**邵樊片七年级第一次质量检测语文试卷2021.10**

1. 积累运用（共计39分）
2. 阅读下面文字，按要求答题。（5分）

冬日的暖阳，终于换来了春天，春风的呢喃飘来了，送走了干涩（▲）苦闷的冬日气息，雨的淅沥声打破了静mì（▲）的春日，小草儿抖擞（▲）着身躯钻出地面，各种花儿次弟开放，香气酝酿在空气中，鸟儿唱起宛转的歌曲……一切都zhù（▲）满了希望。“一年之计在于春”，春天的声音，是最动人的旋律。

1．给文中加点字注音，或根据拼音写汉字。（4分）

干涩（ ） 静mì（ ） 抖擞（ ） zhù（ ）满

2.文中有一个错别字，请找出来并订正。（1分）\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）选择题（11分）

3. （3分） 下列表述，不正确的的一项是（ ）

A.看，像牛毛，像花针，像细丝。这句运用了明喻。

B.“水声在屋檐下”中的“下”和“这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的蜜情”中的“蜜情”都是名词。

C.“我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重”，“自然”是个多义词，这里用的是“理所当然”的义项。

D.风把地上的黄叶吹起来，孩子们拍手叫道：“一群黄蝴蝶飞起来了！”这句运用了暗喻。

4. （2分）下列句子中，加点的词语（成语）运用错误的一项是（）

A．秋季百花凋零，只有菊花精神抖擞地开着。

B．今天，张萌和李璐都打扮得花枝招展的，她们要在联欢会上表演节目。

C．小雨淅淅沥沥下个不停。

D．遇到困难，不要着急，不要慌乱，要闲情逸致地去解决。

5. （3分） 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（        ）  
聂鲁达对于中国的艺术情有独钟。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

①一幅画面是一戎装少年骑在马上

②另一幅画的是野花啼鸟

③手里牵着一只梅花虎

④在这所故居里，陈列着两幅中国画

A.②①③④ B.①③②④ C.④①②③ D.④①③②

6. （3分） 下列表述不正确的一项是（ ）

A.《春》作者是朱自清，著有散文集《踪迹》，诗文集《背影》《你我》等。

B.《济南的冬天》作者是老舍，主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》，话剧《茶馆》等。

C.《秋天的怀念》作者是史铁生，主要作品有小说《务虚笔记》，散文《我与地坛》等。

D.《散步》是一篇散文，作者是莫怀戚。

（三） 综合读写 （共计11分）

7.学完《春》《济南的冬天》《雨的四季》三篇课文，班级拟开展“寻觅四季的踪迹”的综合性学习活动，请你参加，并完成下列任务。

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天惠风和畅，莺飞草长，是生命的萌发；夏天骄阳似火，蛙鸣虫唱，是生命的张扬；秋天明月朗照，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

（1）如今正是北雁南飞的秋天，请补写两句话，使之构成排比句式。（2分）

秋天明月朗照，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

（2）古人写过不少四季美景的诗句，请你从积累的诗句中任选一个季节写出上下两句。（2分）

（3）假如你与大自然敞开心灵，结交了许多自然界的朋友，请为我们介绍你的一位朋友，至少使用一种修辞手法。（3分）

示例一：秋水是我的朋友，秋水潺潺，像和万物依依低语，那若有若无的音符弹跳在心间，洗涤着心扉，叫人心旷神怡。

(4) 下面是某同学写的读书心得体会中的一段文字，标注字母的句子都有语病，请加以改正。（2 分）

读书是年轻人心智培养、性格塑造、人生观引导的重要途径。阅读电子书也好，阅读纸

质书也罢，尽管形式不同，但可以殊途同归，关键是要把读者拉回到读书活动中来。A.我们应客观全面地看待电子阅读的兴起，在电子阅读和传统阅读之间正确取舍，使之达到共生共 荣，相互补充。B.家庭、全社会乃至学校都应该营造良好的读书氛围，对年轻人的阅读行为 进行合理引导。

A句成分残缺，应在“ ”后加上“ ”；（1分）

B句语序不当，应将“ ”和“ ”位置互换。（1分）

（5）观察下面这幅题为“渴”的“全民阅读”漫画大赛作品，请描述画面内容，至少用上一个成语。（2分）

8.古诗默写（10分）

1.水何澹澹，。（曹操《观沧海》）

2.我寄愁心与明月，。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

3.，吹面不寒杨柳风。（志南和尚《绝句》）

4.，风正一帆悬。海日生残夜，。（王湾《次北固山下》）

1. ，小桥流水人家。（马致远《天净沙-秋思》）

6.　 　，嫩嫩的，绿绿的。（朱自清《春》）

7.　  　，小草也青得逼你的眼。（朱自清《春》）

8.春天像刚落地的娃娃，　  　，他生长着。（朱自清《春》）

二、阅读理解（48分）

（一）名著阅读。（12分）

9.1.填空题（6分）

《朝花夕拾》原名“ 　”，是一篇“ 　”（体裁），收录了鲁迅先生的十篇回忆性散文。集子记述了先生少年时代以至到日本的若干生活片段，如《从百草园到三味书屋》中，冬天里的捕鸟活动;《 　 》 中，;《父亲的病》中，作者为给父亲治病四处索求药引的情景;《 　 》中， ；这一篇篇文章，展现了当时的世态人情、地方民俗，流露出作者对社会生活的深刻观察和对家人师友的真挚感情，堪称中国现代文学史上最高水平的回忆性散文。

2.下列表述不正确的一项是（2分）（）

A.“名医”陈莲河所用的药方文中提到的药引是原配蟋蟀一对，平地木十株、败鼓皮丸。

B.衍太太唆使我偷拿母亲的钱，然后又放出流言说我偷了家里的东西去变卖。她是个表里不一，搬弄是非，造谣生事，兴风作浪的人物。

C.在矿路学堂鲁迅首次知道“赫胥黎”，接触“物竟天择”，“苏格拉底”等人的思想。他如饥如渴地阅读《天演论》的情景，表现出探求真理的强烈欲望。

D.在《二十四孝图》中，鲁迅先生最为反感的是老莱娱亲、郭巨埋儿、黄香扇枕三个故事。

3.简答题(4分)《朝花夕拾》是鲁迅先生所著的散文集,里面塑造了许多个性鲜明的人物形象,请从下列人物中选择一个,结合文章内容对该人物形象进行简要分析。

①藤野先生(《藤野先生》)②长妈妈(《阿长与<山海经>》)③父亲(《五猖会》)

（二）诗歌鉴赏（4分）

忆江南

【唐】白居易

江南忆，最忆是杭州。山寺月中寻桂子，郡亭枕上看潮头。何日更重游？

10.1.作者最难忘的是什么季节的杭州？从哪些词句可以看出？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 这首词表达了诗人什么感情？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）文言文阅读（12分）

郑玄在马融门下③，三年不得相见，高足弟子传授而已。尝算浑天②不合，诸弟子莫能解。或言玄能者，融召令算：一转便决，众成骇服。及玄业成辞归，既而融有“礼乐皆东③”之叹，恐玄擅名而心忌焉。玄亦疑有追，乃坐桥下，在水上据屐④。融果转式⑤逐-，告左右曰： “玄在土下水上而据本，此必死矣。”遂罢追。玄竞以得免。(节选自《世说新语·文学》)

　　【注】①郑玄：东汉未高密人(今山东人)，精通历算。马融：东汉大经学家(今陕西人)。

　　②浑天：古代的一种天体学说，多利用浑天仪这种算具进行演算。③礼乐皆东：这里是说儒家的学问都跟随郑玄传到东面去了。④在水上据屐：在水面之上，脚穿木屐。⑤转式：旋转式盘推演吉凶，是一种占卜的方法。

　　11.1.解释下列句中划横线的字(4分)

　　(1)三年不得相见( )

　　(2)及玄业成辞归 ( )

　　2.对文中画线句翻译正确的一项是( )(3分)

　　A.马融就叫他来算，郑玄一转动算具立刻就解出了结果，大家都害怕佩服。

　　B.马融就叫他来算，郑玄一下子就解答出了结果，大家都感到害怕和佩服。

　　C.马融就叫他来算，郑玄转动算具，一推算就解出了结果，大家都惊讶佩服。

　　D.马融就叫他来算，郑玄一转身立刻就解答出了结果，大家都惊讶佩服。

　　3.马融“果转式逐之”的原因是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”(用文中语句回答)(2分)

　　4.对文中内容的理解，下列说法有误的一项是( )(3分)

　　A.郑玄在马融门下三年未得见，可见马融学问大。

　　B.有人推举郑玄来演算，说明有人知晓他的才能。

　　C.马融追赶郑玄的举动，可以看出他的心胸狭窄。

　　D.郑玄能成功地逃脱追赶，得益于他的聪明才智。

（四）现代文阅读(22分)

阅读下面文本，完成下列各题。

**（一）四季分明**

①隆冬的深圳街头依然保留着夏的痕迹，我第一次在这样的季节里穿着丝袜、短裙来来去去，感觉好极了。乍回到寒风萧萧的南京，忍不住频频回首，不料友人却对我说：南京城冬天冷，夏天热，可是它四季分明，每一季都让你为生命的力量而感动。

②年复一年，我行走在北京西路（注：南京城内一条街道的名称）上，两行笔直的银杏树是一道四季分明的风景线：初春的细雨淋湿了它们柔弱的嫩芽，不知不觉中绿色就覆满了枝头；夏日的它们是比不上法国梧桐的大家气派，却也亭亭玉立，碧阴如盖；秋风渐起是它们最美的时节，短短一季凝聚了一生的精彩，片片黄金的“小扇儿”在晴空下潇洒飞扬又无声飘落，簇簇白果已珠圆玉润待字闺中；冬季来临，它们淡妆素裹，脱尽繁华，只留下干干净净的枝条与风雪共舞。

③有人说南京没有春天，那是因为人们恨这里春光短暂，缕缕梅香携春来到紫金山下，经不得几番风雨，白玉兰、樱花已是落红满地，乍暖还寒之中，草也绿了，叶也绿了，南京的春天，活脱脱十六七岁少女的花季，转瞬即逝。

④夏季说来就来，五月进而满城飘起靓丽的裙子，到了七月，更是热得浓烈、热得深沉，仿佛一场爱得死去活来的恋情，让人大汗淋漓，透不过气来。

⑤秋风中的南京，天特别蓝，云特别白，有大雁飞过，有菊黄枝头，有艳阳高照，有雨丝缠绵，那千姿百态如人到中年历经甘苦，展现出成熟的魅力，欲说还休的无奈。

⑥一夜大雪装饰了辽阔的天地，校园里许多来自南方的新同学兴奋得在大操场的混迹在雪层上打滚，这是在他们十八岁年轻的生命中第一次惊讶四季变幻的奇光异彩，第一次感受冬天是如此美丽。 。

⑦红红绿绿，冷冷热热，四季分明的南京给了我们生命的启示，生命中的春夏秋冬斌予我们圆满的人生。

⑧透过今夜雪色迷蒙，隐约可寻春影萌动，那是一年四季的轮回。

12.1.第②段中，作者抓住银杏树的变化，表现南京四季分明的特点。请从文中找出体现这一点的语句来，或用自己的话来说。（4分）

(1)春天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)夏天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)秋天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)冬天：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.第③段到第⑤段中写南京的四季，用人的成长过程作比。例如：用“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 来比喻“春的短暂”；用“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”来比喻“夏的火热”；用“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”来比喻“秋的成熟”。（3分）

3.品读第⑥段，如采用“老年人”这个比喻来形容南京的冬季，你认为是否恰当，为什么？（3分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**（二）我们总以为来日方长**

今夜，窗外的桂树在秋天清凉的夜色中散发着芬芳，青翠的绿叶在风中轻轻款摆，不知人间忧欢。我情不自禁地想起了我的外婆。

我工作的学校在一个乡下的小镇。每天下班的时候，都会路过一户农家小院。有时院子的门口会坐着一个老人。老人佝偻着身子，静静地坐在椅子上，别人不会注意到她，她也不会注意别人。她只是静静地坐在那里，看着马路上的车来人往。夕阳投下余晖，释放着她最后的光芒。老人的身影在余晖的映照下，那么的落寞和苍凉。

每当我路过老人的时候，总是将车速渐渐放慢，目光轻柔地抚过老人。也曾想过，将车停下。可是心里终究还是挂念着我一双幼小的儿女，想早点回家，又想着来日方长，于是踩下油门，绝尘而去。我在汽车的倒后镜中，看到老人的身影在傍晚的薄暮中渐渐模糊。我想，老人肯定不会知道，她疼爱的外孙女路过了，路过了她的苍老，路过了她的孤独，却没有肯为她做片刻的停留。

直到有一天，我终于将车停下，走进了那个小院。我和外婆打了声招呼后，便和一旁的舅妈唠着家常。在和舅妈说话的过程中，外婆一直茫然地看着我。终于，外婆忍不住了，小心翼翼地问我：“孩子，你是哪个啊？”这一句“你是哪个”，像一根细针，生生地扎入心中，疼痛蔓延。我已经有多久没有认真地看望过外婆了？外婆已经老到快要认不出我了。外婆的头发已经全白了，饱经风霜的脸上，刻满了深深的皱纹，浑浊的眼睛里却有着孩子般的单纯。“我是小萍。”外婆的表情瞬间生动起来。她笑了，脸上的皱纹宛若菊花，徐徐绽放。外婆问起我的孩子们，我将孩子们的趣事说给她听，她的笑容越发的灿烂了，那双深深埋藏着岁月的沧桑的眼睛里，有光彩流转。我能感觉到，我能来看她，外婆非常开心。

这一次看望外婆，让我记起很多外婆对我的疼爱。小时候，用手帮我清洗满是泥巴的小脚，将我喜欢吃的东西留给我……甚至我成年后，春节没有去给她拜年，她还记着将压岁钱让我的母亲转交给我。竟然是三份！我和我的两个孩子各一份。

我的心里涌动着深沉的内疚，还有不安。外婆真的已经很老了，以后不管有多忙，我都该经常去看望她。我还计划着，在即将到来的国庆长假里，我会带着我的两个孩子去看她。我蓦然发现，外婆还没见过我的小儿子，我是一个不称职的外孙女啊，亏欠外婆的太多太多。

很多时候，我们总以为来日方长。可是我们忘了时间的残酷，忘了生命本身不堪一击的脆弱。国庆还没到，我和外婆就又见面了。这一次，是在医院。妈妈哭着打电话告诉我，外婆得了这世界上最凶险的病，肝癌晚期。才几天时间，外婆就已经形容枯槁、卧床不起。然后又没有几天，她就迅速陷入昏迷，然后就在昏迷中死去了。从查出疾病到死亡，一共不到半个月时间。死亡来得是这样迅疾，没有给她自己和她的子女思想准备的时间。外婆就这样离开了。

外婆，如果来日方长，哪怕只有一次，让我再有机会路过您坐在我下班途中的院门口，我一定停下前行的四轮，走到您的身边，轻轻地唤您一声“外婆”，然后匍匐在您的膝旁，陪您说说话，听您说说您的快乐，或者不快乐，慰藉您寂寞的时光。

可是，这世间并没有多少来日方长。很多东西，当我们拥有的时候，我们并不懂得。当我们懂得的时候，我们已经不能再拥有。可是明白了这个道理，要付出多么沉痛的代价！

今夜，桂树飘香，我想起了我的外婆。我再不幻想来日方长！

13.（1）根据提示，将下面表格内容填写完整。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| “我” | 外婆 |
| 路过外婆家时没有停留 | ① |
| ② | 快乐地与“我”交流 |
| 再一次与外婆相见 | ③ |

（2）文中写“我是一个不称职的外孙女啊，亏欠外婆的太多太多”，“我”感到“亏欠”的原因是什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）结合语境，按要求赏析下面语句。（3分）  
这一句“你是哪个”，像一根细针，生生地扎入心中，疼痛蔓延。（从修辞手法角度）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）请谈一谈你对文章最后画线句子的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、语言表达（63分，其中书写3分）

生命是博大丰富的，可享受的东西无穷无尽；生命又是短暂的，许多有意义的东西会稍纵即逝，因此，我们要懂得享受：享受阅读的美好，享受上课的乐趣，享受竞技场上的拼搏，享受父母的温情，享受老师的关爱……

请以“享受”为主题写一篇文章，题目自拟，题目要包含词语“享受”。

要求：（1）自选文体，感情真挚；（2）不少于600字；（3）文中不得出现真实的姓名、校名和地名。

# 参考答案

1. 积累运用
2. 阅读下面文字，按要求答题。（6分）

1. sè 谧 sǒu 贮（4分）

2.弟改为第（1分） （换改成唤也算正确）

（二）选择题

3.D

4. 【答案】D　【解析】“闲情逸致”指闲适的情致，用在这里不合语境。

5.D

6.A

7.（1）（2分）五谷飘香，是生命的纯熟

（2）（2分）只要是写四季美景的句子即可。（3）（3分）答案略，注意是否使用修辞手法。

（3）A 在“补充”后加上“目的”（1 分） B 将“全社会（学校）”与“学校（全社

会）”互换位置（1 分）。

（4）书籍里盛满了聪明泉(1 分)，人们如饥似渴地汲取书中的水分，就能变得聪明睿智(1

分)。(或:书是聪明泉，人们争先恐后地去汲取养分。)（2 分）

8.古诗默写

1.水何澹澹，　山岛竦峙　。

2.我寄愁心与明月，　随君直到夜郎西　。

3. 沾衣欲湿杏花雨 ，吹面不寒杨柳风。

4. 潮平两岸阔 ，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年 。乡书何处达，归雁洛阳边。

5. 枯藤老树昏鸦 ，小桥流水人家。

6.　小草偷偷地从土里钻出来　，嫩嫩的，绿绿的。

7.　树叶却绿得发亮　，小草也青得逼你的眼。

8.春天像刚落地的娃娃，　从头到脚都是新的　，他生长着。

（一）名著阅读

9.1.《旧事重提》，回忆性散文。答案示例: 《阿长与〈山海经〉》 阿长在新年到来之时教作者说吉祥祝福的话 《琐记》 作者在矿路学堂求学开始接触新书 《藤野先生》 藤野先生为作者细致修改讲义《范爱农》 作者在日本留学时在同乡会上与范爱农格格不入 (本题2分。每空1分。能答出作品名称和相关片段即可。只答作品名称0分。

2.（2分）D

3.示例:长妈妈,阿长是鲁迅儿时的保姆,她睡相不好、喜欢切切察察,而且还踩踏死鲁迅喜爱的隐鼠这些都使鲁迅对她感到厌烦,但是当她真诚善良的一面表现出来时,如送给鲁迅心心念念的《山海经》,鲁迅不禁心生敬意和感激。阿长是封建社会下一个典型的农村劳动妇女,她粗壮耐劳,真诚善良。

【解析】本题考查对名著《朝花夕拾》中人物形象的理解与分析。解答此题时根据阅读记忆,选择一个印象深刻的人物,结合相关的情节内容进行分析即可。如:藤野先生,可抓住文中他对“我”学习生活的关心,他没有民族偏见等事件提炼出他高尚的人格与精神。

【解析】本题考查名著综合阅读。答题时,只要是《朝花夕抬》里的有关内容皆可,但要注意一确定文幸,一选取角度阐明理由,三语言流畅,四言之成理。

（二）诗歌鉴赏

10.1.【答案】秋天的杭州之景。 “桂子”，灵隐寺赏月赏桂。

2.“何日更重游”对杭州风物的热爱、赞美和眷恋之情

11. 1.(1)看见，看到(2分)；(2)等到(2分)

　 2. C (3 分)

　 3. 恐玄擅名而心忌焉(2分)

　 4. A (3 分)

（三）现代文阅读

12.1．【答案】(1)春天短暂 (2）夏天火热 (3)秋天千姿百态 (4)冬天美丽

2.【答案】“十六七岁少女的花季”比喻春的短暂； 用“一场爱得死去活来的恋情 ”比喻“夏的火热” ；用“人到中年历经甘苦”比喻“秋的成熟”。

3.【答案】不恰当。因为：①作者写南京的冬天很美丽，就不宜用老年人作比；

②老年人是人生将要到终点了，而自然界的冬天并不是终点，它是周而复始的。

13.（1）①静静地坐在家门口,②走进那个小院看外婆,③生病去世

（2）外婆给了“我”很多爱，可是“我”每次路过外婆家门口却没有走进那个小院看外婆；成年后，春节没有去给外婆拜年，外婆还记着托母亲给“我”和孩子带压岁钱；外婆还没见过“我”的小儿子。

（3）运用了比喻的修辞手法，将外婆的问话比作“一根细针”，写出了“我”内心的疼痛，抒发了“我”的内疚之情。

（4）要珍惜拥有的东西（或珍惜当下），不要等失去了才后悔莫及。

