立志中学2021－2022学年上学期七年级语文第一单元测评试卷教师版



(满分：150分 完卷时间：120分钟)

姓名 座号 班级

一、积累与运用(26分)

1．给加点字注音，或根据拼音写汉字。（10分）

（1）抖擞 ( **sǒu** )（2）yùn( **酝** )酿（3）朗 （**lǎng** )润

（4）zhù( **贮**  )蓄（5）xiāng( **镶**)嵌（6）宽chǎng( **敞** )

（7）粗犷 (**guǎng**) （8）lì( **莅**)临（9）静mì( **谧** )（10）咄咄(**duō**)逼人

2．补写出下列句子中的空缺部分。(10分)

(1)鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，**呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙**，唱出宛转的曲子， **与轻风流水应和着**。（朱自清《春》）

(2)我寄愁心与明月， **随君直到夜郎西**。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3)**枯藤老树昏鸦**，小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)

(4)峨眉山月半轮秋 ， **影入平羌江水流**  。(李白《峨眉山月歌》)

(5)曹操《观沧海》中描写诗人奇特的想象，反映诗人博大襟怀和豪迈气概的诗句是：

**日月之行 ， 若出其中 ； 星汉灿烂 ， 若出其里**  **。**

（6） **正是江南好风景**  ，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）

3．下列句子中，没有语病的一项是( **D** )(3分)

A．通过这次精品书籍阅读活动，使我们增长了许多见识。

B．南平特色食品——建瓯板鸭是中国最有名气的四种板鸭。

C．CBA、中超等体育赛事能否开赛，取决于疫情形势的好转。

D．人类是命运共同体，团结合作是战胜疫情最有力的武器。

**【解析】A项缺主语；B项主语和宾语搭配不当，或缺少宾语中心语“之一”；C项两面失衡，或前后项不对应。**

4．填入下列文段横线处的语句，衔接最恰当的一项是(  **D** )(3分)

新冠肺炎疫情，给国家带来了一定的困难。国难面前， ，拯救万千人于水火之中； ，为了防止感染而挺直腰杆； ，为抵御病魔而无私奉献； ，积极响应国家号令，保护自己和他人。

①严防死守的武警军队 ②奔波劳累的志愿者

③团结一心的中国人民 ④守护患者的天使

A．①②④③ B．③①②④ C．③①④② D． ④①②③

二、阅读（64分）

(一)阅读下面的诗歌，完成5—6题。(6分)

次北固山下 王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

5．下列对诗的理解和分析，不正确的一项是( **C** )(3分)

A．这是首五言律诗，首联“客路”即驿道，表示坐船后还要乘驿车到别的地方去，暗含旅途奔波之意。

B. 颔联写景的观察点在船上，表达了诗人对人生旅途充满期待，心情乐观昂扬。

C. 颈联表现江上行舟的情景，“残”字则表达出作者对时间流逝之快而倍感消沉。

D. 尾联直抒胸臆，诗人希望北归的大雁捎一封家信到洛阳，表达浓浓的思乡之情。

6．请用自己的的语言具体描绘“海日生残夜”的画面，并说说它传达了诗人怎样的人生态度。(3分)

**（1） 夜幕还没褪尽，旭日已在江上冉冉升起。（意思对即可） （2）积极、乐观、向上（写出一点即可）**

(二)阅读下面的文言文，完成7－10题。(10分)

智犬破案

去杭州百里许，有一古刹①，香火颇旺。一夕，有盗逾墙而入。犬吠，僧觉。盗劈僧首，立仆。遂越②货而亡。翌日③，二小僧入室见之，讶甚。乃诣④官府诉之，其犬亦从。途经一酒肆⑤，见五六酒徒狂饮。犬伫足不前，僧怪之。俄而犬跃入肆，啮一徒不置。僧疑为盗，缚而送官。吏审之果然盖犬有智也。

【注释】①刹(chà)：寺庙。②越：抢劫。③翌(yì)日：指第二天。④诣：到。⑤肆：店铺。

7．解释下列加点词的意思。(4分)

(1)有盗**逾**墙而入 逾： **翻、翻越**  (2)遂越货而**亡** 亡： **逃跑** **、逃亡**

(3)**去**杭州百里许 去：  **距离**  (4)啮一徒不**置** 置：  **放 、放下**

8．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(  **C** )(2分)

A. 吏审/之果然/盖犬有智也

B．吏审之/果然盖/犬有智也

C. 吏审之/果然/盖犬有智也

D. 吏审/之果然盖/犬有智也

9．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

乃诣官府诉之，其犬亦从。

**于是他们就到官府报案，那只狗也跟着他们一起去了。 （关键词“乃”“诉”“其”）**

10．请你写出一个跟“犬”有关的成语 **犬马之劳、鸡犬不宁、一人得道鸡犬升天**等 (1分)

(三)阅读下面的文字，完成11－15题。(20分)

家山茶香 徐迅

①故乡潜山盛产茶叶。乡村人家，屋前屋后，都有几株茶树。当然也有成片的茶山。一到春天，那茶山上绿叶葱葱。惊蛰、春分、清明、谷雨……春风里，乡亲们的心也随着春天的节气律动。到了日子，女人们就背着竹篓、挎着竹篮上山摘茶了。她们脚步轻盈，动作娴熟，双手在茶树上轻点、旋提……早上，茶叶还沾着露珠，有股子清新气。天空堆着浓厚的白云，起伏的茶树如层层绿浪，往远处铺展开去，簇拥着青色群山，空中有断续而悠远的鸟鸣。

②父亲在世时，我家屋后也栽有几株茶树。到了采茶季节，父亲得空就会把茶叶摘回家，又将铁锅洗得干干净净，然后把茶叶放在里面焙炒。茶叶很少，也没有做形，父亲说是粗茶。粗茶淡饭，正好留着自家用。好茶，从来就是用来招待客人的。

③后来我知道，故乡的茶古时就很有名。这里的“古时”，指唐宋时期。唐宋两朝，故乡名为舒州，因为有天柱山，所以故乡的茶叶就叫“舒州天柱茶”。唐时陆羽在《茶经》里说：“淮南以光州上，义阳郡、舒州次，寿州下，蕲州、黄州又下。”宋人也将舒州的茶与阳羡、顾渚、蒙顶茶并列，直接称为天柱茶。那时说天柱茶，他们用的是“虽不”峻拔遒劲，“亦甚”甘香芳美的句式。说茶叶“峻拔遒劲”，不是嗜茶的人，怕是一时无法体会的。

④种茶，采茶，当然就会制茶。制茶在故乡是很讲究的。先是杀青。杀青也叫炒青。就是把在山上摘回来的茶叶放在铁锅里“杀劲”。现在是机械化做茶了，但制茶的古法依然还在。除了杀青，还有揉捻、烘干、摊凉、理条、提毫、做形、焙干等等。工艺一道接着一道，说来容易，做起来还是有差别的。比如，现在用电炒茶与用栗炭火烘干就不一样。故乡的茶叶，现在我所知道的就有：天柱剑毫、天柱弦月、天柱云雾、天柱香尖，每一种茶叶制作起来，工艺都不尽相同。我没亲手做过茶，所以对其中工艺了解有限。但是看别人做茶时，翻、摊、揉、捻、搓……眼疾手快，动作有如舞蹈，直看得人眼花缭乱，还是很享受的。

⑤山上有茶，山下有塘。晴好天气，就摘茶的摘茶，钓鱼的钓鱼，喝茶的喝茶。捏一撮新茶入杯，用沸水冲下，茶叶在杯中翻动，一芽一叶，亭亭玉立。轻盈灵动，如雀舌叽喳；舒腰展翅，如龙腾虎跃。端起茶杯，阳光下茶绿水暖，杯盏生烟……喝到嘴里，一缕清香流转于唇齿之间。

⑥故乡在长江边，那一带茶叶的名字，甚是好听——毛毛月、岳西翠兰、太湖天华、桐城小花、舒城小兰花、宿松黄芽……这些名字，朴素又雅致，就如春天里一片片带露的叶芽。

⑦凝结天地清气，又得春露滋养，故乡的茶叶自然是香气满溢。茶是有真香的，兰香、清香、纯香……有茶农认真研究过各种茶香，引经据典地说：“雨前神具曰真香，火候均停曰兰香，不清不熟曰清香，表里如一曰纯香。”这算是把茶香说得层次分明了。因此故乡也有人认为，茶香是可以“养”的。我父亲以前种茶叶，就喜欢在茶树边栽上几株兰草花、栀子花，让茶叶从出生到成芽，都弥漫在浓浓的花香里。其实这是多余，其实故乡的茶是自带香气的。

⑧月是故乡明，茶是故乡香。

(摘自《 人民日报 》2020年05月11日)

11．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是( **D** )(3分)

A．文章以我对家乡茶饱含的情感为行文线索，思路清晰。

B．第②段忆及父亲与“茶”之事，可见父亲的生活态度。

C．本文从“盛产茶叶”起笔，主要叙写了采茶、制茶等过程。

D．文章综合运用了多种表达方式，论说条理清楚、观点鲜明。

12．作者说“家乡潜山盛产茶”，这里的茶有哪些特点？请简要概括。(4分)

**(1)历史悠久；(2)制茶工艺讲究；(3)茶名好听；(4)茶香四溢。**

13．结合语境，按要求赏析。(6分)

(1)天空堆着浓厚的白云，起伏的茶树如层层绿浪，往远处铺展开去，簇拥着青色群山，空中有断续而悠远的鸟鸣。(赏析加点的词)。(3分)

**“铺展”是铺开并向四面伸展的意思，形象地描写了故乡茶山面积广，一大片，打理得很齐整的特点，富有画面感。表达了对故乡茶山的喜爱。**

(2)轻盈灵动，如雀舌叽喳；舒腰展翅，如龙腾虎跃。(从修辞角度赏析句子)(3分)

**运用了比喻的修辞手法，把茶叶在沸水中翻动的情景比作“雀舌叽喳”“龙腾虎跃”，生动形象写出了茶叶在沸水中翻动的景象。（表现出茶叶的美态），表达了作者对故乡茶叶的喜爱与赞美。**

14．作者在第③段引用唐时陆羽在《茶经》的记载有何作用？请简要分析。(3分)

**①故乡的茶很有历史；②增加了茶的文化底蕴；③增强了作者的自豪感。**

15．作者为什么认为“故乡的茶是自带香气的”“茶是故乡香”？请简要分析。(4分)

**①因为故乡的茶叶凝结天地清气，又得春露滋养，自然是香气满溢。②因为作者借故乡茶表达了对故乡人、故乡茶文化的赞誉之情，流露出作者的思乡之情。**

(四)阅读下面的文字，完成16－19题。(12分)

秋 颂 罗兰

（1） 秋天的美，美在一份明澈。

（2）有人的眸子像秋，有人的精神像秋。

（3）代表秋天的枫树之美，并不仅在那经霜的素红；而更在那临风的飒爽。

（4）当叶子逐渐萧疏，秋林显出了它们的秀逸，那是一份不需任何点缀的洒脱与不在意俗世繁华的孤傲。

（5）最动人是秋林映着落日。那酡红如醉，衬托着天边加深的暮色。晚风带着清澈的凉意，随着暮色浸染，那是一种十分艳丽的凄楚之美，让你想流几行感怀身世之泪，却又被那逐渐淡去的醉红所慑住，而情愿把奔放的情感凝结。

（6）曾有一位画家画过一幅霜染枫林的《秋院》。高高的枫树，静静掩住一园幽寂，树后重门深掩，看不尽的寂寥，好像我曾生活其中，品尝过秋之清寂。而我仍想悄悄步入画里，问讯那深掩的重门，看其中有多少灰尘，封存着多少生活的足迹。

（7）最耐寻味的秋日天宇的闲云。那么淡淡然、悠悠然，悄悄远离尘间，对俗世悲欢扰攘，不再有动于衷。

（8）秋天的风不带一点修饰，是最纯净的风。那么爽利地轻轻掠过园林，对萧萧落叶不必有所眷顾——季节就是季节，代谢就是代谢，生死就是生死，悲欢就是悲欢。无需参预，不必留连。

（9）秋水和风一样的明澈。“点秋江，白鹭沙鸥”，就画出了这份明澈。没有什么可忧心、可紧张、可执著。“傲杀人间万户侯，不识字烟波钓叟。”秋就是如此的一尘不染。

（10）“闲云野鹤”是秋的题目，只有秋日明净的天宇间，那一抹白云，当得起一个“闲”字野鹤的美，澹如秋水，远如秋山，无法捉摸的那么一份飘潇，当得起一个“逸”字。“闲”与“逸”，正是秋的本色。

（11）也有某些人，具有这份秋之美。也必须是这样的人，才会有这样的美。这样的美来自内在，他拥有一切，却并不想拥有任何。那是由极深的认知与感悟所形成的一种透澈与洒脱。

（12）秋是成熟的季节，是收获的季节，是充实的季节，却是澹泊的季节。它饱经了春之蓬勃与夏之繁盛，不再以受赞美、被宠爱为荣。它把一切的赞美与宠爱都隔离在澹澹的秋光外，而只愿做一个闲闲的、远远的、可望而不可即的秋。

16.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是( **C** )(3分)

A从全文内容看，作者不仅颂秋，更歌颂那些“具有秋之美”的人。

B首段点题并总领全文，文章从不同角度描绘秋天“明澈”之美。

C第（6）段《秋院》中“那深掩的重门”带给作者神秘恐惧的感受。

D“闲、逸”是秋的本色，体现秋的内在美并赞颂其淡远娴静的品格。

17.请从修辞的角度赏析文中划线句子。（3分）

那么爽利地轻轻掠过园林，对萧萧落叶不必有所眷顾。

**拟人（1 分），把“秋风”人格化，生动形象写出秋风干脆利索、飒爽、纯净（1 分），**

**体现作者对秋风的喜爱和赞美（1 分）。**

18.请根据文章内容填写下表：（3分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 景物 | 枫树 | 秋林 | 秋日 | （2） | 秋云 | 秋风 | 秋水 |
| 特征 | 飒爽 | （1） | 酡红 | 寂寥 | 悠闲 | 纯净 | （3） |

（1） **秀逸**  （2） **秋院**  （3）  **明澈**

19.请根据文章内容仿写句子。（3分）

示例：我最爱文中的“秋云”，明净飘潇，那是无法捉摸的“闲”“逸”。

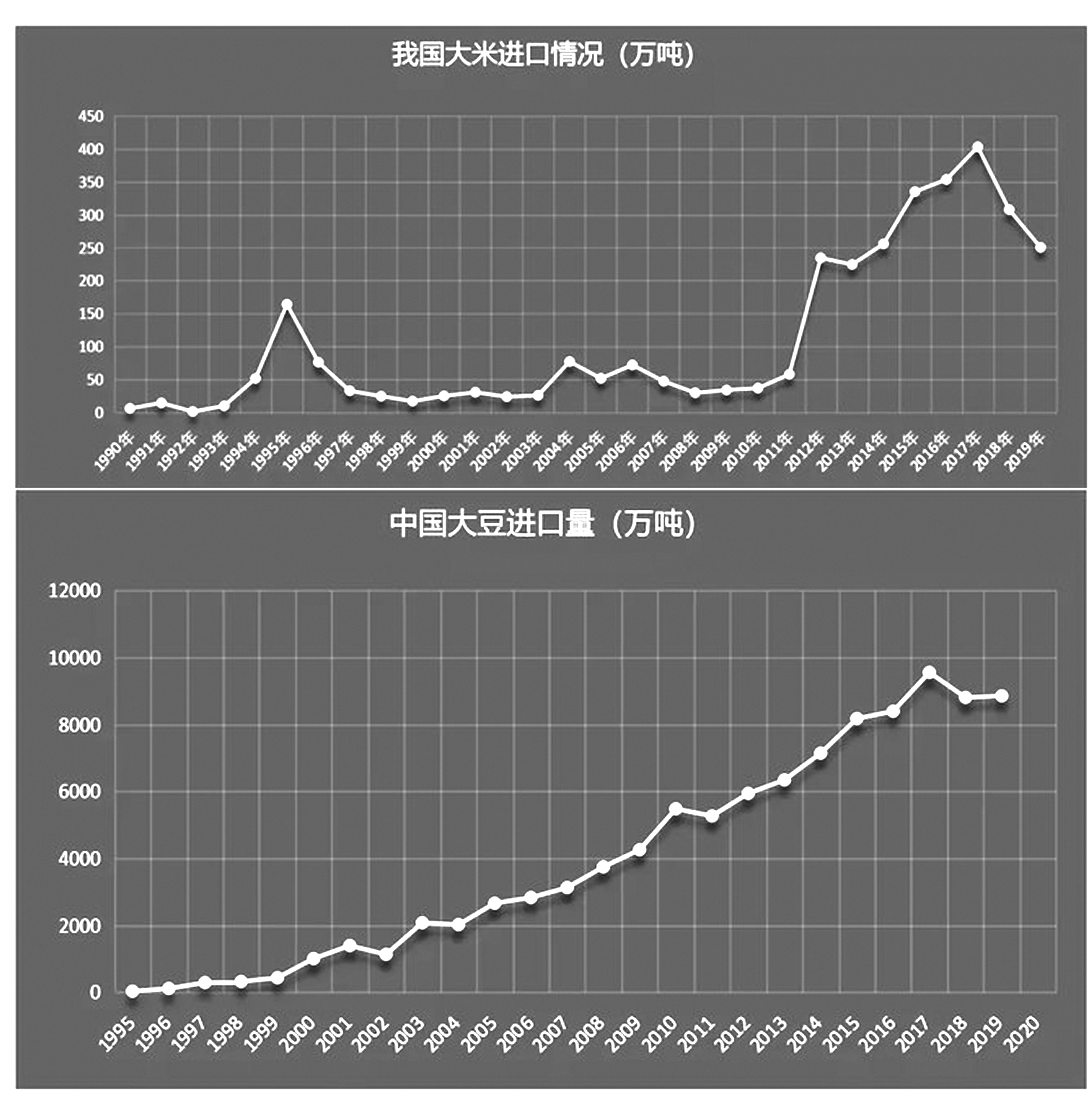
仿写：我最爱文中的**1:秋林（1 分），秀逸洒脱（1 分），那是不在意俗世繁华的孤傲（1 分）。**

**2:秋风（1 分），纯净爽利（1 分），那是对落叶不带修饰的爽利（1 分）。**

(五)阅读下面的材料，完成20～22题。(10分)

【材料一】新华社北京8月11日电　中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平近日对制止餐饮浪费行为做出重要指示。他指出，餐饮浪费现象，触目惊心、令人痛心！尽管我国粮食生产连年丰收，对粮食安全还是始终要有危机意识，今年全球新冠肺炎疫情所带来的影响更是给我们敲响了警钟。习近平强调，要加强立法，强化监管，采取有效措施，建立长效机制，坚决制止餐饮浪费行为。要进一步加强宣传教育，切实培养节约习惯，在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。

【材料二】目前，中国每年进口粮食基本在1亿吨左右，不得不承认，中国已经是名副其实的粮食进口大国。因为我国粮食结构性短缺的矛盾比较突出，进口是为了调剂余缺。粮食是关系国计民生重要战略物资，更是反制武器，我国的粮食产业发展依然任重而道远。(见下图)



【材料三】本学期，阳光学校以“厉行节约习惯　创建文明校园”为主题，对学生进行为期5天的问卷调查，倾听学生关于珍惜粮食的观点。在不少班级的开学第一课上，老师还让同学们自己准备关于厉行节约的演讲。“1粒米要走过多少路才能到我们的餐桌上？”

在学校食堂内，10多位穿着红马甲的小小志愿者举着写有节约宣传标语的提示牌，在餐桌间观察。据了解，学校每个月都会评选“光盘之星”，在日常用餐中珍惜粮食的同学就能上榜，反之就要受罚到餐盘回收区，和生活老师一起检查大家的餐盘，进行文明用餐督导。

学校膳食处陈处长说，为了让饭菜更符合学生需求，食堂特意聘请营养师，针对近期学生的用餐情况，每周调整一次菜单。

20．下列表述不符合以上材料内容的一项是( **B**  )(3分)

A．虽然我国粮食生产连年丰收，但是对粮食安全还须始终要有危机意识。

B．中国每年进口粮食基本在1亿吨以上，已成为世界上进口粮食最大国。

C．在日常用餐中珍惜粮食的阳光学校同学，有机会获得学校评选的“光盘之星”。

D．为了让同学们珍惜粮食，阳光学校采用“赏罚并用”的文明督导方式。

21．阅读【材料二】，请概括2012－2019年我国粮食进口情况。(3分)

**①2012－2017年，我国大米进口量逐年增长，到2019开始回落；②2012－2019年，我国大豆进口量 增长迅速；③ 2012－2019年，我国大豆进口量远高于大米进口量。(每点1分)**

22．如果你是一位学校教育管理者，有哪些举措可以更好地缓解校园餐饮浪费现象？请结合【材料一】和【材料三】简要写出你的建议。(4分)

**①要加强宣传教育，营造浪费可耻、节约为荣的氛围，切实培养节约习惯；②将珍惜粮食教育融入课 堂教学，作为学生学习的一项内容；③加强奖惩督导活动，增强珍惜粮食的意识；④调整食堂菜单和 分餐用餐方式，让饭菜更符合学生需求，指导学生按需按量购买领取饭菜。(每点1分 )**

(六)阅读名著《朝花夕拾》，完成23-24题。(6分)

23．请根据《朝花夕拾》内容，参照表格内的提示，在A、B、C处填写具体内容。(3分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 篇目 | 事件 | 揭示主旨 |
| A | 报馆案风波 | 表现了对旧民主主义革命的失望以及对这位爱国者的同情和悼念。 |
| 《二十四孝图》 | 郭巨埋儿 | B |
| 《五猖会》 | C | 批判了封建教育对儿童天性的压制与摧残。 |

**A.《范爱农》 B 揭示了封建孝道的虚伪和残酷**

**C.父亲逼“我”背诵《鉴略》(或逼“我”背书) 。**

24．阅读下面的文字，按要求作答。(3分)

“……大王出了牌票，叫我去拿隔壁的癞子。问了起来呢，原来是我堂房的阿侄。生的是什么病？伤寒，还带痢疾。看的是什么郎中？下方桥的陈念义儿子。开的是怎样的药方？附子、肉桂，外加牛膝。第一煎吃下去，冷汗发出；第二煎吃下去，两脚笔直。我道阿嫂哭得悲伤，暂放他还阳半刻。……”

以上文字出自《朝花夕拾》中**白无常(1分**)的独白，文中“暂放他还阳半刻”的后果是**被顶头上司阎罗王打了四十大棒(2分**)。

