

七年级语文单元练习

(满分 120 分)

一、积累 (20 分)

班级开展主题为“热爱自然，感悟四季”的综合性学习活动，请你完成下列任务。

【欣赏四季之貌】

- ★ 晚秋 (chéng) □ 清的天，像一望无际的平静的碧海；强烈的白光在空中跳动着，宛如海面泛起的微波。
- ★ 清风拂过，已经感觉到了几分美好，脚下的泥土开始松软，仿佛是对初春暖日的应和。春天 (lì) □ 临，人间温暖。
- ★ 明月 (qī) □ 冷地挂在梢头。露染的小窗已点亮晨起的灯，这一片小小的昏黄，在雪色与月光中坚守，温暖着行人的心灵。

1. 根据拼音，填写汉字。(3 分)

- (1) □ 清 (2) □ 临 (3) □ 冷

2. 加点词语“应和”拼音正确的一项是 (3 分)

- A. yīng hé B. yīng hè C. yìng hé D. yìng hè

【领略自然之美】

听听，那冷雨。看看，那冷雨。嗅嗅闻闻，那冷雨。舔舔吧，那冷雨。雨下在他的伞上，这城市百万人的伞上，雨衣上，屋上，天线上，雨下在基隆港，在防波堤海峡的船上。此时的冷雨是最富于感性的时节。雨气空濛而迷幻，细细嗅嗅，清清爽爽新新，有一点点薄荷的香味。浓的时候，竟发出草和树沐浴洗发后特有的淡淡的土腥气，毕竟是惊蛰了啊！也许那竟是蚯蚓和蜗牛的腥气吧，也许地上的地下的生命皆蠢蠢而蠕了吧，也许是植物的潜意识和梦吧。

(选自余光中《听听那冷雨》，有改动)

3. 画线语句存在语病，请修改。(2 分)

4. 下列对文段内容分析不正确的一项是 (3 分)

- A. 文段起始“听听”“看看”“嗅嗅闻闻”“舔舔”从多个感官角度描绘了冷雨的特征。
- B. 作者运用诗化的语言描写冷雨。根据内容可以推断，此段文字描绘的是冬日冷雨。
- C. 雨发出“草和树沐浴洗发后”的气息，通过将草和树拟人化，突出雨气中暗含的生命力。
- D. 文段最后连用三个“也许”，展开想象，揣测冷雨土腥气的由来，增添了情趣。

【共鸣百景之情】

(一)

一切景语皆情语。同样的季节，在不同的文人骚客眼中也是各着色彩。

“①____，百草丰茂。②____，洪波涌起”是曹孟德眼中豪情壮志的秋日胜景。“峨眉山月半轮秋，③____”这一轮秋月却让离乡外出的李白百感交集。早春时节，王湾在《次北固山下》中感慨时序交替，新旧更迭：“④____，⑤____。”置身江南暮春的杜甫在《江南逢李龟年》中发出了个人与时代的悲叹：“⑥____，落花时节又逢君。”

5. 将上面所引用的名句填写完整。(6分)

(二)

“离乡路 脚步染尘土

青衣顾 留一抹楚楚

山河暮 眼模糊

可曾依稀记来路

老树枯 只剩鸦声话如故

马蹄孤 追逐不停驻

……”

6. 以上歌词化用元代曲作家①_____《天净沙·秋思》的语句。原句为“②_____,
小桥流水人家, ③_____”。(3分)

二、阅读(54分)

(一) 名著阅读(7分)

7. 根据语境填写人名。(4分)

鲁迅在《朝花夕拾》中通过回忆青少年时期生活, 记叙人物事迹, 塑造了一批栩栩如生的人物形象, 如 A 虽然长期受封建思想的毒害, 却是个热情、纯朴、善良, 给幼年的鲁迅以极大关爱的劳动妇女; 而隔壁家的 B 表面对孩子好, 其实却自私自利、有坏心眼; 如 C 在生活上不拘小节, 但是治学严谨, 对留学日本的作者没有民族偏见, 给予真诚的帮助和指导; 又如曾经与鲁迅先生交往不太愉快的爱国青年 D, 也有他的倔强执着。

A. _____ B. _____ C. _____ D. _____

8. 现代文学史家王瑶评价《朝花夕拾》: “虽然是散文, 但它追忆往事, 却不忘现实, 丝毫没有减少其昂扬斗志, 同样是鲁迅用来抨击社会黑暗势力的工具利器。” 请参照示例, 选择其中一篇作具体分析。(3分)

【示例】《二十四孝图》: 鲁迅回忆了自己童年在阅读“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”两个故事时所引起的强烈反感, 同时揭露了封建孝道的虚伪和残酷。

A. 《父亲的病》

B. 《五猖会》

(二) 文学作品阅读(16分)

擦星星的人

王伟锋

那是一个没有月亮的晚上, 晚自习放学后, 我孤单一人坐在空荡荡的教室里, 抬眼望去, 窗外满天的星星都在冲着我眨眼睛。

我好想出去看星星, 只是潘老师交给我的任务还没有动笔呢——写一份不少于 500 字的书面检查。

个头瘦小、身子单薄而面孔严肃的班主任潘老师是教数学的, 偏偏我感到最难学的便是数学应用题。我越学越差, 越差越怕, 渐渐产生了厌学情绪。我逃课跑去山上挖蝎子, 不幸被潘老师抓住, 狠批一通。最后, 他脸一沉, 说: “检查写完送到我办公室! 我一会儿通知你爸, 晚上在我这里补课。” 可是检查怎么都凑不够字数, 我磨磨蹭蹭地来到潘老师的办公室, 准备挨批。潘老师不在, 我松了口气, 拿出作业本开始做作业, 解那些可恨的应用题。

一会儿, 潘老师回来, 看到我老老实实在解题目, 就什么都没说, 坐下来批改作业, 批累了, 他也会抬头凝神看一会窗外的星空。

再等他忙定，我的作业也写完了。他看过后，脸上竟然难得地浮现出笑容，说：“做得不错嘛！很聪明的孩子，不过有一道题搞错了。”然后，仔细地给我讲解，一遍不行就两遍，直讲到听懂为止。潘老师的办公室里放着一张小床，有时候批作业、备课晚了，他就直接睡在办公室。或许是忘记了，他竟没有再提要我交检查的事情。

天色更暗了，潘老师泡了一碗方便面给我，说：“饿了吧，赶紧吃！”回想起来，那碗泡面味道实在不错。那年头，泡面在乡下也不易得，我狼吞虎咽，还没品出味道就见了底儿。

从那之后，不知道为什么我不再怕潘老师，也不再逃课了。潘老师总是在放学后给我补课，看我狼吞虎咽地吃泡面，我则看着他聚精会神地批改作业。渐渐地，我从那些应用题中体会到了乐趣，期末考试成绩也大有起色。

潘老师他从不缺课。记得深秋时节的一天，大雨如注，上午第三节课，踏着铃声，他匆匆赶来，裤腿挽得老高，裤子上溅满了黑黝黝的泥巴，黄胶鞋里不时“吧唧吧唧”朝外冒泥浆。或许是刚从田里赶来。他在讲台上边走边讲，不时哈气搓手。我发现，他的衣服甚是单薄，又湿湿地贴在身上，手指冻得甚至难以握住细小的粉笔头。

那堂课，我无心听讲，一直盼望着下课铃快些响起，这样，潘老师就能去办公室换换湿衣服和鞋子。我都能感觉到他身上的冷。要知道，潘老师已是50多岁的人了。他坚持把那节课上完了，下课铃响，布置完作业，才踩着泥泞的黄胶鞋，匆匆而去……

多年后，我大学毕业，在外辗转漂泊，也做了老师。课堂上，我始终不敢忘记潘老师对这方讲台的郑重，从不缺课，从不迟到，也从不放弃任何一个很淘气的孩子。在我心里，他是永远的恩师。

某天，有老同学打来电话告诉我，潘老师去世了，走时被病痛折磨得全身只剩下一把骨头。我走进阳台，默默地遥望星空。窗外的星星，时隐时现。让我想起来多年前在潘老师办公室的那一晚，想起那好吃的泡面……

那夜，我梦到了星空，上面繁星点点，也梦到了潘老师，他还是那么瘦削单薄，满身粉尘，他使劲擦着什么。

“潘老师，您干什么呀？”我问。

“擦星星呀！”潘老师停下来，回身说，“瞧，那颗星星，还有那颗，灰扑扑的，我得去把它们擦亮！”

（摘自《教师博览》2020年第3期，有删改）

9. 阅读文章内容，回答表格里的问题。

阅读理解策略	内容	思考
概括情节法	阅读提示：概括文章中的主要事件，有助于更好地理解文章内容及其主旨。	(1) 请梳理并概括“我”与潘老师之间发生的故事，在横线上补充相应的内容。(4分) ①→潘老师给“我”解题并请“我”吃泡面，“我”不再怕潘老师，成绩有大进步。→②→老同学告知“我”潘老师去世，“我”梦见潘老师擦星星。

以形寻情法	划线句： <u>踏着铃声，他匆匆赶来，裤腿挽得老高，裤子上溅满了黑黝黝的泥巴，黄胶鞋里不时“吧唧吧唧”朝外冒泥浆。</u>	(2) 请从人物描写的角度赏析画线句。(4分)
品析人物法	阅读提示：散文中分析人物形象时可从人物描写、具体事件、议论抒情句等角度入手。	(3) 请结合文章内容分析潘老师的形象特点。(4分)
提问释疑法	文章结尾：那夜，我梦到了星空，上面繁星点点，也梦到了潘老师，他还是那么瘦削单薄，满身粉笔尘，他使劲擦着什么。 “潘老师，您干什么呀？”我问。 “擦星星呀！”潘老师停下来，回身说，“瞧，那颗星星，还有那颗，灰扑扑的，我得去把它们擦亮！”	(4) 文末提到“我”的梦境，有何作用？结合全文说说你的理解。(4分)

(三) 非文学作品阅读 (12分)

【材料一】

何为盲盒？盲盒是指消费者不能提前得知具体产品款式的玩具盒子，具有随机属性。只有打开才会知道自己抽到了什么。盲盒起源于日本的福袋，最早出现在19世纪初，每年新年的时候日本的百货商店为了处理上一年的尾货，把不同的商品随机挑几种放到一个纸袋里，以固定的价格销售，为了取个吉利的名字于是叫做福袋。盲盒在中国一直到2019年才真正火爆成一种流行的经济现象。

当初，盲盒产品还只在文化创意领域，作为一种潮品被小众追捧，“潮品+网红”这种模式立马就大火起来。经营者们看到盲盒市场有利可图，也脱离文化创意类的圈层，往各个行业渗透。于是除最初的玩具行业外，餐饮、美妆、图书等诸多消费领域也都掀起了“盲盒风”。有调查显示，2019年国内盲盒行业市场规模约为74亿元，预计2021年将突破百亿元。

(摘自杭州网)

【材料二】

近期，有关“活体宠物盲盒”的新闻层出不穷：有消费者怀着好奇心下单后，收到的却是在运输途中死亡的宠物；也有消费者表示，自己用高价购入的“宠物盲盒”，拆开后是价值低于预期的小动物……当深受年轻人追捧的“盲盒”与“萌宠”两大元素碰撞在一起，催生出的却是有风险的“带血生意”。

在不少网络购物平台上，“活体宠物盲盒”售卖的宠物包括猫、狗、乌龟、仓鼠、蜥蜴等。大部分商家会以尊重生命为名特别约定，不接受一切理由的拒收、退换和差评。

宠物盲盒卖家“不接受差评退换，玩得起再下单”的做法，实际上侵害了消费者的权益。交易双方都公认“拆盲盒的乐趣在于不知情”，如果动物存在健康问题，或消费者在开箱后对盒内动物不满意，由于商家不予退换，消费者维权十分困难，将其丢弃可能成为处理途径之一。

此外，活体动物邮寄违反了相关法律法规，同时增加了外来物种和疾病传播的风险。与此同时，“活体宠物盲盒”的流行折射出部分商家和消费者在利益和猎奇心理驱使下漠视生命的心态。

不少人养宠物的初衷都是为了宠物带来的“陪伴感”，但宠物不是玩具，不能因一时兴起而随意买入，更不能因新鲜感消失、健康出现问题而随意抛弃。

根治“活体宠物盲盒”乱象，电商平台首先要加强信息筛选和监测能力。快递公司要提高检查能力，严控对禁运物品的违规运输。对于合规托运的活体动物要做好防疫、消毒和检测等工作，如在运输过程中出现动物死亡，要做好无害化处理，并承担动物防疫相关责任。

市场监管部门要加强对于此类新型经济领域的监督和指导，及时研究出台有针对性的措施，引导消费者树立正确的消费观念。

(摘自杭州网)

【材料三】



图一



图二

10. 下列对材料的理解，不正确的一项是 (3分)
- A. 盲盒起源于日本的福袋，最早出现在 19 世纪初，在中国一直到 2019 年才真正火爆成一种流行的经济现象。
- B. 盲盒市场逐渐往各个行业渗透。有调查显示，2019 年国内盲盒行业市场规模为 74 亿元，预计 2021 年将突破百亿元。
- C. 宠物盲盒卖家“不接受差评退换，玩得起再下单”的做法，实际上侵害了消费者的权益，并增加了盒内宠物被丢弃的可能性。
- D. “活体宠物盲盒”的流行折射出部分商家和消费者在利益和猎奇心理驱使下淡漠生命的心态。
11. 阅读材料二，请说说如何治理“活体宠物盲盒”的乱象。(4分)
12. 活动小组要准备一张主题为“珍爱动物，抵制‘活体宠物盲盒’”的公益海报，请在材料三的图片中选择你认为合适的一张，并说明理由(可从语言特点、配图等角度分析)。(5分)

(四) 古诗文阅读 (19分)

甲：春雪

[唐]韩愈

新年都未有芳华，二月初惊见草芽。
白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。

乙

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(选自《世说新语》)

丙

(谢道韞)及遭孙恩之难^①，举厝自若，既闻夫及诸子已为贼^②所害，方命婢肩輿^③抽刃出门。乱兵稍至，手杀数人，乃被虏。其外孙刘涛时年数岁，贼又欲害之，道韞曰：“事在王门，何关他族，必其如此，宁先见杀。”恩虽毒虐，为之改容，乃不害涛。

(选自《晋书·列女传·王凝之妻谢氏传》)

【注释】①孙恩之难：孙恩，为东晋五斗米道道士，后聚众作乱，四处攻州破府。②贼：对人民有危害的人，此指孙恩。③肩輿：乘坐轿子。

13. 阅读甲诗、乙文，同样写雪，乙文将雪比作“_____”“_____”（用乙文中词语填空），而甲诗也于常景中翻出新意，请作赏析。（4分）

14. 参考表格提示的方法，解释加点词。（4分）

文言词句	方法	解释
(1) 及遭孙恩之难	查阅词典法：①赶得上，比得上；②等到，到了；③和，与；④到，到达。	_____（填序号）
(2) 俄而雪骤	参考成语法：暴风骤雨	_____
(3) 既闻夫及诸子已为贼所害	语境推测法：联系上下文推断	_____
(4) 乱兵稍至	课内迁移法：去后乃至。（《陈太丘与友期行》）	_____

15. 用“/”给文中画波浪线的句子断句。（限断三处）（3分）

事在王门何关他族必其如此宁先见杀

16. 请用现代汉语写出下面句子的意思。（4分）

(1) 未若柳絮因风起。

(2) 恩虽毒虐，为之改容，乃不害涛。

17. 乙、丙两文都写到谢道韞，但侧重点不同。请结合选段内容用自己的话简要分析她是个怎样的人。（4分）

三、写作（46分）

18. 请围绕“秋天”“凋落”“成熟”三个词语，发挥想象，描写一个场景。要求语言生动，至少运用一种修辞手法，100字左右。（6分）

19. 阅读下面文字，按要求写作。（40分）

说起红色，你会想到什么？也许是春日里漫山遍野的鲜花，也许是夕阳下浓墨重彩的天空，也许是脖子上轻轻扬起的红领巾，也许是奥运比赛后缓缓升起的五星红旗……

红色万千，遍布于我们的生活，是烙印在我们国人心中的颜色。你对红色有什么样的记忆？记忆从何而来，又将带领你到何处去？请结合所见所闻写一写关于“红色”的故事。

要求：(1) 题目自拟，文体为记叙文。(2) 字数500以上。(3) 不得抄袭、套作。(4) 不得出现真实的校名和师生姓名。