**2021-2022学年度第一学期第一次月考**

**七年级语文试卷**

**时间120分钟 分值150分**

一、积累与运用（28分）

1. 下列加点字音、字形完全正确的一项是（ ）（3分）

A. 发髻（jì） 粗犷（kuǎng） 呼朋引伴 抖擞精神

B. 酝酿（niàng） 莅临（wèi） 绿草如荫 咄咄逼人

C. 静谧（mì） 吝啬（lìn） 咄咄逼人 水何澹澹

D. 棱镜（líng） 黄晕（yùn） 各得其所 翻来覆去

2. 指出下列加点词语运用恰当的一项（ ）（3分）

1. 妈妈在抽屉翻来覆去好几遍，可是还没有找到身份证
2. 学校里的紫藤萝花开了，空气中弥漫着咄咄逼人的香气，令人陶醉。

C. 滂沱大雨淅淅沥沥的下了一夜，把刚长出来的瓜秧子都打蔫了

D. 田野里小草都争先恐后的露出了绿绿的小脑袋，各种各样的野花都开了。

3. 下列说法正确的一项（ ）（3分）

A.《春》作者朱自清，字佩弦，江苏扬州人，著有诗文集《你我》,散文集《背影》《欧游杂记》等。

B. 《济南的冬天》，作者老舍，原名舒庆春，字舍予,主要作品有小说《骆驼祥子》《龙须沟》，话剧《茶馆》《四世同堂》等。

C. 《雨的四季》选自《散文》，作者刘湛秋。文中的四季之雨，容貌有别，性情各异，作者用诗一般的语言调动我们的各种感官，全面感受四季之雨。

D. 《天净沙.秋思》作者马致远，号东篱，元代戏曲作家、散文家。天净沙，词牌名。

4. 下列语句没有语病一项是（ ）（3分）

A.春节、元宵节、端午节、中秋节……每一个传统节日都蕴含着丰富的文化内涵。

B.七年级一班的数学成绩是全校最好班级。

C.由于建成公共自行车运行系统，为德州市民“绿色出行”提供了便利的条件。

D.为了防止失窃事件不再发生，保安部门采取了切实有效的措施。

5. 名句默写。（8分）

（1） ，闻道龙标过五溪。

（2）海日生残夜， 。

（3）在我国传统文化中，人民常以月寄情。如唐代诗人李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中以“ , ”两句，把对友人怀念之情托付给明月。

（4）马致远的《天净沙秋思》主旨句（写游子孤寂愁苦之情的句字）是： ， 。

6. 文学常识与名著阅读（8分）

（1）《西游记》善于塑造人物形象，孙悟空就是塑造得最为成功、最受欢迎的艺术形象之一。他本领高强，会七十二变及 ，又从东海龙宫讨得 (兵器)，八卦炉中炼就了一双 ，后大闹天宫。(3分)

（2）读《朝花夕拾》，我们了解到鲁迅小时侯最喜欢在 （地点）玩耍。在迎神赛会上他最喜欢看的是 。他的第一本专属个人的图书是《 》他曾经渴慕、最终得到、并引发了他更大的收集书本兴趣的图书是《 》。他曾在日本仙台留学，回国后，他将 的照片挂在寓居的东墙上，以表达对其怀念之情。（5分）

二、阅读（52分）

（一）古诗词鉴赏（11分）

重送裴郎中贬吉州

(唐)刘长卿

猿啼客散暮江头，人自伤心水自流。

同作逐臣君更远，青山万里一孤舟。

[注释]①重送: 指因为以前诗人已经写过一首同题的诗。②裴郎中:不详何人，大致为诗人的朋友。③吉州:地名，现指江西吉安。

7. 这首诗的体裁是 ，第一句通过“猿啼”写 ，“客散”写情状，“暮”字点明 ，“江头”交代 。（4分）

8. 诗歌前两句描绘了一幅怎样的画面？（3分）

9. 诗歌第四句情感深远，请你加以赏析。（4分）

（二）阅读下面的文言文，回答问题（10分）

虎求百兽而食之，得狐，狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽；今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行；子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”虎以为然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

【注释】长：做首领

10. 下列加点词解释有误的一项是（ ）（3分）

A. 虎求百兽而食之 求：寻找 B. 子以我为不信 信：相信

C. 观百兽之见我而敢不走乎 走：逃跑 D. 虎不知兽畏己而走也 畏：害怕

11. 下列对文章理解有误的一项是（ ）（3分）

A.老虎想寻找各种野兽来吃掉他们，抓到一只狐狸。

B.狐狸欺骗老虎说他是上天派来的，老虎当真了。

C.狐狸与老虎一起走，其他野兽看到他们都逃跑了。

D.老虎因为心软，最后把狐狸又放走了。

12. 请把下面的句子翻译成汉语（4分）

（1）虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

1. 天帝使我长百兽。

（三）课内现代文（12分）

对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

……

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天xiāng（ ）上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。这就是冬天的济南。

13. 根据拼音写汉字或给加点字注音（4分）

xiāng（ ）上 薄雪（ ） 贮蓄（ ） 澄清（ ）

14. 文章第一段写济南的冬天有什么特点？运用了什么样的写作手法？有什么作用？（4分）

15. 文章第二段围绕哪个字描绘雪后山景？是按什么顺序写的？写了山的哪些地方（4分）

（四）课外现代文（19分）

忆母亲

世上有一部永远写不完的书，那便是母亲。

那一年，我的生母突然去世，我不到八岁，弟弟才三岁多一点儿，我俩朝爸爸哭着要妈妈。爸爸办完丧事，自己回了一趟老家。他回来的时候，给我们带回来了她，后面还跟着一个小姑娘。爸爸指着她，对我和弟弟说：“快，叫妈妈。” 弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么说就是不吭声。“不叫就不叫吧！”她说着，伸出手要摸摸我的头，我扭着脖子闪开，说就是不让她摸。

在以后的日子里，我从来不喊她妈妈。学

校开家长会，我硬把她堵在门口，对同学说：“这不是我妈。”有一天，我把妈妈生前的照片翻出来挂在家里最醒目的地方，以此向后娘示威，怪了，她不但不生气，而且常常踩着凳子上去擦照片上的灰尘。有一次，她正擦着，我突然向她大声喊着：“你别碰我的妈妈！” 好几次夜里，我听见爸爸在和她商量：“把照片取下来吧？”而她总是说：“不碍事儿，挂着吧！”头一次我对她产生了一种说不出的好感，但我还是不愿叫她妈妈。

孩子没有一个是省油的灯，大人的心操不完。我们大院有块平坦、宽敞的水泥空场。那是我们孩子的乐园，我们没事便到那儿踢球、跳皮筋，或者漫无目的地疯跑。 一天上午，我被一辆突如其来的自行车撞倒，重重地摔在水泥地上，立刻昏了过去。等我醒来的时候，已经躺在医院里了，大夫告诉我：“多亏了你妈呀！她一直背着你跑来的，生怕你留下后遗症，长大了可得好好孝顺她呀……”

她站在一边不说话，看我醒过来便伏下身摸摸我的后脑勺，又摸摸我的脸。不知怎么搞的，我第一次在她面前流泪了。

“还疼？”她立刻紧张地问我。

我摇摇头，眼泪却止不住。

“不疼就好，没事就好！”

回家的时候，天已经全黑了。从医院到家的路很长，还要穿过一条漆黑的小胡同，我一直伏在她的背上。我知道刚才她就是这样背着我，跑了这么长的路往医院赶的。

没过几年，三年自然灾害就来了，只是为了省出家里一口人吃饭， 她把自己的亲闺女，那个老实、听话，像她一样善良的小姐姐嫁到了内蒙古。那年小姐姐才18岁。车站上，她一句话也没说，只是在火车开动的时候，向女儿挥了挥手。寒风中，我看见她那像枯枝一样的手臂在抖动，回来的路上她一边走一边叨叨：“好啊，闺女大了，早寻个人家好啊，好！” 我实在是不知道人生的滋味儿，不知道她一路上叨叨的这几句话是在安抚她自己的那流血的心。望着她那日趋隆起的背影，我的眼泪一个劲往外涌：“妈妈！”我第一次这样称呼了她，她站住了，回过头来，愣愣地看着我不敢相信是真的。我又叫一声“妈妈”，她竟“呜”的一声哭了，哭得像个孩子。多少年的酸甜苦辣，多少年的委屈，全都在这一声“妈妈”中融解了。

母亲啊，您对孩子的要求总是这么少……

这一年，爸爸因病去世了，妈妈先是帮人家看孩子，以后又在家里弹棉花、攫线头，她就是用弹棉花攫线头挣来的钱供我和弟弟上学。从那以后的许多年里，我们家的日子虽然过得很清苦，但是，有妈妈在，我们仍然觉得很甜美，无论多晚回家，那小屋里的灯总是亮的，橘黄色的灯光里是妈妈跳动的心脏。只要妈妈在，那小屋便充满温暖，充满了爱。

我总觉得妈妈的心脏会永远地跳动着，却从来没想到，我们刚大学毕业的时候，妈妈却突然地倒下了，而且再也没有起来。妈妈，请您在天之灵能原谅我们，原谅我们儿时的不懂事，而我永远也不能原谅自己。我知道在这个世界上，我什么都可以忘记，却永远不能忘记 您给予我们的一切……

世上有一部永远写不完的书，那便是母亲。

16. 请概括为了抗议母亲，“我”做了哪些事情？（3分）

17. 赏析句子。（6分）

（1）弟弟吓得躲在我身后，我噘着小嘴，任爸爸怎么说就是不吭声。（从人物描写角度赏析文中划横线句子。）（3分）

（2）无论多晚回家，那小屋里的灯总是亮的，橘黄色的灯光里是妈妈跳动的心脏。（从修辞角度赏析该句）（3分）

18．联系上下文，分析文中划波浪线句子“我的眼泪一个劲往外涌”的原因。（3分）

19．结合文章具体内容，分析母亲的人物形象。（3分）

20.请从内容和结构两个方面简要分析文章的最后一段在全文中的作用。（4分）

三、应用（10分）

1. 为了激发学生参与活动的兴趣。学校邀请本市教研室的刘老师为同学们做讲座，下面是拟好的邀请函，其中在格式、内容、语言上都存在一定问题，请找出四处并加以修改。（4分）

尊敬的刘老师:

您好!为了增强学生汉字书写的水平,我校将于2021年10月15日在阶梯教室举办以“珍爱汉字,传承文化”为主题的讲座活动，特遨您担任主讲嘉宾。请务必一定要来参加。

2021年10月10日

花语中学

（1） （2）

（3） （4）

22. “少年听雨歌楼上。红烛昏罗帐。壮年听雨客舟中。江阔云低、断雁叫西风。而今听雨僧庐下。鬓已星星也……”自古以来，雨就寄托了无数中国人的愁绪与思念。请你阅读下面几则材料，参与学校以“听雨”为主题的综合实践活动，完成相关任务。（6分）

材料一：[雨水](https://baike.so.com/doc/170956-180619.html)是24[节气](https://baike.so.com/doc/2161287-2286893.html)中的第2个节气。每年的正月十五前后(公历2月18-20日)，太阳黄经达330度时，是二十四节气的雨水。此时，气温回升、[冰雪](https://baike.so.com/doc/6751004-6965563.html)融化、降水增多，故取名为[雨水](https://baike.so.com/doc/170956-180619.html)。雨水节气时段一般从公历2月18日或19日开始，到3月4日或5日结束。雨水和谷雨、小雪、大雪一样，都是反映降水现象的节气。

材料二：一组关于雨的诗句：

[自在飞花轻似梦，无边丝雨细如愁。——秦观《浣溪沙·漠漠轻寒上小楼》](https://guoxue.baike.so.com/query/view?id=416dfbaa668f28c6e0333bd01b2cd9bd&type=poem)

[空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》](https://guoxue.baike.so.com/query/view?id=d32abd83da8b12abbac6c58eecf25628&type=poem)

好雨知时节，当春乃发生。——杜甫《春夜喜雨》

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——杜牧《春夜喜雨》

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。——苏轼《定风波·莫听穿林打叶声》

1. 雨水是我国传统的二十四节气之一，除此之外，你还知道哪些关于春天的节气？（请最少写出2个） 、 （2分）
2. 请写出一句你知道的关于雨的诗句。（2分）

（3）请为下面对联对出下联。（2分）

两岸晓烟杨柳绿， 。

三、作文。（60分）

回首往昔，总会有温馨的记忆，他可能是生病时家人无微不至的关爱，可能是迷茫时老师的谆谆教诲，也可能是受挫时朋友细心的宽慰……这温馨可能是别人带给你的，更可能是你带给别人的。

请以“岁月里的温馨”为题，写一篇不少于600字的记叙文，要求内容充实；表达真情实感；行文流畅；不使用网络语言。

