秋思》）
6. 沾衣欲湿杏花雨， 。（志南和尚《绝句》）
7. “ ”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。（朱自清《春》）

（8）王湾的《次北固山下》一诗中，不但描写时序交替中的景物，暗示着时光的流逝，而且蕴含新事物都是从旧事物中孕育而生的自然理趣的诗句是： ， 。

3.阅读下面的文字，按要求答题。（5分）

①小草偷偷地从土里钻出来，nèn nèn的，绿绿的。（朱自清《春》）

②我的母亲又áo过了一个严冬。（莫怀戚《散步》）

③他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。（老舍《济南的冬天》）

④半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。（刘湛秋《雨的四季》）

⑤看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的决别。（史铁生《秋天的怀念》）

1. 第①②③④句根据拼音写汉字或给加点字注音。（4分）
2. ② ③ ④
3. 第 ⑤句中有一个错别字，找出并改正。（1分）

错字： 正确为：

4．下列句子中加点词语使用**不恰当**的一项是（ ） （2分）

A.这些小姑娘打扮得花枝招展的，更增添了节日欢快的氛围。

B.有些人常犯的一个错误是在他们发表见解的时候太咄咄逼人。

C.他在床上翻来覆去，试着强迫睡意到来。

D.午后，天色突变，下起了淅淅沥沥的滂沱大雨。

5．下列句子**没有**语病的一项是（ ） （2分）

A.晚会过后，她那优美的舞姿，动听的歌声，还回响在我耳边。

B.只要增加收入，才能使粮食生产稳步增长。

C.据统计，地球上的森林每天大约有2000万公顷左右被砍伐或毁坏。

D.春天的盐渎公园是个好去处。

6．下列句子中**没有**使用修辞手法的一项是（ ） （2分）

A.春天像小姑娘，花枝招展的，笑着，走着。

B.理想是闹钟，敲碎你的黄金梦。

C.他长得很像他的父亲。

D.还有一问，是：“公理”几块钱一斤？

7．下列短语**不全**是名词的一项是（ ） （2分）

A.青年 农夫 老人 B.精神 传统 正义

C.发扬 过去 开展 D.早晨 阳光 左边

8．下列说法不正确的一项是（ ） （2分）

1. 《春》是一篇优美的写景抒情散文，描绘了大地春回、生机勃发的动人景象。通过春草图、春花图、春风图、春雨图和迎春图五幅主要图画，赞美春的活力带给人以希望和力量表达了作者热爱生活、积极进取、奋发向上的精神风貌。
2. 《天净沙·秋思》是一首词，题目中的“天净沙”是词牌名。“秋思”，是题目，意为秋天里的思念。题眼是“秋”，“秋”是特定时节，“秋思”二字概括了全词内容。
3. 《金色花》这首散文诗是以一个活泼、调皮、可爱的孩子的口吻写的。以“假如我变成了一朵金色花”进行想象，描绘了儿童与母亲的三次嬉戏，表达了儿童对母亲的爱和依恋，表现了家庭之爱以及人类天性的美好与圣洁。

D.《咏雪》与《陈太丘与友期》都选自《世说新语》。《世说新语》是由南朝宋人刘义庆组织一批文人编写的。

9.综合性学习。（6分）

明达中学举行“有朋自远方来”语文综合性学习活动，请你参与，并完成相关任务。

（1）班级开展“我为朋友解忧愁”活动，请你积极参与。

李松缺乏人生理想，没有学习热情，总觉得能拿到初中毕业证书就行了。朋友们想写一封信规劝他。你认为下面名言警句中哪二则可以作为规劝的材料? （2分）

①淡泊以明志，宁静以致远。

1. 没有理想，即没有某种美好的愿望，也就永远不会有美好的现实。(陀思妥耶夫斯基)

③志当存高远。

④其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。（《论语.子路篇》）

可以用来规劝李松同学的三则名言警句是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(只填序号)

(2)我们每个人对友情或多或少都有一些感悟，仿照下面画线的句子，再续写两个句子，使之构成一组排比句。（2分）

友情是一首随日月滋长的诗， ，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_，愿这份美好的友情陪伴你们走过漫漫人生路。

(3)下面是网上交友的两种观点，你支持哪一方，请阐述你的理由。（2分）

正方：网上交友不利于学生健康成长。

反方：网上交友坦诚相见、快捷经济、是时代发展的产物。

支持：\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 阅读理解。（37 分）
2. 阅读下面这首诗，完成第10——11题。（6分）

谢亭送别  许浑

劳歌一曲解行舟，红叶青山水急流。

  日落酒醒人已远，满天风雨下西楼。

(注：劳歌，送别歌的代称。)

10.这首诗第二句“红叶青山水急流”与《天净沙·秋思》中的“小桥流水人家”有异曲同工之妙，请从表现手法方面作简要分析。（3分）

11.诗歌第四句写出了景物怎样的特点，抒发了诗人怎样的情感？（3分）

（二）阅读下面两篇文言文，完成12——15题。（14分）

**[甲]**陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

**[乙]**昔吴起①出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤③？欲服三军，非信不可也！

**[注释]**①[吴起]战国时著名的军事家。②[俟]等待。③[欤yú]句末语气词。

12．解释下列句中加点的字词（4分）

（1）陈太丘与友期行 （2）相委而去

（3）故人来，方与之食 （4）恐其自食其言也

13．根据语句意思，下列句子朗读停顿正确的一项是：（ ） （2分）

A．期日/中 B．对/子骂父

C．下车/引之 D．故人至/暮不来

14．将下列句子翻译成现代汉语：（4分）

（1）过中不至，太丘舍去，去后乃至。

（2）昔吴起出，遇故人而止之食。

15．读了[甲]段和[乙]段之后，你一定对“守信”有了进一步的认识。请结合文段内容谈谈你对“守信”的看法。（4分）

1. 阅读下面文章，完成16——20题。（17分）

桐花声里燕子飞

郑小琼

①院子里有数棵梧桐树、榆树、槐树，以及几株苦楝树，春天来了一段时间了，那些榆、槐、楝早已舒展开已绷了一个冬天的愁容，只有临近水井那几株梧桐树还没有一点儿绿意。春风又吹过了几天，那些树早已盛装了，这时梧桐树才像一个姗姗来迟的女子一样，慢慢从闺房里探出头来。牙瓣儿的楝花已洒满了整个院子，淡嫩淡嫩地铺着，你拿起扫帚开始清扫它们，等你清扫干净的时候，在不经意的抬头间，你发现井台边那几株桐树已露出了花骨儿了。又下了一场春雨，几个暖暖的春风天，那些桐花便一簇簇一束束的开了。

②村子里人忙着到庄稼地里去了，给隔冬的小麦锄草，或是准备牵牛耕田，浸种下泥，没有一个人有空闲去注意井边那几株桐树开花了。它们站在井台边，默不作声，寂寞地开着，老去，落下。幸好去年相识的几只燕子飞回了，它们落在那桐树上喃喃说个不停，出了一趟远门，见了一些世面，燕子们有很多路上有趣的事儿同这位老友说。

③六岁那年，一个不小心，我的腿让开水烫伤，疼痛难忍。惊动正在梧桐树下洗衣的母亲，她飞快地跑了过来，顺手从树枝上捋了一把桐花，放在手中揉搓，从那嫩嫩的花瓣儿搓出一些汁来，母亲把它敷在我伤口上，那尖酸的疼痛渐渐淡了下去。如今隔母亲在千里之外，离屋后梧桐也有千里之遥，再深的疼痛也没有母亲与梧桐了，只能自己贴上那没有一点人情味的创可贴了。　　④ 在故乡，无论谁家，只要生了个女儿，便总会在屋前屋后栽种数棵梧桐，以求女儿成凤凰时，将有梧桐栖，或者女儿们长大以后，用梧桐木做嫁妆。母亲说，我家的井边的那几棵便是生我之时种的，它们在家里院落里开开落落有二十多年了。一直没有引来凤凰栖，却引数只燕子在上面筑巢安家。母亲一直说，燕子是奔波命，年来年去，南来北往的奔波着，我何尝不是一只奔波的燕子，但是人在异乡，也没有梧桐可栖。前些时候收到母亲的来信，说我的年龄不小，家里的那几株梧桐树也有那么大了，是不是该砍了做嫁妆了。我没有回答母亲，只是在电话中问她梧桐树上的燕子们可好。

⑤昨夜又是一场春雨，想来在昨夜风雨中，故乡井边那几棵梧桐树又有多少桐花让风雨捋落下来，它们该顺着那涓涓细雨汇成的流水，入河，入江，入海，消融在世界的尽头。那在风雨中的燕子是否安好？

16.在“我”的故乡，为什么有些人家会在房前屋后栽种一些梧桐树？（3分）

17.细读全文，说说“我”和燕子有何相似之处，为何作者说“我何尝不是一只奔波的燕子”？（4分）

18.请从修辞的角度分析下面语句的妙处。（3分）

春风又吹过了几天，那些树早已盛装了，这时梧桐树才像一个姗姗来迟的女子一样，慢慢从闺房里探出头来。

19.画横线的句子写出了一幅怎样的情景？表达了作者怎样的情感？（3分）

20.最后一段文字用了怎样的表现手法？文章这样结尾有何表达效果。（4分）

三、写作（50分）

21.请以“那一幕，真让人难忘”为题写一篇文章。

要求：（1）不少于550字；（2）除诗歌以外，文体不限；

（3）抓住细节，文从字顺；（4）不得出现真实的班名和人名。

