

# 2021-2022 秋学期课后服务阶段调研作业

## 七年级语文 2021.10

时间：60 分钟 分值：60 分

### 一、积累与运用 (23 分)

#### 1. 阅读下面的文字，按要求答题。(5 分)

渐入仲秋，没有了夏的热烈与粗 guǎng ( )，整个大地似乎格外的憔悴。唯独这一棵树，好像把酝酿了一个夏天的活力毫不吝嗇地拿了出来，在这片静 mì ( ) 而萧瑟的土地上，显得生机勃勃。或许它更像一位 lì ( ) 临的王，用全部的力量在唤醒这昏沉的大地——来吧，让我们再造一个春夏！

#### ①给加点字注音。(2 分)

酝酿\_\_\_\_\_ 吝嗇\_\_\_\_\_

#### ②根据拼音写出汉字。(3 分)

粗 guǎng\_\_\_\_\_ 静 mì\_\_\_\_\_ lì\_\_\_\_\_ 临

#### 2. 古诗文名句默写。(8 分)

①夕阳西下，\_\_\_\_\_。(元 马致远《天净沙·秋思》)

②\_\_\_\_\_，风正一帆悬。(唐 王湾《次北固山下》)

③\_\_\_\_\_，吹面不寒杨柳风。(南宋 志南和尚《绝句》)

④水何澹澹，\_\_\_\_\_。(东汉末 曹操《观沧海》)

⑤《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中诗人将月亮人格化，以寄托自己离愁的诗句是：\_\_\_\_\_。

⑥《次北固山下》一诗中，表现时序变迁，新旧交替这一自然规律的诗句是：\_\_\_\_\_。

#### 3. 下列句子中成语使用不正确的一项是 (2 分) ( )

A. 他啊，出门呼朋引伴，做事漫不经心，虽看似默默无闻，却早已扬名在外。

B. 阳春三月，七年级三班游春赏景，女孩子们个个打扮得花枝招展，更为春天增添无穷活力。

C. 漫步在清晨的林间，树木葱郁，小溪欢腾，顿时让我这个在城里住惯的人觉得神清气爽。

D. 同学们围绕着“有志者事竟成”展开讨论，连绵不断的发言引来阵阵掌声。

#### 4. 依次填入下面句中横线处的句子，恰当的一项是 (2 分) ( )

七年级上册的课文告诉我们，学习语文的天地非常广阔。我们既可以探访历史，\_\_\_\_\_，又可以走进自然，\_\_\_\_\_，还可以体察亲情，\_\_\_\_\_，更可以了解社会，\_\_\_\_\_。

①观赏世间美景 ②享受温暖盛宴 ③感受风云变迁 ④品味人世百态

A. ③①②④ B. ④①③② C. ①③②④ D. ③②①④

#### 5. 下列关于文学和文化常识表述正确的一项是 (2 分) ( )

A. 《世说新语》是记录魏晋名士的逸闻轶事和玄言清谈的一部志人小说集，由唐代的刘义庆组织编写的，《咏雪》选自此书。

B. (某老教授在询问对方家人情况时说) “令尊身体可好吗?令弟大学毕业分在哪里?令郎小学毕业了吧?”

- C. (听说朋友要来访) 老王高兴得合不拢嘴: “太好了, 明天我一定在府上恭候各位光临。”  
D. 《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中, 左迁是升职的意思, 古人尊左卑右, 因此升职成为左迁。  
6. 综合实践活动。(4分)

《礼记·学记》中说“独学而无友, 则孤陋而寡闻。”交个好朋友, 可以互相帮助, 共同成长。你希望有什么样的朋友呢? 与朋友交往的第一步就是要展示自己, 让朋友认识你。为了更好的让班级同学相互了解, 彼此熟悉, 你所在的班级正举行语文综合实践活动, 请你积极参加并完成以下任务。

- ①请你为活动设计两个环节。(2分)

活动一: \_\_\_\_\_; 活动二: \_\_\_\_\_

- ②请写出一句你活动前搜集关于交友的名句, 并说说自己的感悟。(2分)

答: \_\_\_\_\_

## 二、阅读与赏析 (37分)

### (一) (4分)

【甲】“去拿你的书来。”他慢慢地说。

这所谓“书”, 是指我开蒙时候所读的《A》, 因为我再没有第二本了。我们那里上学的岁数是多拣单数的, 所以这使我记住我其时是七岁。

我忐忑着, 拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前, 教我一句一句地读下去。我担着心, 一句一句地读下去。

两句一行, 大约读了二三十行罢, 他说: “给我读熟。背不出, 就不准去看会。”他说完, 便站起来, 走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是, 有什么法子呢? 自然是读着, 读着, 强记着, ——而且要背出来。

【乙】玩的时候倒是没有什么的, 但一坐下, 我就记得绘图的《B》。

大概是太过于念念不忘了, 连阿长也来问《B》是怎么一回事。这是我向来没有和她说过的, 我知道她并非学者, 说了也无益; 但既然来问, 也就都对她说了。

过了十多天, 或者一个月罢, 我还记得, 是她告假回家以后的四五天, 她穿着新的蓝布衫回来了, 一见面, 就将一包书递给我, 高兴地说道: ——“哥儿, 有画儿的‘三哼经’, 我给你买来了!”

7. 选文中所提到的两本书分别是《A》和《B》, 请结合具体内容, 说说鲁迅先生对这两本书的态度有什么不同。(4分)

答: \_\_\_\_\_

### (二) (4分)

乡村四月

翁卷

绿遍山原白满川, 子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少, 才了蚕桑又插田。

8. 诗歌首句从哪个角度对景物进行描写? 有何表达效果? (2分)

答: \_\_\_\_\_

9. 全诗表现了诗人怎样的思想感情? (2分)

答: \_\_\_\_\_

(三) (12分)

华歆不弃

华歆<sup>①</sup>、王朗<sup>②</sup>俱乘船避难,有一人欲依附,歆辄难之。朗曰:“幸尚宽,何为不可?”后贼追至,王欲舍所携人。歆曰:“本所以疑<sup>③</sup>,正为此耳。既已纳其自托<sup>④</sup>,宁可以急相弃<sup>⑤</sup>邪?”遂携拯<sup>⑥</sup>如初。世以此定华、王之优劣。

——选自《世说新语·德行》

【注释】①华歆:字子鱼,汉族。平原高唐(今山东聊城高唐县)人。汉末魏初时名士,曹魏重臣。②王朗:本名王严,字景兴。东海郯(今山东郯城西北)人。汉末至三国曹魏时期重臣、经学家。③疑:迟疑;犹豫。④自托:把自己托付给别人。⑤相弃:抛弃他。⑥携拯:携带拯救。

10.解释下列加点的词。(4分)

- ①俱乘船避难 俱: \_\_\_\_\_ ②王欲舍所携人 舍: \_\_\_\_\_  
③俄而雪骤 骤: \_\_\_\_\_ ④与友期行 期: \_\_\_\_\_

11.下列选项中与“宁可以急相弃邪”的“相”意思不同的一项是( ) (2分)

- A. 好言相劝 B. 相委而去  
C. 另眼相看 D. 生死相依

12.翻译下面的句子。(4分)

①遂携拯如初。世以此定华、王之优劣。

译: \_\_\_\_\_

②友人惭,下车引之。元方入门不顾。

译: \_\_\_\_\_

13.结合文章具体内容,谈谈你对华歆和王朗的人品的看法。(2分)

答: \_\_\_\_\_

(三) (4分)

设若单单是有阳光,那也算不了出奇。请闭上眼睛想:一个老城,有山有水,全在蓝天下很暖和安适地睡着,只等春风来把他们唤醒,这是不是个理想的境界?小山整把济南围了个圈儿,只有北边缺着点儿口儿。

这一圈小山在冬天特别可爱,好像是把济南放在一个小篮里,他们全安静不动地低声地说:“你们放心吧,这儿准保暖和。”真的,济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山,心中便觉得有了着落,有了依靠。他们由天上看到山上,便不觉地想起:“明天也许就是春天了吧?这样的温暖,今天夜里山草也许就绿起来了吧?就是这点儿幻想:不能一时实现,他们也并不着急,因为有这样慈善的冬天,干啥还希望别的呢!

14.选文中两个加点的“他们”各指什么?请简要说明。(2分)

答: \_\_\_\_\_。

15.请从修辞角度赏析文中画线的句子。(2分)

答: \_\_\_\_\_。

(四) (13分)

鸟窝 · 菊花

①有两样东西,无论在什么地方看见,我的心里,总会腾起细波来,碎碎的,是轻风拂过,每道褶皱里,都是柔软与温情。这两样东西,一是鸟窝,一是菊花。

②鸟窝筑在高高的树上，树是刺槐树，或苦楝树。乡村里，这两种树特别好长，家家房前屋后，都有几棵几人合抱才抱得过来的刺槐和苦楝，也不知它们到底生长了多少年，它们应该比村庄还要老。春生家的白眉毛老爷爷说，他小时，就在这样的树上掏鸟窝的。

③鸟窝都是喜鹊们筑的。乡村多喜鹊，一领一大群，在人家房屋顶上喳喳，在田野上空喳喳。这种鸟，天生的憨厚，只要一扯开嗓子，就欢快得很，仿佛从不知忧愁。它们筑的窝大，有面盆那么大，托在高高的枝丫上。窝筑得简陋，枯树枝乱七八糟搭在一起。它们是愁夫愁妇过日子，搭了窝棚住，也能将就着的，只要每天能看到太阳升起，日子里就有快乐。

④天气开始转凉的时候，村庄的鸟儿，都远飞温暖的他乡去了，只剩麻雀和喜鹊。麻雀四处流浪着，飞到哪儿住哪儿，柴禾里，竹林里，芦苇丛里……得过且过着。只有喜鹊，还守着它们的窝，一板一腔地过着日子。

⑤风一阵紧似一阵，刺槐树上的叶，掉了。苦楝树上的叶，掉了。直到一个村庄的叶，都掉得差不多了。天空开始变得又高又远，村庄呈苍苍色。光秃的枝丫上，喜鹊的窝，有些孤零零的，是最后守着的一片叶，守着树。秋深得很彻底了。

⑥这时，却有另外的艳丽色彩跳出来。那是屋檐下的一丛菊，并不曾留意，它们什么时候生长的。从冒芽，长叶，到打花苞儿，它们都是默默的。一朝花绽开，就映亮了一个庄子。每家的茅草房，都变得黄灿灿。邻家女子，这时节有人来相亲，没有胭脂水粉好打扮，就掐一朵黄菊花，插到发里面。见了人，温柔地低了头，羞涩地笑，寻常女子，竟变得那么动人起来。

⑦李清照有词，“人比黄花瘦”。词里的黄花，是指菊么？我却不认同的。菊哪里瘦了？我记忆里的菊，是一大朵一大朵怒放着的，有着丰腴的美。黄巢的“满城尽带黄金甲”这句好，把菊的声势写出来了。而当一个村庄的菊都盛开时，是满村庄尽带黄金甲了。你远远归来，旅途劳顿，你望见村庄，这时，跳入你眼里的有两样东西，一是高高的树上，大大的鸟窝。一是铺开一片金黄的菊。寒潮欲来了，风卷着灰灰的云，可是，你的心里是暖的，你会想着温暖的炉子，冒着热气的玉米粥，还有拌了两滴麻油的咸菜，倚门而望的亲人。

⑧有家可归，有人在等，是幸福的。这种幸福的味道，经年之后，还能咂摸出那层浓烈。对故乡的感情，原是深入到骨子里的。

⑨我在另一个秋天，去拜访一个朋友。这时候，离我小时的秋天，已好些年了。朋友住在一个小镇上，房前有树，房后也有树。我惊喜地看到，朋友家房前的树上，竟有两个大大的鸟窝。屋檐下，一丛黄菊花，盛开得正好。我脱口对朋友说，我喜欢你这里，很喜欢。

⑩来年的春天，朋友到我居住的小城有事，遇到我，我尚未开口，他就说，你放心，那鸟窝还在，那菊花也还在的，到秋天，就会开花。

16.阅读全文，用几个恰当的词语分别概括鸟窝和菊花的特点。(4分)

答：\_\_\_\_\_

17.阅读第④节，说说作者写麻雀的意图是什么？(3分)

答：\_\_\_\_\_

18.请你细细品读下面这句话，按照具体要求进行赏析。

有两样东西，无论在什么地方看见，我的心里，总会腾起细波来，碎碎的，是轻风拂过，每道褶皱里，都是柔软与温情。（赏析加点字“腾”的妙处）(2分)

答：\_\_\_\_\_

19.鸟窝和菊花看起来是两种不相关的事物，“我”为什么会把它们联系在一起？(4分)

答：\_\_\_\_\_