

## 七年级语文自我检测试题

### 一、积累与运用(31分)

1. 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）(3分)
- A. 高邈(miǎo) 酝酿(niàng) 竦峙(zhì) 水藻(zǎo)  
B. 锥形(zhuī) 薄雪(bó) 烘托(hōng) 唱和(hè)  
C. 吝啬(sè) 嘹亮(liáo) 禅心(chán) 莅临(wèi)  
D. 抚摸(fū) 花苞(bāo) 淅沥(xī) 屋檐(yán)
2. 下列句中加点成语使用不当的一项是（ ）(3分)
- A. 挑着花篮灯的姑娘们，打扮得花枝招展、艳丽俊俏。  
B. 下雪了，孩子们呼朋引伴，玩起了打雪仗。  
C. 那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人。  
D. 他对自己已取得的那些成就总是津津有味。
3. 下列句子有语病的一项是（ ）(3分)
- A. 为了防止失窃事件再次发生，保安部门采取了切实有效的措施。  
B. 通过学习学校颁发的《消防安全，关爱生命——致家长的一封信》，使我们家长都受到了一次教育。  
C. 七年级(5)班的语文成绩是全校最好的。  
D. 任何人无论说什么、做什么，都动摇不了中国政府和人民捍卫国家主权和领土完整的坚定决心和意志。
4. 下列选项中文学常识表述有误的一项是（ ）(3分)
- A. 朱自清(1898-1948)，字佩弦，江苏扬州人。散文家、诗人、学者。有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》等。  
B. 老舍，原名舒庆春，字舍予，满族人。主要作品有长篇小说《骆驼祥子》，话剧《茶馆》、《四世同堂》、《龙须沟》。  
C. 马致远，号东篱，元朝著名戏曲家、散曲家。他的散曲代表作是《天净沙·秋思》，被誉为“秋思之祖”，戏曲代表作是《汉宫秋》。  
D. 曹操，字孟德，三国时著名政治家、军事家、诗人。代表作品有《蒿里行》、《观沧海》等，《观沧海》写于建安十二年，曹操东征乌桓大胜而归的路上。
5. 古诗词默写。(12分)
- (1) 曹操的《观沧海》中最能反映诗人收天地与心中，胸襟博大，气吞山河的句子是\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (2) 王湾并不算一位有名的人物，但他的《次北固山下》\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。两句蕴含深刻哲理的诗却使他留名青史。
- (3) 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中将月亮人格化，以寄托自己的离愁的诗句是：\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。
- (4) 《天净沙·秋思》画龙点睛地将景中之意达到高潮的句子是 \_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (5) 古诗中有很多借明月抒发思乡的诗句，试写出连续的两句\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- (6) 古诗中有很多关于“友情”的名句，试写出连续的两句：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
6. 名著阅读(7分)
- (1) 《朝花夕拾》又叫《\_\_\_\_\_》，是\_\_\_\_\_ (人名)的作品。(2分)
- (2) 《二十四孝图》着重分析了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_等孝道故事，指斥这类封建孝道不顾儿童的性命，将“肉麻当作有趣”，“诬蔑了古人，教坏了后人”。(3分)
- (3) 《朝花夕拾》中，鲁迅借众鬼嘲弄人生，用阴间讽刺阳世，对“正人君子们”进行了淋漓尽致的嘲弄和鞭挞是哪篇文章？（ ）(2分)
- A. 《琐记》 B. 《无常》 C. 《二十四孝图》 D. 《狗猫鼠》

### 二、阅读理解(49分)

#### (一)诗词鉴赏(7分)

##### (一)山居即事

王 维

寂寞掩柴扉，苍茫对落晖。  
鹤巢松树遍，人访荜门稀。  
嫩竹含新粉，红莲落故衣。  
渡头烟火起，处处采菱归。

7. 从体裁上看，这首诗属于近体诗中的\_\_\_\_\_，这种诗体，要求\_\_\_\_\_联、颈联必须对仗。(2分)
8. 简析“遍”字和“稀”字的表达效果。(3分)

9. 诗的后四句写出了怎样的景与情？(2分)

#### (二)课内文言文阅读(9分)

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

10. 解释下列句中加点的词。(2分)

- (1) 陈太丘与友期行 \_\_\_\_\_  
(2) 下车引之 \_\_\_\_\_

11. 翻译下列句子。(4分)

- (1) 与人期行，相委而去。  
(2) 日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

12. “友人惭，下车引之”，而元方却“入门不顾”。他这样做你认为过分吗？这个小故事给了你哪些启示？(3分)

#### (三)阅读《荀巨伯探友》，完成13-15题。(8分)

荀巨伯探友

荀巨伯远看友人疾，胡贼攻，友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去。”巨伯曰：“远来，子令吾去，以求生，岂荀巨伯所行邪！”贼既至，谓巨伯曰：“大军至，郡尽空。汝何男子，而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂而还，一郡并获全。(刘义庆《世说新语·德行》)

注：①值：适逢。②郡：城。③相视：看望。④败义：毁坏道义。⑤一：整个。⑥班军：调回军队。

13. 解释下列句子中的加点词语。(4分)

- (1) 吾今死矣，子(你)可去( ) (2) 贼既至( )  
(3) 遂班军而还( ) (4) 一郡并获全( )

14. 翻译下面的句子。(2分)

友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。

15. 你从荀巨伯的身上学到了些什么？(2分)

#### (四)现代文阅读

阅读《春》选段,完成16-19题。(12分)

①桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里，像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

②“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着 you。风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，跟轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响着。

③雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草也青得逼你的眼，傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，烘托出一片安静而和平的夜。在乡下，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，地里还有工作的农民，披着蓑戴着笠。他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

16、选文向我们描述了春天的三幅图景，请用简洁的语言概括填空。（3分）

第①段：\_\_\_\_\_图；第②段：\_\_\_\_\_图；第③段：\_\_\_\_\_图。

17、第②段是从\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_这三个感官角度来描写春风的。（3分）

18、赏析下面句子。（4分）

（1）花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。（从描写角度赏析）

（2）“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着 you。（从修辞角度赏析）

19、第①段中“红的像火，粉的像霞，白的像雪”这三个分句的语序可否颠倒？为什么？（2分）

阅读《那些卑微的母亲》，完成 20–24 题。（13 分）

那些卑微的母亲

①晚上，和朋友一起去吃烧烤。我们刚在桌旁坐下，就见一个老妇提着一个竹篮挤过来。她头发枯黄，身材瘦小 而单薄，衣衫暗淡，但十分干净。她躬着身子，表情谦卑地问：“五香花生要吗？”当时，朋友正说着一个段子，几个人被逗得开怀大笑，没有人理会她的问询。于是她将身子躬得更低，脸上的谦卑又多了几分：“五香花生要吗？新鲜的蚕豆……”

②她一连问了几遍，却都被朋友们的说笑声淹没了。她只好尴尬地站在一旁，失望和忧愁爬满了脸庞。我问：“是新花生吗？怎么卖呀？”她急慌慌地拿出一包，又急慌慌地说：“新花生，三块钱一包，五块钱两包……”我掏了五块钱，她迅速把两包花生放在桌子上，解开口，才慢慢退回去，奔向下一桌。

③每次去逛超市，都会看到那个做保洁的女人，有五十多岁了吧，头发灰白，晒得黑红的脸膛上布满细密的汗珠，有几缕头发湿湿地贴在脸上。她总是手脚不停地忙碌，在卫生间、在电梯口、在过道，她弯着腰用力擦地，超市里人来人往，她刚擦过的地，马上就被纷至沓来的脚印弄得一塌糊涂。她马上回过 头去，重新擦一遍。

④有一次，我上卫生间，正好碰到她。她的头垂得很低，看不到脸上的表情，只看见她那两只骨骼粗大的手，捏着衣角局促不安地绞来绞去。那双手是红色的，被水泡得起了皱，有些地方裂开了口子，透着血丝。她的对面站着一个年轻的男人，看样子是超市的主管，那人语气凛凛地训斥她：“你就不能小心点？把脏水洒在人家衣服上，那大衣好几千块呢，你赔得起吗？这个月的工资先扣下……”她就急了，伸手扯住那人的衣袖，脸憋得通红，泪水瞬间涌得满脸都是。她语无伦次地说：“我儿子读高三，就等着我的工资呢，我下次一定小心……我慢慢还行吗？可不能全扣了呀……”她几乎是在低声哀号。

⑤逛街回来，遇上红绿灯。我们被交通协管员挡在警戒线内，等待车辆通过。这时，马路中间正行驶的车上，忽然有人扔出一只绿茶瓶子。瓶子里还有半瓶茶，在马路上骨碌碌转了几个圈，眼看就要被后面的车碾住了，忽然，就见我身旁的一个女人，猛地冲过交通协管员的指挥条，几步跳到马路中间，探手捡起那只瓶子，迅速塞进身后的蛇皮袋里。她的身后，响起一连串汽车尖锐的刹车声，司机气急败坏地冲她嚷：“抢什么抢，不要命了？”

⑥她一边赔着笑往后退，一边扬起手中的瓶子冲着我们这边微笑。我回头，这才看到，我身后还有一个衣着破烂的男孩儿，也竖着两根手指，在冲她笑。母子俩的笑容融在一起，像一个温暖的磁场，感染了所有的人。我明白了，她是一个贫穷的母亲。那个水瓶，不过一两毛钱，可对她而言，可能是一个可以做孩子晚饭的烧饼，或者是一包供孩子下饭的咸菜。

⑦生活中，常常能看到这样的女人。天不亮就满城跑的送报工，满面尘土的垃圾工，摇着拨浪鼓收破烂的师傅，被城管撵得到处跑的水果小贩……她们身份卑微，为了一份微薄的收入兢兢业业；

她们又无比崇高，为了孩子，胸腔里藏着震惊世界的力量。

⑧她们有一个共同的名字：母亲！

20、概括文章第③④的主要内容。（不超过 30 字，2 分）

21、文章第①段“她头发枯黄，身材瘦小而单薄，衣衫暗淡，但十分干净”这句话运用什么描写方法？刻画了一位怎样的母亲形象？（2 分）

22、通读全文，文章标题“那些卑微的母亲”中的“卑微”有哪几层含义？（3 分）

23、本文的语言富有表现力，请品析。（4 分）  
（1）她只好尴尬地站在一旁，失望和忧愁爬满了脸庞。（品析加点词，2 分）

（2）母子俩的笑容融在一起，像一个温暖的磁场，感染了所有的人。（从修辞角度品析句子，2 分）

24、通读全文，谈谈作者为什么写这些“卑微的母亲”？（2 分）

三、应用（10 分）

25、根据要求，回答下面的问题。

找出通知中的两处毛病，将修改意见写在下面：（4 分）  
通知

各班班长：  
明天上午八点，学校举行篮球比赛，请通知本班参赛队员，莅临参加，特此通知。  
2018 年 4 月 20 日  
学校办公室

修改：  
（1）语言：\_\_\_\_\_  
（2）格式：\_\_\_\_\_

26、综合性学习（6 分）

读书可以让我们享受和吸取人类文化的成果，让我们的心灵世界逐渐变得广阔，变得丰富多彩。少年正是读书时，热爱读书吧！让书陪伴你一生。现在，同学们准备开展“少年正是读书时”综合性学习活动，请你积极参与：

①请你给本次活动确定主题。（2 分）\_\_\_\_\_

②为营造活动氛围，推荐两则读书的名人名言：（2 分）\_\_\_\_\_

③为配合这次活动，班里还准备办一份读书小报。请你为这份小报拟写一个栏目名称，并简要介绍这个栏目的内容。（栏目名称为 4 个字）。（2 分）\_\_\_\_\_

四、写作（60 分）

27、阅读下面的文字，按照要求作文。

同学们，生活中处处蕴含着美，美是妈妈饱含深情做的一日三餐，美是老师那鼓励的话语，美是同学真挚的温馨祝福，美是自然界滋润万物的雨水……其实，美，就在身边。

请根据自己的亲身经历或体验，以“美，就在身边”为题，写一篇文章。要求写出真情实感，600 字左右。

要求：文体不限，书写规范，不得抄袭；不能出现真实的姓名、学校等敏感信息。