

# 2021-2022 学年第一学期第一阶段质量评价

## 九年级 语文

总分	核分人

(考试时间:90 分钟 满分:120 分)

考号

**考生禁填** 缺考生由监考员用黑色墨水笔填写准考证号和填涂右边的缺考标记。

条形码粘贴处

得分	评卷人

### 第一部分:积累与运用(22 分)

1. 阅读下面的一段文字,完成下列问题。(7 分)

艾青以“最伟大的歌手”要求自己,无论是在烽火连天的战乱岁月,还是在政通人和的太平年代,写作已然成为了他的生活方式。伟大的抗日战争为诗歌创作开辟( )了一个新的时代,他所创作的长诗《向太阳》和《火把》,以磅礴的气势表现了中华民族所(huàn)发出的振奋精神和英雄气概。从诗歌风格上看:解放前,艾青以激越、奔放的笔触诅( )咒黑暗, (ōu)歌光明;建国后,又一如既往地歌颂人民,思考人生。他的“归来”之歌,内容更为( ),思想更为( ),情感更为( ),艺术更为( )。艾青以其充满艺术个性的歌唱卓然成家,实践着他“朴素、单纯、集中、明快”的诗歌美学主张。

(1) 根据拼音写出相应的汉字,为加点字注音。(4 分)

① 开辟( ) ② (huàn)发 ③ 诅( )咒 ④ (ōu)歌

(2) 依次在画线句的括号里填上合适的词语,下列哪一项最恰当? ( ) (3 分)

- A. 深沉 浑厚 广泛 圆熟      B. 广泛 浑厚 深沉 圆熟  
C. 深沉 圆熟 广泛 浑厚      D. 广泛 圆熟 深沉 浑厚

2. 在下列横线上填写相应的句子。(每空 1 分,共 8 分)

(1) 刘长卿《长沙过贾谊宅》中“\_\_\_\_\_,”两句渲染出寒林日暮时故宅一片萧条冷落的景色,也暗示了贾谊当时的处境和李唐王朝危殆的形势。

(2) 槲叶落山路,\_\_\_\_\_。(温庭筠《商山早行》)

(3) \_\_\_\_\_,天与云与山与水,上下一白。(张岱《湖心亭看雪》)

(4) 古诗文中有很多句子蕴含哲理。“\_\_\_\_\_。”(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》),就蕴含着新生事物无比美好,总会代替旧事物的道理;“\_\_\_\_\_。”[李白《行路难》(其一)],就蕴含着在困难面前必须不畏困难,坚强自信,乐观和洒脱的道理。



3. 下列关于文学文化常识表述有误的一项是( ) (3分)

- A. 欧阳修,字永叔,自号醉翁,晚年又号六一居士,北宋文学家,“唐宋八大家”之一。  
 B. 我国传统“二十四节气歌”中的“秋处露秋寒霜降”一句,分别对应的节气为:“立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降”。  
 C. “一代天骄”指称雄一世的人物。天骄,“天之骄子”的省略语。汉朝人称匈奴单于为天之骄子,后来称历史上南方某些少数民族君主为天骄。  
 D. 我国古代的许多词语具有特定的代称,如:婵娟指月亮,须眉指男子,社稷指国家,布衣指平民,汗青指史册。

4. 书写与鉴赏(4分)

书法是独特的汉字艺术。欣赏下面启功的书法作品,回答后面的问题。

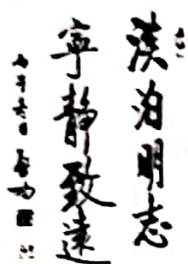


图 1

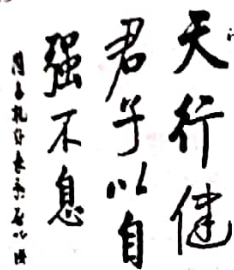


图 2

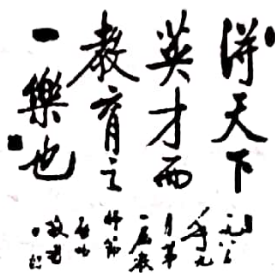


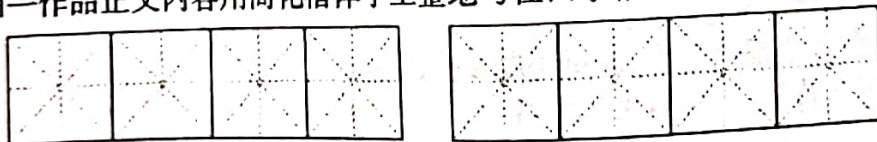
图 3

(1) 小明同学想用四个字概括启功书法的特点,请你再帮他补两个字。(2分)

启功先生书法清楚,清秀,清朗;用笔有法,干净利落,毫不含糊;笔画清劲,结字清秀;章法清朗,气息清新,令人神清气爽。他的书法正确、端正,即学书路子正,方法正,笔正心正结字正。他的书法刚劲有力,又绵里藏针,刚柔相济,骨力内涵。他的书法文雅,雅致,有意蕴,有品位,蕴含书卷之气,无粗俗、狂野、怪异之气……

启功书法的特点:\_\_\_\_\_、正、刚、\_\_\_\_\_。

(2) 请将图一作品正文内容用简化楷体字工整地写在田字格中。(2分)



## 第二部分:阅读(48分)

得分	评卷人

一、阅读下面这首古诗,回答问题。(6分)

水调歌头

苏轼

丙辰中秋,欢饮达旦,大醉,作此篇,兼怀子由。

明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。我欲乘风归去,又恐琼楼玉宇,高处不胜寒。起舞弄清影,何似在人间?

转朱阁,低绮户,照无眠。不应有恨,何事长向别时圆?人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。





5. 下列对词作赏析有误的一项是 ( ) (3分)

- A. 这首词的作者是北宋词人苏东坡,小序交代了写作的时间及写作的缘由。  
 B. “水调歌头”是词牌名,“丙辰”指干支纪年法的丙辰年,“不胜寒”意为“忍受不了寒冷”,“何似”意为“怎么比得上”,“何事”意为“为什么”,“但愿”是“只希望”之意。  
 C. 词的上片词人由赏月抒发了对明月的赞美和向往之情,但他最终不愿“归去”,是因为在“天上宫阙”里,自己会有“高处不胜寒”的不适,而无在人间“起舞弄清影”的欢乐。  
 D. 中秋与明月是美好的时节和事物,离别与亲情是千古传承的无奈与温馨,如同张九龄在《望月怀远》中说的“海上生明月,天涯共此时”一样,“但愿人长久,千里共婵娟”是苏轼给自己给亲人也是给我们留下的美好祝愿。
6. 宋代胡仔《苕溪渔隐丛话》评价本词:“中秋词自东坡《水调歌头》一出,余词尽废。”请从本词蕴含的人生哲理作出分析。(3分)

得分	评卷人

二、阅读下面的文言文,回答问题。(14分)

(猿)犹鸣至清,山谷传响,泠泠<sup>①</sup>不绝。所谓三峡,此其一也。山松<sup>②</sup>言:常闻峡中水疾,书记<sup>③</sup>及口传,悉以临惧相戒,曾无称有山水之美也。袁山松言江北多连山,登之望江南诸山,数十百重<sup>④</sup>,莫识其名,高者千仞<sup>⑤</sup>,多奇形异势,自非烟寨雨霁<sup>⑥</sup>,不辨见此远山矣。余尝往返十许过,正可再<sup>⑦</sup>见远峰耳。江水又东径<sup>⑧</sup>白鹿岩。沿江有峻壁百余丈,猿所不能游。有一白鹿,陵峭登崖,乘岩而上,故世名此岩为白鹿岩。江水又东历荆门、虎牙之间。此二山,楚之西塞也。

(节选自《水经注·江水》,有删改)

[注释]①泠泠:拟声词,形容声音清脆。②山松:东晋时期大臣、文学家袁山松。③记:记载,记述。④数十百重:这里指山层层叠叠的样子。⑤仞:七尺或八尺为一仞。⑥烟寨雨霁:指烟散雨收的好天气。⑦再:两次。⑧径:经过。

7. 解释下列句子中加着重号的词语。(每小题1分,共4分)

- (1)山谷传响 响:\_\_\_\_\_ (2)泠泠不绝 绝:\_\_\_\_\_
- (3)常闻峡中水疾 疾:\_\_\_\_\_ (4)自非烟寨雨霁 自非:\_\_\_\_\_

8. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分,共4分)

(1)余尝往返十许过,正可再见远峰耳。

(2)此二山,楚之西塞也。

9. 选文中画线句子会让你联想到《三峡》中的哪两句?(2分)

10. 本文意在写出江北山岭的层层叠叠、陡峭险峻,却为何写到了猿猴,这样写有什么作用?请简要分析。(4分)

得分	评卷人

三、阅读下面的文字,回答问题。(15分)

护林人

①这天,他在一片树林里迷了路。他的大排量摩托车、手机和导航仪都帮不上他,他热





切盼望能见到一个活生生的人。“有人吗？”他近乎声嘶力竭地喊道。

②“喊什么？别吓着她”。随着铜质般的声音望去，只见一位护林老人站在林子里。老人高高的个子，六十多岁，目光严厉且有神，古铜色的脸与身后的树干一个颜色。

③老人朝身后的小道摆摆手说道：“跟我来吧。”他骑上摩托车追上老人，刚想叫声大爷，老人头也不回地说道：“把你那电驴子关掉，她闻不了油烟味！”他听了心里有点不快。你老伴又没在跟前，这油烟味能呛得着她吗？可他嘴上没说，乖乖地推着摩托车跟老人来到他的住处。

④老人让他把摩托车停放到门前，领他进屋坐下，又转身去了厨房。这间屋子并不大，套间里面有一个土炕，是老人睡觉的地方，旁边放着一部老式电话机，外间有一张自做的小方桌，几个从山上砍来的小木墩，算是老人的客厅了。他老伴并没有在屋里，也许在厨房里忙着吧。

⑤过了一会，老人回来了，手里端着两个盛满热水的搪瓷茶缸。老人把其中的一个搪瓷茶缸放到他面前，说道：“今儿你就住我这，明天我送你出山。”他点头答应，随后又迫切地问道：“大爷，您这里有电吗？”老人说：“没有。”他失望地把手机扔到小桌子上，说道：“我的手机早没电了，这可怎么办？”老人说：“你为啥不早说，我能给你充电。”

⑥他纳闷，没电怎么能充电？于是他跟着老人一起来到屋外。老人指着窗台上一块巴掌大的太阳能板告诉他，这是用来给手机充电的。他又指指山坡上另几块更大的太阳能板说，那是晚上用来照明和做饭的。

⑦临近中午，他的肚子已经饿得咕咕叫，他从摩托车上拿下自己的包，取出一些罐头香肠和矿泉水要与老人分享。不料老人看到这些东西后，脸色一下沉了下来，他冷冷地说道：“快把你这些东西收起来，全是些垃圾，她也不喜欢这些东西。”老人又一次提到了她，可他始终没见到她的影子，这让他的好奇心大增。他想问，又不敢贸然开口。老人要去做午饭，他提出做帮手，老人坚决不同意，说：“你坐着就行，什么都不管。”

⑧那天，他第一次品尝到了真正的野味大餐，全是山里的绿色产品，吃得他酣畅淋漓，大呼过瘾。正当这时，老人的电话响了。老人抄起电话一听便大发雷霆，他对着话筒高声叫道：“告诉你兔崽子，老子说过多少遍了，你那四个轮的我就是不坐，我自己会走，我再说一遍，她不喜欢那油烟味！”说完，老人生气地挂掉了儿子的电话。

⑨老人气呼呼地坐下来，又转脸对他说：“听着，你明天也不准骑那两个轮的电驴子。”“那我怎么走啊？”他问。老人朝山下一指说道：“坐船！”他起身朝山下一望，原来山下有一条弯弯曲曲的小河，蜿蜒通向山外。

⑩晚上，老人打开了屋子里的灯，让他到里屋的土炕上休息。他这时突然想到老人的那个“她”，便问道：“那大娘睡在哪？”老人怔了怔，然后说：“早没了。”他就更加好奇：“那她还怕油烟味？”“不，是林子。”老人说。“林子？”老人一口一个“她”，说得那么亲切，原来说的是林子。他不禁又问：“林子也会呼吸？”

⑪“怎么会？”老人用深沉的口吻继续说道：“这林子呀，也是有生命和灵性的，她们也会哭，也会笑，也喜欢洁净清新的空气，也会讨厌那油烟味。”

⑫他的心仿佛被针扎了一下，他第一次听到有人这样来描绘大森林，也为自己以前的一些做法感到脸红。那晚，他与老人并排而卧，闻着老人身上特有的松香味道酣然入睡。

⑬第二天一早，他随老人来到小河边，把摩托车推到小船上。老人说声坐好，手中的竹竿轻轻一划，小船便顺水而下。不到半个小时，小船便慢慢靠在岸边，老人指着远处的一条小道说：“从这走，你就可以到县城了。记住，下次来，可别再骑这电驴子了，她是不喜欢油烟味的。”

⑭第二年开春，他果然骑着单车来春游，却没能见到老人。他站在老人的小屋前喊了一





声,一位五十岁左右的汉子走过来,说道:“喊什么呢,别吓着她!”

⑮他听着耳熟,却不是老人。

⑯汉子说,老人是他父亲,年初为了捡拾游人扔下的垃圾掉下山崖,去世前,坚决要儿子答应他,一定要看护林子。

⑰他随汉子来到老人坟前,深深鞠上一躬,告诉老人,他这次没骑电驴子,请老人安心。  
(选自《小小说月刊》)

11.在老人的口中,“他”的摩托车是“两个轮的电驴子”,他儿子的小汽车是“四个轮的”。作者这样写有何用意?(2分)

12.这篇小说,篇幅虽短,在行文上却有很多处伏笔和照应。请指出至少三处伏笔和照应的内容。(3分)

13.第⑪段画横线的句子有何深刻的含义。(3分)

“这林子呀,也是有生命和灵性的,她们也会哭,也会笑,也喜欢洁净清新的空气,也会讨厌那油烟味。”

14.“喊什么呢,别吓着她!”护林老人和他的儿子都说过这样一句话。结合全文,写出你对这句话的理解。(3分)

15.从结构和内容两方面简要分析小说最后一段的作用。(4分)

得分	评卷人

#### 四、阅读下面的文字,回答问题。(8分)

##### 谈谈读书时的思考

①为什么要读书?一般来说有四种情况:一是为休闲而读书。随便翻翻,看看小说、散文或非专业的书。二是为兴趣而读书。对某个领域有兴趣、为了解某个方面的情况而读书。比如出国或国内旅游,要了解目的地、景点的情况。三是为学习而读书。要完成学习任务、为了考试或者要求写体会文章而读书。四是为研究而读书。也就是为研究问题、做学问而读书。我所说的读书思考,主要是讲为学习、为研究而读书时的思考。

②为学习、为研究,肯定要读书。尤其是为了研究还必须读很多书。张培刚先生在哈佛大学写博士论文,9个月时间翻阅了200多部专著,涉及180位学者,最终论文得了威尔士奖。

③为学习或研究需要很认真地读书,为了说明或检验读书认真,有的还要求整段整篇地背下来,有的还写读书笔记或体会。我认为,为学习或为研究而读书,判断其认真程度有三个层次:第一个层次是记忆,读过之后,记得书的主要内容,甚至能背出其中的段落和句子;第二个层次是理解,能够理解书中所传达的思想;第三个层次是思考。

④为学习研究而读书,往往有通读和精读两种方式,有时也会有选择地读或有重点地



细读。无论哪种方式,都可以引发思考,都可以因为思考而读懂。

⑤读书需要平面思考。要把书、作者以及所处的时代结合起来思考。如何理解书的旨趣,为什么是这样而不是那样?为什么有时直截了当、有时却环顾左右而言他,甚至似是而非?需要结合时代背景观察,必须历史地看,必须在特定的时空条件中看;需要结合作者的人生、风格、追求看。只有这样,才能把书的中心思想理解准、理解深、理解透、理解到位。

⑥读书需要总结思考。一本书总是有一定篇幅的,无论是通读还是精读,必须抓住重点,总结概括出书的主题、中心思想、所运用的主要方法、最能引人注意的创新点或亮点。虽然作者、出版单位在推介时会讲该书的看点,包括写作意图,也会有专门的书评,甚至包括其他人的读书笔记和体会文章,但这些只能帮助我们理解,不能代替我们思考。

⑦读书需要关联思考。要把所读之书与同类书籍、文章联系起来读,与相关领域的学术体系、学科前沿联系起来思考,搞清楚该书的学术地位、学术价值、原创水平和实际贡献,建立起“由点到面,以面看点”的分析框架。

⑧读书需要启发思考。无论是为学习还是为研究而读书,目的总是要提高自己的。读书的最高境界是启发性思考,要一边读一边想。通过读书我们想到了什么、悟到了什么。通过读书我们是否受到激励、触动与启发,这是对我们为什么要读书,书读得怎么样的最好回答。

(选自《学习时报》作者:尹汉宁。有删改)

16. 作者从哪些方面论述读书时的思考?(2分)

17. 选文第①段中加着重号的“一般来说”能否删去?请说出理由。(2分)

18. 文章第②段写张培刚先生的事例有什么作用?(2分)

19. 结合选文分析第④段有什么作用?(2分)

得分	评卷人

五、根据你对名著的理解,回答问题。(5分)

20. 下列对于《艾青诗选》的表述,不正确的一项是( ) (3分)

A. 发表《我爱这土地》这首诗时第一次署名“艾青”,这是他的成名作。

B. 20世纪30年代,艾青的诗歌的主要意象是“土地”和“光明”。

C. 《艾青诗选》中的诗歌也是自由体诗的代表,表现出简洁明快特点,呈现出散文化、口语化的风格,诗中含有大量的设问、呼告、对话、引语等,极大地增强了真切感和表现力。

D. 绘画出生的艾青,在他的诗歌创作中还明显地表现出“诗中有画”的特点,诗作具有鲜明的色调,清晰的线条,素描一般的简练、凝重。

21. 试分析《艾青诗选》意象的鲜明特点及其表达的情感?(2分)







400

600

200

800

