

# 七年级语文

## 注意事项:

1. 本试卷共 10 页,4 大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。闭卷考试,请将答案直接写在试卷上。
2. 答卷前请将密封线内的项目填写清楚。

题 号	一	二	三		四	总 分
			(一)	(二)		
得 分						

得分	评卷人

## 一、积累与应用(共 28 分)

1. 下列加点的字注音全部正确的一项是( ) (2 分)

- A. 应和(hé) 窠巢(kē) 匿笑(nì) 咄咄逼人(duō)  
 B. 贮蓄(zhù) 静谧(mì) 粗犷(kuáng) 波光粼粼(lín)  
 C. 仿膳(shàn) 莅临(lì) 吝啬(lìn) 花团锦簇(cù)  
 D. 憔悴(cuì) 澄清(dèng) 絮叨(xù) 菡萏花开(dàn)

2. 下列词语中没有错别字的一项是( ) (2 分)

- A. 朗润 化妆品 喜出望外 油然而生  
 B. 诀别 水墨画 淅淅沥沥 恍然大悟  
 C. 健壮 彩棱镜 人迹罕至 翻来复去  
 D. 分歧 绿茵茵 迫不急待 花枝招展

3. 下列句子没有语病的一项是( ) (2 分)

- A. 老师在课堂教学中要注重调动学生的积极性和思维能力。  
 B. 由于合理的体能训练,使他的体重在两个月内减掉了二十多斤。  
 C. 博物馆里,少数参观者衣冠不整、高声喧哗、在展厅里吃东西、乱丢垃圾和不文明行为,对博物馆里的其他参观者和展品都是一种不尊重的表现。  
 D. 中国抗疫取得重大战略成果,充分展现了中国人民和中华民族的伟大力量。



4. 下列文学常识表述不正确的一项是( ) (2分)

A. 老舍,原名舒庆春,字舍予,有“人民艺术家”的称号,代表作有小说《骆驼祥子》《四世同堂》,话剧《茶馆》《龙须沟》等。

B.《论语》是儒家经典著作,和《孟子》《尚书》《中庸》合称“四书”。

C.《再塑生命的人》的作者是美国盲聋女作家、教育家、慈善家海轮·凯勒,她的主要作品有《假如给我三天光明》等。

D.《金色花》的作者泰戈尔是印度作家、诗人,曾获1913年诺贝尔文学奖。

5. 古诗文默写。(8分)

(1) \_\_\_\_\_,以观沧海。(《观沧海》)

(2)不义而富且贵,\_\_\_\_\_。(《<论语>十二章》)

(3)在《行军九日思长安故园》中,岑参用“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”来寄托对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望。

(4)乡愁是人的内心最易触动的情感:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”  
(《夜上受降城闻笛》),凄凉幽怨的芦笛声,唤醒了李益及“征人”的思乡情绪;“\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_?”(《次北固山下》),北归的大雁让王湾浓浓的乡愁有了寄托。

6. 名著阅读(4分)

围绕名著进行探究式阅读,是一种很好的阅读方法。老师设计了《朝花夕拾》探究式专题“温情回忆与理性批判”,请根据下表的内容提示,任选一篇,说说鲁迅先生的“温情”或“批判”。

篇目名称	内容提示
《阿长与〈山海经〉》	阿长与“我”
《五猖会》	背书看五猖会
《父亲的病》	名医
《藤野先生》	仙台学医



7. 某中学七年级(2)班计划举办“有朋自远方来”综合性学习活动,活动中有些任务,请你参与完成。(8分)

(1)活动之前,班级为此出了一期“新同学,新朋友”的黑板报,其中小标题有:“相处之道”“名人间的友谊故事”“友谊的(诗词)警句”,请你为此再拟写一个小标题。(2分)

(2)活动中轮到你向大家介绍自己,你该怎么说?(不要出现真实姓名和身份信息)(3分)

(3)《礼记·学记》中说:“独学而无友,则孤陋而寡闻。”交个好朋友,可以相互帮助,共同成长。你认为真正的朋友应该是怎样的?(3分)

## 二、现代文阅读(共27分)

得分	评卷人

(一)阅读【甲】【乙】两段文字,完成8~12题((共12分))

【甲】 小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。园子里,田野里,瞧去,一大片一大片满是的。坐着,躺着,打两个滚,踢几脚球,赛几趟跑,捉几回迷藏。风轻悄悄的,草软绵绵的。桃树、杏树、梨树,你不让我,我不让你,都开满了花赶趟儿。红的像火,粉的像霞,白的像雪。花里带着甜味儿;闭了眼,树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着,大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是:杂样儿的,有名字的,没名字的,散在草丛里像眼睛,像星星,还眨呀眨的。

(节选自《春》)

【乙】 春在田畴,松软的泥土散发着清新湿润的气息,冬憩后醒来的麦苗儿精神焕发,展现出一派蓬勃盎然的生机;渠水欢唱,如母爱的乳汁,与土地和麦苗的血液水乳交融。春在河畔,碧波清荡,鱼虾畅游,蛙鼓抑扬弄喉嗓,柳丝婆娑舞倩影,阳光水波交相辉映,洒落捧捧金和银。春在天空,燕语呢喃,蝴蝶翩跹,风筝高飞,浓浓春意弥漫洁白的云朵间,甜甜笑声穿梭浩淼九天。春在果园,红杏流火,桃花漫霞,梨树飞雪,蜂蝶追逐喧嚷,酝酿生活的甘甜和芬芳……

(节选自《春颂》)



8.【甲】文描绘了“春草图”和“春花图”两幅春天的画面,【乙】文描绘了四幅春天的画面,分别是\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、天空春图、\_\_\_\_\_。(3分)

9.从修辞的角度对下面句子进行简要赏析。(3分)

小草偷偷地从土里钻出来,嫩嫩的,绿绿的。

10.结合具体语境,理解下面句子中加点词语的含义。(2分)

蜂蝶追逐喧嚷,酝酿生活的甘甜和芬芳

11.【甲】文与【乙】文都抒发了作者怎样的感情?(2分)

12.想想看,春天还是什么?发挥你的想像力,仿照下面例句写一个形式相同的句子。(2分)

春天是一缕轻轻吟唱的暖风,和着声声婉转的鸟语;春天是一捧温暖明亮的阳光,吻着馥郁醉人的花香;春天是\_\_\_\_\_

得分	评卷人

(二)阅读下文,完成13~16题(共15分)

### 城市里的树

树是城市的客人,树要在客人家度过一生。

树的故乡在山林和旷野,那里有鸟语花香,有潺潺溪水,有它们相濡以沫的兄弟姐妹。如果它们的数量足够多,就成了森林。自从有了城市,树的家族中一部分成员就背井离乡,来到城市的大街小巷。树一到城市,面临的是另一种森林——由高楼大厦构成的丛林。这里没有鸟语花香,只有车水马龙;没有潺潺溪水,只有钢筋水泥。从此,树看不见了土地。

人把自己弄得彻底与大地隔绝,而树永远需要脚踏实地。但是水泥、柏油、砖块把土地覆盖,像



古代犯人脖子上的枷板,把树干和树根隔开。水,泥,这是多么柔软的两个字眼,但组合成一个词时,就成为最坚硬的一种东西。城市的路面是不吸水的,每到下雨时,我看到雨水滚滚而流,流进下水道,而不是树根,我就想,树渴了怎么办?因为有了坚固的路面,城市的树也就不会“落叶归根”,树把叶子生出来,但叶子却找不到根,它们随风而飘,就像丢失的找不到父母的孩子。

人们不会给一棵起一个名字,树总是以类的名义而存在,比如梧桐、白杨、松柏。其实每棵树也像每个人一样是不同的。城市的树不能像山林里的树那样自由生长,经常会被修剪,砍去旁逸斜出的枝条,这种修剪不是为了让树成材,而是嫌那些多余的枝条碍事。但修剪是人的事,而长成什么样子是树的事,树永远不会按照人的意志去生长,去改变。现在的树与一千年前的树没有区别,但现在的人与一千年前的人已大不一样,绝大多数的人都在按照别人的意志生活。

城市的树身上,经常贴满了办证电话、招聘启事、治病广告。树不但受着污染,有时还得承受疼痛。

城市的道路不断在拓宽,而每次拓宽道路对树来说都可能是一次灾难,因为道路拓宽后原来在路边的树就处于了路中间,这些树要么被砍伐,要么被重新移到新道路和边上,反正树永远只能靠边站。但是人挪活,树挪死。树被移动后,等于经历了一场浩劫,它枝头上原先的枝条要被全部砍掉,这就像一个得了重病的人做化疗、放疗后会失去一头的秀发。多年前一次出差路过山西的一个小城,突然看见一条主干道的中央长着一棵粗壮的古树,人流车流都绕着这棵树走。这是我见过的一棵长在路中间的树。我猜想,这座城市当年修这条路时,可能有关部门对这棵树的去留进行过激烈的争论,最终他们决定留下这棵树,因为这棵树的年龄比这座城市里所有的人、建筑都要老。一瞬间我竟然有一种感动,觉得这个城市的人真伟大。

树在城市,一生过得伤痕累累。有一次在西郊的路上,我看见一棵合抱的梧桐树被一辆满载货物的卡车拦腰撞断。生活中,我常常发现一些善良、正直的人受到伤害,很长时间我想不通这是为什么。看见这棵被撞断的树后,我相通了:善良而正直的人与善良而正直的树会有同样的遭遇。因为善良他们都手无寸铁,虽然他们不会伤害别人,但别人却有可能欺负他们。因为正直,他们都不会弯曲和躲闪,伤害来临时,会受伤更重。

我每天都会看见树,看见树的时候常常眼睛发潮,总是充满伤感。城市里的树就像进城的农民



工,无依无靠。它们受尽委屈,却毫无怨言,受尽伤害,却充满宽容。树最终会原谅一切,自己把伤口愈合。如果城市里没有树,只有柏油马路、钢筋水泥、高楼大厦,那么城市将会是多么地坚硬和干枯。正是树摇曳的身姿、葱茏的绿意,给了我们温柔、诗情、生动和美。

树一辈子站在一个地方,一动不动,不言不语,一世沉默。你如果与一棵树交上了朋友,他会永远站在那里等你。

13. 作者说,“树在城市,一生过得伤痕累累”,“伤痕累累”具体体现在哪些地方?(4分)

---

---

14. 下列句子形象生动,富有表现力,请任选一句加以赏析。(3分)

①这里没有鸟语花香,只有车水马龙;没有潺潺溪水,只有钢筋水泥。

②树被移动后,等于经历了一场浩劫,它枝头上原先的枝条要被全部砍掉,这就像一个得了重病的人做化疗、放疗后会失去一头的秀发。

---

---

15. “因为正直,他们都不会弯曲和躲闪,伤害来临时,会受伤更重。”请分析这句话的含义。(4分)

---

---

---

16. 如何理解“现在的树与一千年前的树没有区别,但现在的人一千年前的人已大不一样”这句话?请联系本文和生活谈一谈。(4分)

---

---

---

---



得分	评卷人

### 三、文言文阅读(共15分)

#### (一) 阅读下面文段,完成17~19小题(共11分)

【甲】谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

【乙】王戎<sup>①</sup>七岁,尝与诸<sup>②</sup>小儿游<sup>③</sup>。看道边李树多子折枝<sup>④</sup>,诸儿竞<sup>⑤</sup>走<sup>⑥</sup>取之。惟戎不动。人问之,答曰:“树在道边而多子,此必苦李。”取之信然<sup>⑦</sup>。

注:①【王戎】晋朝人,竹林七贤之一。②【诸】众。③【游】玩。④【折枝】压弯了树枝。⑤【竞】争着。⑥【走】跑。⑦【信然】真是这样。

#### 17. 解释下列句子加点的字词。(4分)

(1) 与儿女讲论文义

儿女: \_\_\_\_\_

(2) 白雪纷纷何所似

何所似: \_\_\_\_\_

(3) 撒盐空中差可拟

差: \_\_\_\_\_

(4) 尝与诸小儿游

尝: \_\_\_\_\_

#### 18. 把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 未若柳絮因风起。

\_\_\_\_\_

(2) 树在道旁而多子,此必苦李。

\_\_\_\_\_

19. 古代儿童聪慧机敏,请结合【甲】【乙】两文说说你的感受。(3分)

---

---

---

---

(二) 阅读下面一首元曲,完成 20~21 题 (4 分)

天净沙·秋思

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

20. 请展开想象,用生动形象的语言描绘“古道西风瘦马”所展现的画面。(2分)

---

---

21. 马致远擅长借景抒情,请结合这首散曲,具体说说作者写了哪些景,抒发了游子什么样的情感?(2分)

---

---

得分	评卷人

四、作文(共 50 分)

22. 作文(共 50 分)

题目一:请以“初中生活,真新鲜”为题,写一篇记叙文。

题目二:一个人在成长的历程中,需要的有时很多,有时很少。有的人需要无限的鼓励、关怀、理解和空间;有的人则只需要一张书桌、一个上学的机会;有的人渴望成长,无惧挫折;有的人则害怕成长所要付出的代价……

亲爱的同学,你认为成长最需要什么呢? 请以“成长,需要\_\_\_\_\_”为题写一篇文章。

要求:①任选一题作文,如选题目二,请先在题目的横线上填入一个你自己认为合适的词语(如关爱、奋斗、宽容、挫折、勇气……),然后作文。500 字左右;

②除诗歌外,文体不限;

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。