**2020学年第一学期九年级第二次月考语文答案**

**一、重书写（5分）**

**二、语文知识积累（25分）**

1. 读下面这段文字，根据拼音写出相应的汉字。（4分）

①赞誉 ②汲取 ③激励 ④恪尽职守

1. 古诗文名句默写。（12分）

（1）风正一帆悬 （2）天与云与水 （3）上下一白 （4）曾经沧海难为水

（5）断肠人在天涯 （6）湘水无情吊岂知 （7）人生若只如初见

（8）（9） 沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春 （10）此事古难全

（11）（12）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海

3.解释下列文言句子中的加点词。（6分）

（1）说：同“悦”，愉快 （2） 顾，回头看 （3） 犬：像狗一样

（4）国：国都 （5） 焉：还 （6）发：开放

4、B（3分）

**三、勤阅读（60分）**

**（一）名著阅读（18分）**

5、（1）漫画水浒人物（2分）A 鲁智深/花和尚倒拔垂杨柳 B 林教头/林冲风雪山神庙

（2）漫话英雄绰号（6分）

①杨志 ② 智多星 ③如及时雨宋江

④示例1：我认为“浪里白跳”更好，小说中张顺长一身白肉，水下功夫了得，据说能在水底下伏七天七夜，能游四五十公里，和李逵并称“黑白水陆双煞”，曾经和李逵在水中打斗占尽优势，曾率水鬼营凿沉高俅海鳅大战船并活捉高俅，威震天下。 “白跳”指他在白浪滔滔的水中能跳水行进（材料），能表现其水性高超，所以我认为“白跳”好。（结合一件事情2分，材料1分）

示例2：我认为“浪里白条”好，张横介绍时便说张顺浑身雪练也似一身白肉，赴得四五十里水面，水底下伏得七日七夜，水里行一似一根白条，这里就把他比作白条鱼。他和李逵并称“黑白水陆双煞”，曾经和李逵在水中打斗占尽优势，曾率水鬼营凿沉高俅海鳅大战船并活捉高俅，威震天下。称作“浪里白条”，其实是将张顺比作鲦鱼，可见其在水中的能如鱼儿一般灵活（材料），可见其水性高超。（结合一件事情2分，材料1分）

（3）漫谈文旅融合（10分）

示例一：我赞同小海的看法。这个做法很有创意，让公园路更添“文化味”。温州历史文化街区公园路重装亮相，店家巧用《水浒传》的情节，在华盖山脚新开“武松酒肆”，打出“三碗不过岗”的招牌，让服务员装扮成武松招徕客人，这是文旅融合的巧招与妙招。经典名著在旅游产品中的渗入，为温州的文化街区增加更丰富的内涵，文旅融合让温州更有商业活力与文化魅力。

示例二：我赞同小坛的看法。这种做法太牵强。店家在华盖山脚打出“三碗不过岗”的招牌，让服务员装扮成武松招徕客人，华盖山又不是景阳冈，开“武松酒肆”让人感觉啼笑皆非。这是不顾实际情况与地域文化，强行植入的营销行为。文化在旅游产品的渗入，目的是为风景增加更丰富的内涵，文化街区应寻找与温州风土人情相关的概念进行融合，这样才能让文化街区更具商业活力与文化魅力。

评分标准：

评分一：表达5分

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 评分点 | 分值 | 细则 |
| 标点 | 1分 | 标点符号使用错误满三处扣1分，未满三处不扣分，扣完1分为止。 |
| 字形 | 2分 | 错别字每满三个扣1分，未满三个不扣分，重现者不计，扣完1分为止。 |
| 语句 | 3分 | 语句表达错误每满两处扣1分，重现者不计，扣完1分为止。 |

评分二：内容5分 表态1分，理由两点4分。

**（二）古诗文阅读（16分）**

1. （3分）（1）觅；（1分）（2）收复失地的雄心与壮志难酬失落 （2分）
2. （4分） ①详细 ②喜欢 ③不要 ④ C. （不久）
3. （2分）表示皇帝任官迅速，侧面烘托陆游才能出众。
4. （3分）作 为 歌 诗 \皆 寄 意 恢 复 \书 肆 流 传 \或 得 之 以 御 孝 宗
5. （4分）爱国，一心期盼收复失地，从“作歌诗，以恢复自期”及临终遗作可见；重视子孙教育，要求后辈“熟读经学”、“宽厚恭谨”。

**（三）文学作品阅读（26分）**

1. （3分）开端：俘虏被押送赴刑 →发展： 俘虏父子对话 →高潮：人们叫喊放了他

12.（4分）表现了人们亢奋情绪和内心的愤怒仇恨之情；为下文警察的出场做铺垫；与结尾处人们表现出的宽容善良形成反差，从而突出小说弘扬人道主义的主旨；一开头就将读者置身于紧张的氛围中，设置悬念，引起读者的阅读兴趣。（写出1点得2分；写出2点得4分）

13.（3分）“高高地昂起头”表现了警察内心对周围群众的不屑与仇恨（1分），“竟双手蒙住脸放声大哭起来”表现了他被谅解后内心的愧疚悔恨以及惊喜之情（2分）。

14. （5分）“孩子的力量”是指亲情与爱，同情和怜悯。孩子虽然柔弱无助，却用自己对父亲的爱和依赖促成仇恨双方再次审视自己，改变了先前的态度，原本冷漠高傲的警察，在儿子面前表现出父爱温情；原本充满仇恨的人们，被孩子唤醒了内心深处的善良与宽容。人们从起初的彼此仇恨到最后的宽恕谅解，正是孩子的力量让人们放弃残酷仇恨，回归友善纯真。

15.（3分）（1）杀戮 （2）英雄无异于野蛮（或英雄存在的任务仅仅是破坏） （3）文明理性的社会，没有英雄和对英雄的崇拜。

16.（4分）（1）秦始皇为了成绩霸业脚下垫着数百万生灵的头颅，用嘲讽的语气表达出对秦始皇等所谓“英雄”的讽刺与谴责。（3分）（2）对比（1分）

17.（4分） B处（1分）。 第5段是从世界文明发展的角度来谈论，汤因比认为蛮族作为英雄存在的任务仅仅是破坏。材料中乱华的五胡、匈奴人和蒙古人马相对于当时的中国、罗马帝国和欧亚大陆都属于“蛮族”，他们也都摧毁了原来的文明社会，开创过短暂的“英雄时代”；而第4段是从中国历史事实角度来谈论，材料更符合第5段的的观点与语境。（3分）

1. **乐写作（60分）**

18.写作。作文评分标准：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 分类 | 分数档 | 文章 |
| 一类 | 60—55  分 | ○立意深刻，能通过记叙或议论等方式表达对英雄这一话题的深刻思考。  ○能够根据文章内容和体裁选择恰当的表达方式；运用个性化的语言表情达意；语言通畅。  ○叙述类文章能够紧扣题干中的关键词叙述事件；故事巧妙生动；细节具体，描写能抓住主要特征。  ○评论类文章要求观点突出，有一定的深度与说服力；能话题展开严密的论证；富有感染力。  ○文学创作类则要求中心明确，能展现独到观察或深刻思考；在叙述上具备较强的文体特色；文章整体上有比较个性化的亮点。  ○书信则要求对象明确，建议合理而具体，语言得体，有较强的感染力和说服力。 |
| 二类 | 54—48分 | ○立意正确，能通过记叙或议论等方式，对话题进行较为深入的思考。  ○能够根据文章内容和体裁选择恰当的表达方式；语言准确，流畅。 |
| 三类 | 47—42分 | ○立意基本正确，能围绕话题叙述相关事件或话题有所思考。  ○能够根据文章内容和体裁选择表达方式；语言基本通顺。 |
| 四类 | 41—36分 | ○立意不够明确，基本没有自己的思考。  ○不能够根据文章内容和体裁选择表达方式；语言不通顺。 |
| 五类 | 36分  以下 | 有以下情况之一：①文不对题或内容有严重错误；②文理不通，结构混乱；③文不成篇，字数不足200。 |
| 说明：  1.评分关注不同文体的特征。  2.对有独到之处的文章，包括见解新颖、思想深刻、材料新颖、构思精巧、推理严密、想象丰富、语言有表现力等，鼓励打高分。  3.套题或抄袭的作文，酌情扣分，扣完0分为止。  4.未写题目扣2分。  5.书信格式式错误，酌情扣1—2分。  6.文中出现真实的地名、校名、人名等扣2分。  7.错别字每3个扣1分（重现者不计），不足3个不扣分，扣完2分为止。  8.字数不足，每少50字扣1分。 | | |

