

2020 学年第一学期九年级第二次月考语文试题卷

(满分: 150 分 考试时间: 120 分钟)

一、重书写 (5 分)

全卷书写 5 分。卷面整洁, 字迹清楚, 得满分; 字迹潦草, 随意涂改等酌情扣分。

二、多积累 (25 分)

1. 读下面这段文字, 根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

中华民族是崇尚英雄、成就英雄的民族。对英雄最高的赞 yù (▲), 除了崇尚, 还要发扬他们的精神, 从他们身上 jī (▲) 取奋进的力量, 用英雄的壮举激 lǐ (▲) 我们勇毅前行。你我皆凡人, 不管肩负何种职责, 都要 kè (▲) 尽职守、担当奉献, 为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

2. 古诗文名句默写。(12 分)

苏轼说: “人生如逆旅, 我亦是行人。”读一个人的诗文, 其实就是走了一遍他的人生。	
看过的风景	潮平两岸阔, (1)_____。 (王湾《次北固山下》)
	雾凇沆砀, (2)_____, (3)_____。 (张岱《湖心亭看雪》)
刻骨的思念	(4)_____, 除却巫山不是云。 (元稹《离思五首》)
	夕阳西下, (5)_____。 (马致远《天净沙 秋思》)
经历的悲欢	汉文有道恩犹薄, (6)_____。 (刘长卿《长沙过贾谊宅》)
	(7)_____, 何事秋风悲画扇。 (纳兰性德《木兰花 拟古决绝词柬友》)
感悟的哲理	(8)_____, (9)_____。 (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
	人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, (10)_____。 (苏轼《水调歌头 明月几时有》)
愿你识诗词之美, 享语文之趣, 增人生之智, 坚信 “(11)_____, (12)_____” (李白《行路难(其一)》), 做一个英勇的行路人。	

3. 解释下列文言句子中的加点词。(6 分)

- (1)不亦说乎 ▲ (2)元方入门不顾 ▲ (3)其一犬坐于前 ▲
(4)去国怀乡 ▲ (5)湖中焉得更有人 ▲ (6)野芳发而幽香 ▲

4. 下列有关文学、文化常识的表述, 正确的一项是 (▲) (3 分)

- A. 刘姥姥是明代作家曹雪芹《红楼梦》里的人物。我们现在常用“刘姥姥进大观园”来揶揄那些见识短浅、孤陋寡闻的人, 也用作自嘲或者自嘲。
B. “桑梓”, 古时住宅旁常栽桑树、梓树, 后人就用桑梓指家乡。“风骚”指《诗经》里的《国风》和《楚辞》里的《离骚》, 常用作代指文学才华。
C. 古人幼时命名, 成年取字, 此外还有号与谥号等用以称呼, 若范仲淹与滕子京同游岳阳楼, 其间互称“子京”“文正”更显亲近。
D. 成语“波澜不惊”出自北宋范仲淹的《岳阳楼记》, “气象万千”“心旷神怡”“水落石



出”也出自这篇文章。

三、勤阅读（60分）

（一）名著阅读（18分）

5.（1）漫画水浒人物。（2分）

小海用漫画表现水浒人物，请你帮他写出与下列漫画相匹配的情节。



景阳冈武松打虎



A _____



B _____

（2）漫话英雄绰号。（6分）

小海：《水浒传》中的人物绰号可谓丰富多彩。有些绰号与人物的体貌特征相关，比如青面兽“①_____”；有些与人物的性格相关，比如足智多谋的“②_____”吴用；还有的归纳了人物的某种品性、志向，比如“③_____”。

小坛：我还发现有的版本中张顺的绰号为“浪里白跳”，有的版本中却是“浪里白条”。哪一个版本更恰当呢？

小海：根据下面的资料，结合人物特征或故事，我认为叫④_____更恰当，因为

【资料链接】“雪浪如山，汝能白跳，愿随忠魂，来驾怒潮”，此中“白跳”，即含白浪滔滔中跳水行进，当是。……金批七十回本作“浪里白条”，此中白条，乃是我国淡水河常见鲦鱼，其呈银白色，仅十余厘米。《正字通》称：“白鲦，形狭而长，若条然。”

——盛巽昌《水浒传补证本》

（3）漫谈文旅融合。（10分）

文化是旅游的金字招牌，文化在旅游产品中的渗入，为风景增加了更丰富的内涵。文旅融合让文化更有活力，让旅游更富魅力。国庆期间，温州历史文化街区公园路重装亮相。人们发现华盖山脚新开一家“武松酒肆”，店家打出“三碗不过岗”的招牌，让服务员装扮成武松站在门口大声吆喝，招揽客人。路人议论纷纷，小海与小坛对此事也有迥然不同的看法。



这个做法很有创意，让公园路更添“文化味”。

华盖山又不是景阳冈，开什么“武松酒肆”，真是太牵强了。



你赞同谁的看法？请说说你的理由。要求观点明确，有理有据，150字左右。

（二）古诗文阅读（16分）

（一）诉衷情

陆游

当年万里觅封侯，匹马戍梁州。关河梦断何处，尘暗旧貂裘。

胡未灭，鬓先秋，泪空流。此身谁料，心在天山，身老沧洲！

6.【理解】（3分）

陆游擅用动词表达情感，上阕一个“①_____”字显出词人当年坚定执着的追求。下阕“谁料”一词，写出陆游②_____的复杂情感。



<p>(二) 陆游传</p> <p>陆游字务观，名游，山阴人。学诗于茶山曾文清公。尝从紫岩张公游，具知西北事。天资慷慨，喜任侠，常以蹕鞍草檄自任，且好结中原豪杰以灭敌。自商贾、仙释、诗人、剑客，无不徧交游。宦剑南，作为歌诗皆寄意恢复书肆流传或得之以御孝宗。上嘉其才，旋除^①删定官^②。人谓公作歌诗，以恢复自期。至公之终，犹留诗以示其家云：“王师克复中原日，家祭毋忘告乃翁。”</p> <p>(《宋史》节选)</p> <p>[注]①除：任命官职。②删定官：古代官名，负责修改审定律令。</p>	<p>7.【整理】根据提示，解释词语(4分)</p> <p>①具知西北事(课内迁移法：具答之《桃花源记》) <u> </u></p> <p>②喜任侠(组词法) <u> </u></p> <p>③毋貽后悔(联系成语法：宁缺毋滥) <u> </u></p> <p>④“旋”有以下几种常用义项，下列句中加点的“旋”选择哪种义项更恰当？</p> <p>上嘉其才，旋除删定官</p> <p>旋：A.转动 B.回，归 C.不久 (<u> ▲ </u>)</p> <p>8.【赏析】“旋”在文中的表达效果。(2分)</p> <p><u> </u></p> <p>9.【断句】(限断3处)(3分)</p> <p>作为歌诗皆寄意恢复书肆流传或得之以御孝宗</p>
<p>(三) 陆游家训</p> <p>后生才锐者，最易坏事。若有之，父兄当以为忧，不可以为喜也。切须常加简束^③，令熟读经学，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄相处，自此十许年，志趣自成。不然，其可虑之事，盖非一端。吾此言，后人之药石也，各须谨之，毋貽后悔。</p> <p>[注]③简束：检点约束。</p>	<p>10.【评价】</p> <p>“放翁一生，侠骨柔情，有情有义。其义者，为国为民；其情者，怜家怜子。”请结合上述诗文作品分析陆游的形象。(4分)</p> <p><u> </u></p>

(三) 文学作品阅读 (26分)

孩子的力量 (15分)

【俄】 列夫·托尔斯泰

①“打死他!……枪毙他!……把这个坏蛋立刻枪毙!……打死他!……割断凶手的喉咙……打死他!……打死他!”人群大声叫嚷，有男人，有女人。

②一大群人押着一个被捆绑的人在街上走着。这个人的身材高大，腰板挺直，步伐坚定，高地昂起头。这是一个在人民反对政府的战争中站在政府一边的人。他被抓获，现在押去处决。

③“有什么办法呢!力量总不在我们一边。有什么办法呢?现在是他们的天下。死就死吧，看来只能这样了。”他想，耸耸肩膀，对人群不断的叫嚷报以冷冷的一笑。

④“他是警察，今天早晨还向我们开过枪!”人群嚷道。但人群并没有停下来，仍押着他往前走。当他们来到那条横着昨天在军警枪下遇难者尸体的街上时，人群狂怒了。“不要再拖延时间!就在这儿枪毙那无赖，还把他押到哪儿去?”人群嚷道。

⑤被俘的人阴沉着脸，只把头昂得更高。但领头的人决定把他押到广场上去，去那里解决他。

⑥离广场已经不远，在一片肃静中，人群后传来一个孩子的哭叫声。

⑦“爸爸!爸爸!”一个六岁的男孩边哭边叫，推开人群往俘虏那边挤去，“爸爸!他们要把你怎么样?等一等，等一等，把我也带去，带去!……”孩子旁边的人群停止了叫喊，他们仿佛受到强大的冲击，人群分开来，让孩子往父亲那边去。



⑧“瞧这孩子多可爱啊!”一个女人说。“你要找谁呀?”另一个女人向男孩俯下身去,问。“我要爸爸!放我到爸爸那儿去!”男孩尖声回答。“你几岁啊,孩子?”“你们想把爸爸怎样?”男孩问。“回家去,孩子,回到妈妈那儿去。”一个男人对孩子说。

⑨俘虏已听见孩子的声音,也听见人家对他说的话。他的脸色越发阴沉了。“他没有母亲!”他对那叫孩子去找母亲的人说。男孩在人群里一直往前挤,挤到父亲身边,爬到他身上去。人群一直叫着:“打死他!吊死他!枪毙坏蛋!”

⑩“你干嘛从家里跑出来?”父亲对孩子说。“他们要拿你怎么样?”孩子问。“你认识卡秋莎吗?”“那个邻居阿姨吗?怎么不认识。”“好吧,你先到她那儿去,待在那里。我……我就来。”“你不去,我也不去。”男孩说,着哭起来。“你为什么不去?”“他们会打你的。”“不会,他们不会的,他们就是这样。”

⑪俘虏放下男孩,走到人群中那个发号施令的人跟前。“听我说,”他说,“你们要打死我,不论怎样都行,也不论在什么地方,但就是不要当着他的面。”他指指男孩,“你们放开我两分钟,抓住我的一只手。我就对他说,我跟您一起去溜达溜达,您是我的朋友,这样他就会走了。到那时……到那时你们要怎么打死我,就随你们。”领头的人同意了。

⑫然后俘虏又抱起孩子说:“乖孩子,到卡秋莎阿姨那儿去。”“你呢?”“你瞧,我同这位朋友一起溜达溜达,我们再溜达一会儿,你先去,我就来。你去吧,乖孩子。”男孩盯住父亲,头一会儿转向这边,一会儿转向那边,接着思索起来。

⑬“去吧,好孩子,我就来。”“你一定来吗?”男孩听从父亲的话。一个女人把他从人群带出去。等孩子看不见了,俘虏说:“现在我准备好了,你们打死我吧。”

⑭这时候发生了完全意想不到和难以理解的事情。在所有这些一时变得残酷,对人充满仇恨的人身上,同一个神灵觉醒了。一个女人说:“我说,把他放了吧。”“上帝保佑,”又一个人说,“放了他。”“放了他,放了他!”人群叫喊起来。

⑮刚才还在憎恨群众的他,竟双手蒙住脸放声大哭起来。他是个有罪的人,但从人群跑出去,却没人拦住他。

(选自《哈吉穆拉特》)

读完了这篇小说,小海和小坛围绕着小说的要素展开讨论,请你一起参与。

【小说·情节】

11. 用简洁的语言概况小说情节。(3分)

开端 → 发展: → 高潮 → 结局 俘虏跑出人群

【小说·环境】

12. 小说开头为什么要写人群大声叫嚷的情景?(4分)

【小说·人物】

13. 这个被俘的人从一开始“高高地昂起头”到最后“竟双手蒙住脸放声大哭起来”,他的心理发生了怎样的变化?(3分)

【小说·主题】

14. “孩子的力量”究竟是指什么?联系全文,谈谈你的理解。(5分)



告别英雄 (11 分)

王跃文

①从来都说时势造英雄。时势者何？乱世也！英雄辈出，必然血雨腥风。相反，英雄无用武之地，实是苍生享太平之日。又所谓成也英雄，败也英雄；更所谓成者为王，败者为寇。那么，王也英雄，寇也英雄。

②秦始皇扫六合而吞八荒，可谓顶天立地的大英雄。他的头是怎么顶到天上去的呢？原来他脚下垫着数百万生灵的头颅。史载，秦国破韩，斩首二十四万人；灭魏，斩首十三万人；败赵，斩首四十五万人；而杀人十万以下忽略不计，史家算账真是阔绰！须知当时华夏大地人口并不多，几万几十万地砍头，经不得几下砍的。难怪百姓古来自称草民！其命如草，割了又长！庆幸中国百姓命贱，不然早被英雄们砍光了。

③成功了英雄，哪怕成就了霸业，仍然还要杀人的。秦始皇活埋儒士三百多人，这不是简单的杀人，而是搞文化事业。历代开国皇帝，登基后要做的头等大事，就是大杀功臣。不管是否帝制，只要是专制，概莫能外。哪怕治平之世，杀人仍是家常便饭。比方要开疆辟土，比方要削藩平乱，比方要搞文字狱。君王们需有这些文治武功，才配得上英主尊号。此等成者英雄，被正史、野史和民间传说渲染千百年之后，神武直追天人，叫野心家效法，让老百姓敬畏。也许最敬畏这类英雄的，反倒是皇帝们最爱杀的文化人。康熙、雍正、乾隆很重视文化建设，他们的重大举措首推砍文化人脑袋，杀戮之酷更甚于秦始皇。但是现在的文化人或许同当年被杀的文化人没有血缘关系，才把这三位皇帝捧为千古难寻的圣明之君。单说他们是英雄还嫌大不敬，我们只要打开电视机，就会看见康雍乾们龙行虎步，威风凛凛，爱戴之情，油然而生。

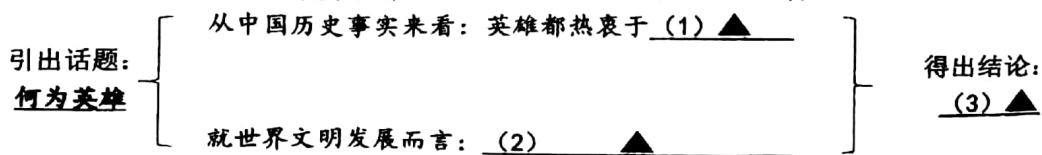
④败了的英雄，远古如蚩尤、夏桀、商纣，晚近如李闯王、洪天王。远者古渺难考，近者如洪天王，史料汗牛充栋。洪秀全本想认真考个功名，做做官的。可惜他资质太差，多次科考都名落孙山之后。最终精神失常，幻想自己是上帝之子，理应君临天下。于是装神弄鬼，纠合些愚顽无赖之徒，横行天下，打家劫舍。但凡洪秀全的所谓义军到过的地方，无不流血漂橹，哀鸿遍野。洪天王和他的太平天国英雄了十四年，而死于英雄伟业的百姓当以百万计算。【A】此类所谓“英雄之战”，成与败，正与邪，都只是英雄们的事，百姓们只有流血的份儿。

⑤汤因比眼中，英雄无异于野蛮。他说：蛮族驰骋在前一个文明的破碎山河之间，享受了一个短暂的“英雄时代”，但是这种时代没有开辟文明史的新篇章；尽管蛮族的神话和诗歌热情赞颂这种英雄业绩，几乎使后人无法弄清历史真相。汤因比作为历史学家，他的目光是冷峻的。他承认蛮族从历史舞台上清扫了僵死文明的碎片，但它作为英雄存在的任务仅仅是破坏。【B】而野蛮的“英雄时代”，则是文明社会拱手奉上的。倘若文明社会自己没出问题，蛮族是不大有可能趁势而入的。倭寇之患，明清为盛，就因为古老帝国自己渐渐露出了可欺负的地方。这里似乎走了题。我不管哪种文明优劣与否，只是排斥涂炭生灵的英雄们。

⑥我怀疑一切嗜血如狂的所谓英雄。老百姓不需要英雄，他们只想过太平日子。文明理性的社会，只有芸芸众生，只有安静平和，只有爱和自由，只有对勤勉无私的国家管理者的尊重，没有英雄和对英雄的崇拜。

(选自《现代杂文的思想批判》有删改)

15. 读完这篇文章，小海做了思维导图，请你帮他补充完整。(3分)



16. 请你品味本文的语言，补充小海和小坛的讨论。（4分）



反语，是指故意使用与本来意思相反的词语或句子去表达本意。使用反语是这篇文章的一大特色。



是的。例如作者说“秦始皇扫六合而吞八荒，可谓顶天立地的大英雄”，其实想表达的意思是_____（1）



此外，作者还擅长通过_____（2）（修辞手法）形成讽刺效果，如“洪天王和他的太平天国英雄了十四年，而死于英雄伟业的百姓当以百万计算。”

17. 举例论证是列举典型的、有说服力的事实材料来证明论点的论证方法。以下材料放在【A】【B】两处中的哪一处作为论据更合适？（4分）

困扰中国历代王朝的五胡乱华，匈奴人席卷罗马帝国，蒙古人马踏欧亚大陆，等等，这些“英雄之战”，都让野蛮人拥有过昙花一现的“英雄时代”。

放在_____处更合适。理由是_____

四、乐写作（60分）

18. 按要求完成写作。

我怀疑一切嗜血如狂的所谓英雄。——王跃文

《山海经》中的“英雄”形象皆是这个世界的拯救者和修补者。——刘再复

只有一种英雄主义，那就是在认清生活真相后依然热爱生活。——罗曼罗兰

以上关于“英雄”的言论引发你哪些感悟与思考？请自拟题目写一篇文章，可讲述经历，可阐述观点，也可抒发感想。

要求：①除诗歌外，文体自选。②不少于600字。③不得出现个人真实信息。

