

班 级

姓 名

准考证号

# 沈阳市2020—2021学年度上学期七年级阶段测试(二)

## 语文试题

(考试范围:第1、2、3、4单元,第5单元第16课;语法:名动形数量代;

课内阅读1篇;课外古诗词诵读;名著:《朝花夕拾》《西游记》)

试题满分120分,考试时间120分钟。

### 注意事项:

- 1.答题前,考生须用0.5mm黑色字迹的签字笔在本试题卷规定位置填写自己的姓名、准考证号;
- 2.考生须在答题卡上作答,不能在本试题卷上作答,答在本试题卷上无效;
- 3.考试结束,将本试题卷和答题卡一并交回;
- 4.本试题卷包括三道大题,23道小题,共8页。如缺页、印刷不清,考生须声明。

### 一、积累与运用(15分)

1.下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是( ) (2分)

- |             |          |         |            |
|-------------|----------|---------|------------|
| A. 钢盔(kuī)  | 覆盖(fù)   | 取诀(jué) | 遣送(qiǎn)   |
| B. 遮蔽(bì)   | 倜傥(tì)   | 藏匿(nì)  | 锡箔(bó)     |
| C. 稀罕(hàn)  | 拼凑(chòu) | 奥秘(ào)  | 见异思迁(qiān) |
| D. 硬朗(lǎng) | 刨冰(páo)  | 晕眩(yūn) | 截然不同(jié)  |

2.选出语序排列最恰当的一项( ) (2分)

- ①既可以见出做父母的仔细,尤可见出人道主义者的深广的同情。
- ②渊明尽管胸襟高超,却保持着一个平常人的家常便饭的风格,他在诗中表现最多的是对子女的慈爱。
- ③渊明的伟大之处就在他有至性深情,而且不怕坦白地把它表现出来。
- ④还关照说:“此亦人子也,可善遇之。”
- ⑤他做了官,特别派一个工人给儿子,以减轻他的劳作之苦。
- A.②①⑤③④      B.③⑤②①④      C.②⑤④①③      D.③④⑤①②

3.对加点词语分析错误的一项是( ) (3分)

这样,我们就在阳光下,向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处,我蹲下来,背起了我的母亲,妻子也蹲下来,背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大,然而很瘦,自然不算重;儿子虽然很胖,毕竟幼小,自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地,稳稳地,走得很仔细,好像我背上的同她背上的加起来,就是整个世界。

- A.“阳光”“母亲”“妻子”是名词,“那”是代词。

B.“背”“下来”“走”是动词,“重”“仔细”是形容词。

C.“这样”“我们”是代词,“菜花”“世界”是名词。

D.“加”是动词,“胖”“慢”“稳”“瘦”是形容词。

4.下列各项中表述错误的一项是( ) (3分)

- A.《再塑生命的人》选自《假如给我三天光明》,作者是海伦·凯勒,美国作家。
- B.散文《荷叶·母亲》使用象征手法,表现母爱的动人和女儿对母亲的深厚依恋。
- C.古人称自己一方的亲属时,常用“家”“舍”等谦辞,如家父、家母、舍弟、舍妹等。
- D.《西游记》中,唐僧师徒四人在车迟国与三位国师斗法,分别比试了祈雨、坐禅、隔板猜物等,最后悟空施计让三位国师现了原形。

5.诗文默写。(请规范书写)(5分)

- (1)客路青山外,\_\_\_\_\_。
- (2)\_\_\_\_\_,山岛竦峙。
- (3)岐王宅里寻常见,\_\_\_\_\_。
- (4)子在川上曰:“\_\_\_\_\_,不舍昼夜。”
- (5)\_\_\_\_\_,一夜征人尽望乡。

### 二、阅读理解(55分)

(一)阅读古代诗词,完成6题。(3分)

#### 天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

#### 宣城见杜鹃花

李白

蜀国曾闻子规鸟,

宣城还见杜鹃花。

一叫一回肠一断,

三春<sup>①</sup>三月忆三巴<sup>②</sup>。

【注释】①三春:指春季。②三巴:东汉末,益州牧刘璋置巴郡、巴东、巴西三郡,合称三巴。在今四川省东部和重庆市地区。

6.对上面诗词理解和分析不恰当的一项是( ) (3分)

- A.《天净沙·秋思》将富有秋季特征的景物排列在一起,营造出凄凉的氛围。
- B.《宣城见杜鹃花》第一、二句通过时空交错,视听结合,虚实结合,引出花鸟形象,真实地再现了触动乡思的过程。
- C.《宣城见杜鹃花》“忆三巴”突出表现了思乡主题,把杜鹃花开、子规悲啼和诗人断



肠的痛融于一体，以愁思将全诗笼罩了起来。

D. 两首作品都采用了借景抒情的写法，意象的共同特点是衰败、荒凉，缺乏生气、活力。

(二) 阅读选文，完成7—10题。(15分)

### 【甲】诫子书

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

### 【乙】颜氏家训（节选）

人生小幼，精神专利，长成已后，思虑散逸，因须早教，勿失机也。吾七岁时，诵《灵光殿赋》，至于今日，十年一理，犹不遗忘；二十之外，所诵经书，一月废置，便至荒芜矣。然人有坎壈<sup>①</sup>，失于盛年，犹当晚学，不可自弃。孔子云：“五十以学《易》，可以无大过矣。”魏武、袁遗，老而弥<sup>②</sup>笃，此皆少学而至老不倦也。曾子七十乃学，名闻天下；荀卿五十始来游学，犹为硕儒；公孙弘四十余方读春秋，以此遂登丞相；朱云亦四十，始学易、论语；皇甫谧二十，始受孝经、论语；皆终成大儒，此并早迷而晚寤<sup>③</sup>也。世人婚冠未学，便称迟暮，因循面墙，亦为愚耳。幼而学者，如日出之光，老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目<sup>④</sup>而无见者也。

【注释】①坎壈(lǎn)：困顿，坎坷。②弥：更加。③寤：睡醒。④瞑目：闭上眼睛。

7. 解释选文中加点的词。(3分)

(1) 明：\_\_\_\_\_ (2) 险：\_\_\_\_\_ (3) 至：\_\_\_\_\_

8. 请用现代汉语翻译下面句子。(6分)

(1) 多不接世，悲守穷庐，将复何及！

此处不得答题

(2) 老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。

此处不得答题

9. 用“/”给下面句子断句。(断2处)(2分)

公 孙 弘 四 十 余 方 读 春 秋 以 此 遂 登 丞 相

10. 【甲】【乙】两文都是作者写给\_\_\_\_\_的文章，两文所写内容都与\_\_\_\_\_有关；除此之外，【甲】文还论述了立志和\_\_\_\_\_对成才所起到的重要作用，【乙】文更侧重论证\_\_\_\_\_（用自己的话概括）。(4分)

(三) 阅读选文，完成11—12题。(5分)

### 【材料一】

“餐馆里经常看到一些人嫌弃菜品口味，一筷子都不动就全部倒掉。”中国粮油学会首席专家、中国粮油学会油脂分会名誉会长王瑞元说。在我国，餐馆、烧烤店、酒店、学

校食堂、职工食堂等都是“浪费大户”。在这些地方，粮食、油料、蔬菜的进货量和消耗巨大，浪费数量同样巨大。比如，有些学生咬了一口馒头就扔掉；有些职工套餐只吃了一半就扔在一边。2018年，中国科学院地理科学与资源研究所等机构对北京、上海、成都、拉萨4个城市366家餐馆调研发现，餐饮业每餐人均食物浪费量为93克，浪费率达11.7%。据测算，2015年，我国城市餐饮业仅餐桌上食物浪费量就高达1700万—1800万吨，相当于3000万—5000万人一年的食物总量。另一项统计显示，我国每年浪费的粮食约3500万吨，这个数字接近中国粮食总产量的6%。

### 【材料二】

“我们服务员在顾客点餐时，就给出专业化建议，在保证客人吃饱的同时，还不能出现大量剩菜。如果有剩菜，就建议消费者打包。”红太阳餐馆店长黄文秋介绍，遇到摆酒宴等剩饭剩菜较多的情况，服务员都会提醒消费者打包。酒楼加强了对员工培训，让他们引导食客合理点餐。

在解放路的一人一锅自助火锅煎肉店，一进门就能清晰看到宣传标语，还有“浪费食物超过200克加付10元餐费”的提醒。对此，店长刘众介绍说，此举是为了提醒顾客按需、少量、多次取餐，增强顾客节约消费的主动性。“实行这个办法后，顾客很少出现浪费现象，方法很奏效。”

“这道菜份量大，确实吃不完。”在位于商品街十巷的某餐饮店内，丁先红剩下一半的清炒时蔬，就结账离开了。“我经常一个人去饭店吃饭，又想多吃几种口味，但是青菜类又不适合打包，要是有小份的菜，就好了。”丁先红的话代表了许多被访市民的心声。

### 【材料三】

专家们表示，习近平总书记在此时号召大家节约粮食，杜绝浪费，是具有战略意义的。我国政府绞尽脑汁保障粮食安全，保证14亿人口有足够的食物供应，每一个国人也应该珍惜这来之不易的“富足”。勤俭节约应成为新时代“新食尚”。为响应餐饮节约的号召，8月12日以来，全国各地多个餐饮、烹饪协会相继发出倡议，并行动起来。比如，世界中餐业联合会倡导推出半份菜、小份菜；北京餐饮行业协会倡议不误导消费者超量点餐；武汉餐饮协会推行“N-1”（即10位进餐客人点9人的菜）点餐模式等。多家餐饮企业相继做出改善，从菜品制作、点餐及厨余垃圾处理等多个环节避免浪费。

罗云波建议，制止餐饮浪费应纳入餐饮生产、加工、服务全过程。例如，提高水、电、煤气等使用效率，减少厨余垃圾，对于耗能少、厨余垃圾少的企业，可提供补贴和奖励。厨师队伍可从减少原材料采购和备料浪费等方面改善。

何永清表示，应把文明健康科学的消费方式与消除餐饮浪费结合起来。政府要考虑健



全相关法律制度,遏制浪费行为。例如,对餐饮消费中的奢侈消费征收高额税,对浪费较多的自助餐、自助火锅按浪费重量处罚等。媒体也要对餐饮浪费多进行批评曝光,形成舆论压力,积极营造勤俭节约的社会风尚。

王瑞元则建议,每个人、每个家庭都应行动起来,杜绝餐饮浪费。一方面外出就餐时,自觉抵制浪费,根据人数可适量少点一两道菜,不足时再加;尽量少点制作复杂、耗料多的菜肴;吃不完可以打包带走,不使用一次性餐具。另一方面倡导大家多回家吃饭。餐饮教育应从娃娃抓起,把勤俭节约的美德贯穿始终;逛超市多次少买,新鲜时蔬买3天左右的用量即可,不要囤积;做菜时可以根据人数,适当少做少买;注意清淡饮食,食材搭配,少用油盐,少用烤、煎、炸的烹饪方式,多用蒸、煮、炖。此外,点外卖时要注意绿色消费,尽量少点外卖包装用料繁复的食物,自备餐具,减少包装浪费。

11. 对以上材料理解分析有误的一项是( ) (3分)

- A. 在我国,食物浪费现象在餐馆、学校食堂、酒店等地方非常严重。
- B. 餐馆内贴宣传标语,餐后提醒消费者打包,小份菜品的出售,这都是杜绝浪费的做法。
- C. 专家建议主要从点餐模式、减少原材料采购和奖励厨余垃圾多的企业等方面对浪费现象加以遏制。
- D. 逛超市多次少买,新鲜时蔬买3天左右的用量即可,这是不浪费的表现。

12. 沈阳市广大市民发出了“光盘行动”的倡议,请你撰写宣传语。(2分)

此处不得答题

(四) 阅读选文,完成13—17题。(16分)

### 秋天的怀念

史铁生

①双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边儿红红的,看着我。“听说北海的花都开了,我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花,可自从我的腿瘫痪后,她侍弄的那些花都死了。“不,我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿,喊着:“我可活什么劲儿!”母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

②可我却一直都不知道,她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我,她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

③那天我又独自坐在屋里,看着窗外的树叶“唰唰啦啦”地飘落。母亲进来了,挡在

窗前:“北海的菊花开了,我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候?”“你要是愿意,就明天?”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧,就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下,一会儿站起:“那就赶紧准备准备。”“哎呀,烦不烦?几步路,有什么好准备的!”她也笑了,坐在我身边,絮絮叨叨地说着:“看完菊花,咱们就去‘仿膳’,你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗?你偏说那杨树花是毛毛虫,跑着,一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿,她比我还敏感。她又悄悄地出去了。

④她出去了,就再也没回来。

⑤邻居们把她抬上车时,她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去,也绝没有想到那竟是永远的诀别。

⑥邻居的小伙子背着我去看她的时候,她正艰难地呼吸着,像她那一生艰难的生活。别人告诉我,她昏迷前的最后一句话是:“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

⑦又是秋天,妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅,白色的花高洁,紫红色的花热烈而深沉,泼泼洒洒,秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿,要好好儿活……

13. 选文中的母亲是细心而睿智的,请分别找出依据。(2分)

此处不得答题

14. 品析下面句子的表达效果。(4分)

母亲扑过来抓住我的手,忍住哭声说:“咱娘儿俩在一块儿,好好儿活,好好儿活……”

此处不得答题

15. 选文第③段“窗外的树叶‘唰唰啦啦’地飘落”有什么作用?(4分)

此处不得答题

16. 下面句子中加点的词语蕴含了哪些情感?(2分)

她出去了,就再也没回来。

此处不得答题

17. 选文标题“秋天的怀念”有什么含义?(4分)

此处不得答题

(五) 阅读选文,完成18—22题。(16分)

### 一条忍着不死的鱼

徐立新

①在距非洲撒哈拉沙漠不远处的利比亚东部,有一块叫杜兹的偏远农村区域,这里白天的平均气温高达42摄氏度,一年中除了秋季会有短暂的雨水外,其他绝大部分时间都是



骄阳似火，酷热得如同一座“火焰山”。

②然而，就在这样一个恶劣的环境中，却生长着一种世界上最奇异的鱼，它能在长时间缺水、缺食物的情况下，忍着不死，并且通过长时间的休眠和不懈的自我解救，最终等来雨季，赢得新生，它便是非洲的杜兹肺鱼。

③每年当干旱季节来临时，杜兹河流的水都会枯竭，当地的农民便再也无法从河流里取到现成的饮用水了。为了省事，当他们在劳作时口渴了，便会深挖出河床里的淤泥，找出几条深藏在其中的肺鱼，肺鱼的体内肺囊内储存了不少干净的水。

④农民们只要将挖出来的肺鱼对准自己的嘴巴，然后用力猛地挤上一顿，肺鱼体内的水便会全部流入他们的口中，帮他们方便地解渴。

⑤当肺鱼体内的水全部被挤干后，农民便会将其随意地一扔，不再顾及它们的死活。

⑥有一条叫“黑玛”的杜兹肺鱼就不幸遭受到这样一个可怕待遇，当一个农民挤干了它的水分后，便将它抛弃在河岸上。无遮无挡的黑玛被太阳晒得直冒油，生命垂危。好在，它拼命地蹦呀、跳呀，最后终于跳回到了之前的淤泥中，重新捡回了一条命。

⑦但是，不幸没有就此打住。很快，又有一个农民要搭建一座泥房子，于是他开始到河床里取出一大堆的淤泥，好用它们做成泥坯子。不巧，黑玛正好就在这堆淤泥中，于是，它又被这个农民毫不知情地打进泥坯里，然后放在烈日和高温下烤晒，直至泥坯从外到里都被晒得干干透透，烤得榨不出一丝湿气来，藏在里面的黑玛也几乎成了一条“干鱼”。

⑧泥坯晒干后，那个农民使用它们垒墙，黑玛很自然地便成了墙的一部分，完全被埋进墙壁里，没有人知道墙里还有一条鱼。

⑨此时墙中的黑玛已完全脱离了水，而且没有任何食物，它必须依靠肺囊中仅有的一些水，迅速进入彻底的休眠状态之中，以休眠状态度过杜兹长达6个月的干旱季节，否则就只能是死路一条。

⑩在黑暗中整整等待了半年后，黑玛终于等来了久违的短暂雨季，雨水将包裹黑玛的泥坯轻轻打湿，一些水汽便开始朝泥坯内部渗入。

⑪湿气很快将黑玛从深度休眠中唤醒，体衰力竭且体内水分已基本耗尽的黑玛，开始拼命地整天整夜地吸呀吸，好将刚进入泥坯里的水汽和养分一点点地全部吸入肺囊中。

⑫当再无水汽和养分可吸之时，黑玛又开始新一轮的休眠。

⑬很快，新房盖好后的第一年过去了，包裹着黑玛的泥坯依旧坚如磐石，黑玛如同一块“活化石”被镶嵌在其中，一动也不能动。黑玛深知此时再多的挣扎都是徒劳，唯有静静等待。

⑭第二年，在自然以及地球重力的作用下，泥坯彼此之间已不如之前密合得那么好，

它们开始有了些松动。黑玛觉得机会来了，它不再休眠了，而是开始日夜不停地用全身去磨蹭泥坯，磨呀磨，蹭呀蹭，生硬的泥坯刺得黑玛生疼，但它始终没有放弃和停歇，在它的坚持下，一些泥坯开始变成粉末状，纷纷下落。

⑮在黑玛昼夜不断的磨蹭之下，第三年它周围的空间大了许多，甚至可以让它打个滚，翻个身了。但是，此时的黑玛还是无法脱身，泥坯外还有最后一层牢固的阻挡。

⑯改变命运的转机发生在第四年，一场难得一见的狂风夹带着豆粒般大小的暴雨，终于在某个夜里呼啸而至，更可喜的是，由于房子的主人已在一年多前弃家而走了，这座房子已年久失修，在暴雨和狂风的作用下，泥坯开始纷纷松动、滑落，直至最后完全垮塌，此时，黑玛用尽全身最后的一点力气，与暴风雨内应外合，一较劲，破土而出了！

⑰沿着满路面下泻的流水，重见天日的黑玛很快便游到不远处的一条河流中，那里有它期待了4年的一切食物和营养——这条叫黑玛的肺鱼终于战胜了死亡，赢得重生！这是杜兹，也是整个撒哈拉沙漠里的生命奇迹，而这个奇迹的名字显然便叫 **A** 和 **B** ！

18. 为选文第⑰段空白的横线处补充内容。(4分)

A:

B:

19. 选文第⑦段画线的句子在结构上有什么作用？(2分)

此处不得答题

20. 选文中的肺鱼黑玛在被农民砌入墙里后，主要做了哪些自救行为？请依次写出。(4分)

此处不得答题

21. 下面的句子采用了什么修辞方法，有什么作用？(4分)

包裹着黑玛的泥坯依旧坚如磐石，黑玛如同一块“活化石”被镶嵌在其中，一动也不能动。

此处不得答题

22. 选文表达了作者怎样的情感？(2分)

此处不得答题

### 三、写作 (50分)

23. 请以“走一步，再走一步”为题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限，可以记叙经历，抒发感情，发表见解等。

②字迹工整，书写规范，字数在600~800字。

③文中请不要出现真实的姓名、校名。

④文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。