**滨海县第一初级中学教育集团2020年秋学期**

**七年级第一次质量监控语文试卷**

命题人: X娟审核人:X平满分:150分考试时间：120分钟

友情提示：

1.这是你们进入初中的第一次阶段考试，请细心审题，认真答卷，祝你们考出满意的成绩。

2.本次考试时间为150分钟，卷面总分为150分。考试形式为闭卷。

3.本试卷共6页，所有试题必须作答在答题纸上，请认真书写。

**一、积累与运用（39分）**

1.阅读下面文字，按要求答题。（6分）

冬日的暖阳，终于换来了春天，春风的呢喃飘来了，送走了干涩（▲）苦闷的冬日气息，雨的淅沥声打破了静mì（▲）的春日，小草儿抖擞（▲）着身躯钻出地面，各种花儿次弟开放，香气**酝酿**在空气中，鸟儿唱起宛转的歌曲……一切都zhù（▲）满了希望。“一年之计在于春”，春天的声音，是最动人的旋律。

（1）给文中加点字注音，或根据拼音写汉字。（4分）

干涩（）静mì（）抖擞（）zhù（）满

（2）文中有一个错别字，请找出来并订正。（1分）\_\_\_\_\_\_\_\_改为\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）酝酿在文段中的意思是。（1分）

2.古诗文名句默写。（10分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，吹面不寒杨柳风（志南和尚《绝句》）

（2）水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

（3）但愿人长久，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（苏轼《水调歌头》）

（4）春天像健壮的青年，，他领着我们上前去。（朱自清《春》）

（5）乡书何处达，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小桥流水人家。（马致远《天净沙秋思》）

（7）李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中与张若虚的《春江花月夜》中的“此时相望不相闻，愿逐月华流照君”艺术境界相近的两句诗是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（8）王湾《次北固山下》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”两句景中寓理，表现了时序变迁的自然规律，给人以积极乐观的鼓舞力量。

3.下列表述不正确的一项是（2分）（）

A.“理想是闹钟，敲碎你的黄金梦；理想的肥皂，洗濯你的自私心。”属于暗喻。

B.“维吾尔族姑娘插上金色的翅膀，在广阔的天地里飞翔。”运用了拟人的修辞。

C.“水声在屋檐下”中的“下”和“这雨的精灵，雨的公主，给南国城市和田野带来异常的蜜情”中的“蜜情”都是名词。

D.《世说新语》是南朝宋刘义庆编写的一部志人小说集，记述了汉末至东晋士大夫的言谈，逸事。

4.下列各句中，加点的成语使用不正确的一项是（2分）（）

A.从容不迫的举止，比起**咄咄逼人**的态度，更能令人心折。

B.一场阔别已久的雨，**淅淅沥沥**地飘洒下来，虽说伴有些许寒凉，但仍然是最轻柔的乐章。

C.墙边一排一排的板凳上，坐着粉白黛绿、**花枝招展**的妇女们，笑语盈盈地说个不休。

D.同桌在抽屉里**翻来覆去**好几遍，可还是没有找到自己的笔。

5.名著阅读。（12分）

（1）下列表述不正确的一项是（2分）（）

A.“名医”陈莲河所用的药方文中提到的药引是原配蟋蟀一对，平地木十株、败鼓皮丸。

B.衍太太唆使我偷拿母亲的钱，然后又放出流言说我偷了家里的东西去变卖。她是个表里不一，搬弄是非，造谣生事，兴风作浪的人物。

C.在矿路学堂鲁迅首次知道“赫胥黎”，接触“物竟天择”，“苏格拉底”等人的思想。他如饥如渴地阅读《天演论》的情景，表现出探求真理的强烈欲望。

D.在《二十四孝图》中，鲁迅先生最为反感的是老莱娱亲、郭巨埋儿、黄香扇枕三个故事。

（2）《朝花夕拾》既有温情与童趣，又有理性与批判，请各举一例具体阐述。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）根据《朝花夕拾》的阅读体验，回答问题。（4分）

①批判封建教育对儿童身心发展束缚的是\_\_\_\_\_，②抨击“正人君子”的是\_\_\_\_\_，③写家道衰落，表现世态炎凉，与封建主义决裂的是，④追忆恩师，表现感激难忘之情的是。（填写选项）

A.《从百草园到三味书屋》 B.《琐记》 C.《狗猫鼠》 D.《藤野先生》

（4）阅读下列文段，完成题目。（4分）

这是我儿时所罕逢的一件盛事。因为那会是全县中最盛的会，东关又是离我家很远的地方，出城还有六十多里水路，因为东关离城远，大清早大家就起来。昨夜预定好的三道明瓦窗的大船，已经泊在河埠头，船椅，饭菜，茶炊，点心盒子，都在陆续搬下去了。我笑着跳着，催他们要搬得快。忽然，工人的脸色很谨肃了，我知道有些蹊跷，四面一看，父亲就站在我背后。“去拿你的书来。”他慢慢地说。

在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

这里的“全县中最盛的会”指的是，父亲要我拿的书是。在这篇文章中“我”的心情从变成要求背书时的。

6.综合性学习。（7分）

学完《春》《济南的冬天》《雨的四季》三篇课文，班级拟开展“寻觅四季的踪迹”的综合性学习活动，请你参加，并完成下列任务。

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天惠风和畅，莺飞草长，是生命的萌发；夏天骄阳似火，蛙鸣虫唱，是生命的张扬；秋天明月朗照，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

（1）如今正是北雁南飞的秋天，请补写两句话，使之构成排比句式。（2分）

秋天明月朗照，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

（2）古人写过不少四季美景的诗句，请你从积累的诗句中任选一个季节写出上下两句。（2分）

（3）假如你与大自然敞开心灵，结交了许多自然界的朋友，请为我们介绍你的一位朋友，至少使用一种修辞手法。（3分）

示例一：秋水是我的朋友，秋水潺潺，像和万物依依低语，那若有若无的音符弹跳在心间，洗涤着心扉，叫人心旷神怡。

**二、阅读与理解（51分）**

（一）古代诗歌阅读

阅读下面这首诗，完成第7题。（7分）

**于郡城送明卿之江西①**

青枫飒飒②雨凄凄，秋色遥看入楚③迷。

谁向孤舟怜④逐客⑤，白云相送大江西。

【注】①明世宗嘉靖三十四年，兵部武选司杨继盛因弹劾权奸严嵩，被诬害处死。明卿即吴国伦倡议为杨继盛赠礼送葬，被严嵩贬为南康推官。此时作者正在济南养病，吴国伦赴江西途经济南时，李攀龙写了这首七绝。②飒飒：风雨声。③楚：指江西，古为南楚。④怜：怜惜。⑤逐客：被贬逐的官员，即明卿。

7.（1）诗的前两句分别写出了景物、的特点，在全诗中有何作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）请从修辞角度赏析诗歌的最后两句。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）文言文阅读

阅读下面文言文，完成8-11题。（12分）

【甲】谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。 (选自《世说新语》)

【乙】黄琬①幼而慧。祖父琼，为魏郡②太守。建和③元年正月日食④，京师不见⑤而琼以状闻。太后诏⑥问所食多少，琼思其对而未知所况。琬年七岁，在旁，曰：“何不言日食之余如月之初⑦？”琼大惊，即以其言应诏，而深奇爱之。 (选自《后汉书·黄琬传》)

【注释】①黄琬：东汉末大臣。②魏郡：古郡名。③建和：汉桓帝年号。建和元年为公元147年。④食：同“蚀”，侵蚀。⑤京师不见：京城里看不到那次日食的情况。⑥诏：皇帝的命令。⑦初：一开始，刚刚。

8.用斜线（/）为文中画波浪线的句子断句，划两处。（2分）

左将军王凝之妻也

9.解释下列句中加点词的意思。（4分）

（1）俄而雪骤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）未若柳絮因风起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）为魏郡太守\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）京师不见而琼以状闻\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）撒盐空中差可拟。

（2）何不言日食之余如月之初？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.说说谢道韫和黄琬两个孩子有什么共同之处？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）写景类散文阅读

阅读下面的文章，完成12-16题。（16分）

多姿的春风

最先知春的，是春风。一缕春风吹来，人们喜得奔走相告：春天来了。于是，人们用“像母亲的手”来比喻她，用“吹面不寒杨柳风”来描写她，用暖暖的、软绵绵的来界定她。真的，像这样的春风，人们是真心地喜爱她，想用手去抓她，却又抓不住；想用嘴去亲吻她，却又稍纵即逝；想大声地说“我爱你”，春风又显出听不懂的样子，在万物间吹来吹去。  
　　在春风的吹拂下，冰化了，河开了，芽发了，花放了。当报春花把一抹抹、一簇簇的黄色涂鸦在春天的脸上、当玉兰张开红红的或白白的小嘴大声呼喊、当树的嫩芽探出毛茸茸脑袋的时候，樱花、桃花、杏花、梨花、木槿、紫叶李等花儿竞相开放，一片花的海洋就呈现在我们的面前。  
　　但春风不全是这个样子。  
　　她还是生命的催生婆。春风暖得久了，笑得时间长了，当她笑容收敛时，夹着寒意大风就吹来了。这样的大风白天吹，晚上也吹。吹得怒放的花儿落英缤纷，像梳子一样在花间梳来梳去，当风一停，就露出一个襁褓中的果儿；吹得毛白杨的穗子散落一地，吹的香樟树、银杏树芽苞的“胎盘”纷纷落下，风一停，毛白杨、香樟树、银杏树的叶子就张开了小手。最喜人的，是把法桐树上一冬天没落地的毛果子摘下来，在地上摔碎，让法桐的种子随风飘落，寻找扎根、发芽的地方；把树上一冬天没掉落的枯叶吹走，新的生命又开始了新的轮回；把树上、花上、地上蒙了一冬的灰尘吹走，树、花、大地就借着这大风，拍拍身上的泥土，洗一洗脸上的灰尘，满身轻松迎接新生命的到来。  
　　她还是调皮的小姑娘。伴随着春天的，肯定还有料峭的天气。可别恼，这是春天应该有的姿态。春天享受得久了，人们对春天的喜爱就淡了。当人们迫不及待穿上春装或夏装，想用衣服的样式和颜色与春天的花儿争宠的时候，乍暖还寒的风儿就来了。这风不是很冷，也不是很暖。暖暖中透着丝丝凉意，穿得多了，就有点热；穿得少了，就有点寒。调皮的春风就用这种方式告诉人们：春的基础是冬，暖的前提是寒，当享受春暖的时候千万不要忘情，一定要想着暖是从寒中来的。在春风的调皮下，寒暖相伴，寒暖相依，春的历程就充实、踏实多了。  
　　她还是雨的使者。春天是不能没有雨的。春雨贵如油。麦吃三月三场雨。春天的雨少不了春风。暖过、喜过之后，春风就与寒风商量着：花开了，芽发了，新的生命需要雨的洗礼。于是，天阴了，雨来了，像牛毛，像花针，毛细的春雨就下起来了，淅淅沥沥的。春雨中，花更艳了，叶更绿了，生命更欢了。雨下着，风吹着，像春蚕吞噬桑叶，又像春与冬的哝哝细语，说不完的悄悄话，道不完的不了情，就这样一直沙沙地响着。春与冬就像一对恋人，在这雨天里拥抱着，嗫嚅着，用她们之间的深情细心呵护着花儿、草儿、树儿和人儿。  
　　多姿的春风就这样在春天里吹着。感谢这多姿的春风。因她吹出了生命的勃勃生机，吹出了万紫千红的明亮世界，吹出了春华和秋实。我爱这多姿的春风。

12.结合文章，具体分析春风的“多姿”表现在哪些方面？（4分）

13.按要求赏析下面的句子。（6分）

当报春花把一抹抹、一簇簇的黄色涂鸦在春天的脸上、当玉兰张开红红的或白白的小嘴大声呼喊、当树的嫩芽探出毛茸茸脑袋的时候，樱花、桃花、杏花、梨花、木槿、紫叶李等花儿竞相开放，一片花的海洋就呈现在我们的面前。

（1）加点的词语中任选一个词语，从炼字角度进行赏析。（3分）

（2）从修辞角度赏析划线的句子。（3分）

14.你如何理解“春的基础是冬，暖的前提是寒，当享受春暖的时候千万不要忘情，一定要想着暖是从寒中来的。”这句话？（2分）

15.请分析最后一段的作用。（4分）

（四）抒情类散文阅读

读下面的文章，完成16-19题。（16分）

合欢树

史铁生

①十岁那年，我在一次作文比赛中得了第一。母亲那时候还年轻，急着跟我说她自己，说她小时候的作文作得还要好。老师甚至不相信那么好的文章会是她写的。“我那时可能还不到十岁呢。”我听得很扫兴，故意笑：“可能?什么叫可能还不到?”她就解释，我装作根本不再注意她，把她气得够呛。不过我承认她聪明，承认她是世界上长得最好看的女的。她正给自己做一条蓝地白花的裙子。

②二十岁，我的两条腿残废了。为了我的腿，母亲的头上开始有了白发。尽管医院已明说我的病目前没办法治，但母亲不死心，她到处找大夫，打听偏方，花钱买来些稀奇古怪的药，让我服用，让我洗、敷、熏、炙。“别浪费时间啦！根本没用！”我说。我一心只想着写小说，仿佛那东西能把残疾人救出困境。可母亲仍不放弃，直到最后一回我的胯上被熏成烫伤，这对于瘫痪病人实在太悬了。后来母亲发现我在写小说，她跟我说：“那就好好写吧。“我听出来，她对治好我的腿也终于绝望，但又抱了新的希望。“你小时候的作文不是得过第一?”她提醒我说。她到处去给我借书。顶着雨或冒了雪推我去看电影，像过去给我找大夫、打听偏方一样锲而不舍。

③三十岁时，我发表了第一篇小说，母亲却已不在人世。过了几年，我的另一篇小说又侥幸获奖，母亲已经离开我整整七年。

④获奖之后，登门采访的记者就多，大家都好心好意，认为我不容易。但是我只准备了一套话，说来说去就觉得心烦。我摇着车躲出去，坐在小公园安静的树林里，想：母亲为什么早早地走了呢？迷迷糊糊中，我似乎听见回答：“她心里太苦了，老天爷可怜她，就召她回去了。”这让我心里得到一点安慰、睁开眼睛，风正在树林里吹过。

⑤几年前，老街坊们就提醒过我：“到小院儿去看看吧，你妈妈种的那棵合欢树今年开花了!”我心里一阵抖，还是推说手摇车进出太不易。大伙就不再说，忙扯些别的，说起我们原来住的房子里现在住了小两口，女的刚生了个儿子，孩子不哭不闹，光是瞪着眼睛看窗户上的树影儿。

⑥我没料到那棵树还活着。那年，母亲到劳动局去给我找工作，回来时在路边挖了一棵刚出土的小苗，以为是含羞草，种在花盆里长起来，竟是一棵合欢树。母亲从来喜欢那些东西，但当时心思全在别处。第二年合欢树没有发芽，母亲叹息了一回，还不舍得扔掉，依然让它长在花盆里。第三年，合欢树却又长出叶子，而且茂盛了。母亲高兴了很多天，以为那是个好兆头，常去侍弄它，不敢再大意。又过一年，她把合欢树移出盆，栽在窗前的地上。再过一年，母亲去世，我们搬离了同母亲住过的那个小院儿，悲痛弄得把那棵小树忘记了。

⑦与其在外边瞎逛，我想，不如就去看着那棵树吧。来到老院子，老街坊们还是那么欢迎我，东屋倒茶，西屋点烟，送到我眼前。大伙都不知道我获奖的事，也许知道，但不觉得那很重要;还是都问我的腿，问我是否有了正式工作。我问起那裸合欢树。大伙说，年年都开花，长到房高了。但我再难看见它了，因为老院里扩建了小厨房什么的，过道窄，摇车进不到里面的小院儿。我挺后悔前两年没有自己摇车进去看看。

⑧我告别了老街坊，摇着车在街上慢慢走，不急着回家。人有时候只想独自静静地呆一会。悲伤也成享受。

⑨有一天那个孩子长大了，会想起童年的事，会想起那些晃动的树影儿，会想起他自己的妈妈。他会跑去看看那棵树。但他不会知道那棵树是谁种的，是怎么种的。

16.作者写了几个不同年龄段的自己，每个回忆中的我是怎样的心理，完成下面填空。（2分）

10岁的“我”自负、好胜——20岁的“我”——30岁的“我”

17.母亲具有怎样的品质，请结合文章具体说说。（4分）

18.本文运用了准确形象的人物描写，请从人物描写的角度赏析下面的句子。（6分）

（1）她到处去给我借书。顶着雨或冒了雪推我去看电影，像过去给我找大夫、打听偏方一样锲而不舍。（3分）

（2）我心里一阵抖，还是推说手摇车进出太不易。（3分）

19.“合欢树”在文中反复出现多次，它是文章的线索，寄寓了丰富的情感内涵，合欢树具有怎样的象征意义，请说一说你的理解。（4分）

**三、作文（60分）**

20.在学习生活中我们往往面对诸如挫折，荣誉，成功，鼓励，打击，……，或某些情景等，请你以《当我面对的时候》为题写一篇作文。

要求：（1）补全题目，立意自定（2）围绕事情写一篇记叙文（3）不少于600字，真情实感（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名。

