

# 七年级语文试题

(时间: 120 分钟 满分: 120 分)

2020.11

## 注意事项:

1. 本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成。
2. 答卷前务必将答题卡密封线内的项目写清楚。所有答案都必须涂、填写在答题卡相应位置, 答在本试卷上一律无效。
3. 文字部分用黑色钢笔或中性笔作答。

## 第一部分 积累与运用 (31 分)

### 一、(12 分, 每小题 2 分)

1. 下列加点字的注音全都正确的一项是

- |              |          |           |              |
|--------------|----------|-----------|--------------|
| A. 分歧 (qí)   | 莅临 (lì)  | 窠巢 (kè)   | 人声鼎沸 (dǐng)  |
| B. 徘徊 (huái) | 贮藏 (zhù) | 应和 (hè)   | 恍然大悟 (huǎng) |
| C. 静谧 (mì)   | 确凿 (záo) | 倜傥 (tǎng) | 波光粼粼 (lín)   |
| D. 匿笑 (nì)   | 憔悴 (suì) | 侍弄 (shì)  | 咄咄逼人 (duō)   |

2. 下列词语的书写全都正确的一项是

- |       |    |     |      |
|-------|----|-----|------|
| A. 草垛 | 粗旷 | 彩棱镜 | 不求甚解 |
| B. 睫毛 | 搓捻 | 绿茵茵 | 翻来复去 |
| C. 凄冷 | 拼凑 | 并蒂莲 | 截然不同 |
| D. 奥秘 | 高邈 | 探测仪 | 当仁不让 |

3. 下列句子中加点成语使用不恰当的一项是

- A. 春天的公园, 阳光明媚, 花团锦簇, 人们徜徉其中, 尽享美景。
- B. 面对肆虐的新冠疫情, 无数医护人员白衣执甲, 勇敢逆行, 敬佩之情在我们心中油然而生。
- C. 朱明同学从小就养成了勤学好问的习惯, 遇到问题总是不耻下问地向老师请教。
- D. 中国民航局出于对人民群众生命安全负责的态度停飞了美国波音 737MAX8 客机, 此事不可与当前的中美贸易战混为一谈。

4. 下列句子没有语病的一项是

- A. 一个人如果要开创自己的光明前程, 关键在于持之以恒的努力才能够实现。
- B. 风靡一时的电影《解忧杂货店》改编自日本作家东野圭吾的同名小说。

C. 一个人能否成为真正的阅读爱好者,关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。

D. 雨后的天空闪耀着美丽的彩虹和清新的空气。

5. 依次填入下面语段横线上的语句最恰当的一项是

一提到雨,也就必然的要想到雪。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_。

借这几句诗来描写江南的雪景,岂不比我的文字直截了当,美丽得多?

①“晚来天欲雪,能饮一杯无?”自然是江南日暮的雪景。

②“柴门闻犬吠,风雪夜归人”,是江南雪夜,更深人静后的景况。

③“前村深雪里,昨夜一枝开”,又到了第二天的早晨,和狗一样喜欢弄雪的村童来报告村景了。

④“寒沙梅影路,微雪酒香村”,则雪月梅的冬宵三友,会合在一道,在撩逗酒姑娘了。

A. ①④②③

B. ②①④③

C. ③②④①

D. ④①②③

6. 下列文学文化常识表述有误的一项是

A. 马致远的《天净沙·秋思》中,“天净沙”是曲牌名,“思”是思绪的意思。

B. “君与家君期日中”中“家君”是对人称自己的父亲。常用的谦辞还有:家父、舍弟、鄙人、劳驾、赐教、寒舍、见谅等。

C. 成语“温故知新”出自《论语》。《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书,是“四书”之一。

D. 冰心著有诗集《繁星》《春水》,其作品风格与泰戈尔有相似之处,都善于从日常生活中撷取细小的物象,捕捉刹那间的灵感,蕴含深深的哲思。

## 二、(13分)

7. 根据提示填写下列名篇名句中的空缺部分。(8分)

(1) 水何澹澹, \_\_\_\_\_。(曹操《观沧海》)

(2) \_\_\_\_\_, 受降城外月如霜。(李益《夜上受降城闻笛》)

(3) 子夏曰:“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 仁在其中矣。”(《论语·子张》)

(4) 唐代诗人王湾的《次北固山下》一诗中运用对偶手法把平野开阔、大江直流、波平浪静的大景表现出来的诗句是: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

(5) 但愿人长久, \_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)

(6) 爱人者, 人恒爱之; 敬人者, \_\_\_\_\_。(《孟子·离娄下》)

(7) 遥望齐州九点烟, \_\_\_\_\_。(李贺《梦天》)

(8) 壮志饥餐胡虏肉, \_\_\_\_\_。(岳飞《满江红》)

8. 名著导读。(5分)

我忐忑着,拿了书来了。他使我同坐在堂中央的桌子前,教我一句一句地读下去。我担

着心，一句一句地读下去。

两句一行，大约读了二三十行罢，他说：——

“给我读熟。背不出，就不准去看会。”

他说完，便站起来，走进房里去了。

我似乎从头上浇了一盆冷水。但是，有什么法子呢？自然是读着，读着，强记着，——而且要背出来。

粤有盘古，生于太荒，

首出御世，肇开混茫。

就是这样的书，我现在只记得前四句，别的都忘却了；那时所强记的二三十行，自然也一齐忘却在里面了。记得那时听人说，读《鉴略》比读《千字文》《百家姓》有用得多，因为可以知道从古到今的大概。知道从古到今的大概，那当然是很好的，然而我一字也不懂。“粤自盘古”就是“粤自盘古”，读下去，记住它，“粤自盘古”呵！“生于太荒”呵！……

(1) 以上选文出自鲁迅先生的散文名篇《\_\_\_\_\_》，当时与其他九篇散文以《\_\_\_\_\_》为总题目陆续发表，后结集出版更名为《朝花夕拾》。(2分)

(2) 《朝花夕拾》虽并非专为儿童而写，但是写了不少孩童之事，作家王瑶评论道“在平静朴素的叙述中渗透了作者真挚的感情”，请从以上选段中选择一处进行赏析。(3分)

### 三、(6分)

9. 正值朝气蓬勃的青春时代，请你参加“放飞青春”为主题的综合性学习活动。(6分)

【青春座右铭】少年强，国家强；青春梦，中国梦。请你依据下面一段文字，补写青春座右铭。(2分)

青春应立志为国。范仲淹少有大志，每以天下为己任，发奋苦读；“导弹专家”钱学森年轻时就立志要让中国变强盛，将自己毕生的心血奉献给了祖国的国防科研事业。

青春座右铭：以天下为己任发奋苦读，

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

【青春励志会】班主任计划组织青春励志会，拟分别围绕“励志”“拼搏”“奉献”开展三项活动。他已经设计好前两项，请你设计第三项。(1分)

活动一：讲“励志的青春”故事

活动二：宣“拼搏的青春”誓言

活动三：\_\_\_\_\_

【青春接力棒】百善孝为先。一个“孝”字，上“老”下“子”，彰显着中华民族孝亲敬长的优良传统。请仿照画线句子，将文段补充完整。(2分)

孝亲敬长，就是耐心倾听双亲长辈的教导，就像鱼儿一直倾听溪流的歌唱；就是真诚回馈双亲长辈的恩泽，\_\_\_\_\_；就是全力实现双亲长辈的期望，就像江河奋力

前行终成海洋的宽广。

【青春同路人】朋友，是我们的青春同路人。我们应和什么样的人交朋友？怎样与其同行青春路？请探究下面两则材料，做出你的回答。（1分）

材料一：管宁、华歆共园中锄菜，见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出看，宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

——选自《世说新语》

材料二：为了从经济上支持马克思的研究，恩格斯去经商，把挣来的钱不断地寄给马克思。当马克思还没有精通英文时，恩格斯就帮他翻译；当恩格斯写文章时，马克思也常放下自己的工作，帮他写作有关部分。《资本论》第一卷出版后，马克思写信给恩格斯：没有你我永远不能完成这部著作。

探究结果：\_\_\_\_\_

## 第二部分 阅读（39分）

### 四、（16分）

（一）阅读下面的古诗，完成10—11题。（5分）

#### 送沈子福归江东

（唐）王维

杨柳渡头行客稀，罟师<sup>①</sup>荡桨向临圻<sup>②</sup>。

惟有相思似春色，江南江北送君归。

【注释】①罟（gǔ）师：渔人，这里借指船夫。②临圻（qí）：指友人所去之地。

10. 本诗以描写“杨柳”起笔，从全诗看，有什么作用？（2分）

11. 第三、四句生动传神，历来备受赞赏，请简要赏析。（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成12—15题。（11分）

#### 文徵明习字

文徵明临写《千字文》，日以十本为率，书遂大进。平生于书，未尝苟且。或答人简札，少不当意，必再三易之不厌，故愈老而愈益精妙。

12. 解释下列加点的词语。（3分）

（1）日以十本为率

日：

（2）少不当意

当意：

（3）必再三易之不厌

之：

13. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。（4分）

(1) 平生于书，未尝苟且。(2分)

(2) 故愈老而愈益精妙。(2分)

14. 文徵明书法精妙的原因有哪些？(2分)

15. 你还知道中国古代哪个书法家的趣味故事？请简述。(2分)

## 五、(23分)

(一) 阅读下面的文章，完成16—19题。(11分)

### 捞月亮的母亲

石兵

①彼时我还只有二十出头，心性跳脱，常常只背着简单的行囊漫无目的地四处游荡。那天天黑之后，我来到川藏交界处的偏僻山村。在那座贫瘠大山的一处平整山坡上，我支起帐篷，准备在野外过夜，就在似睡非睡之际，我听到远处传来了窸窣窸窣的声音。

②我吃了一惊，以为是有野兽出没，顿时睡意全无，连忙小心地坐起身来，慢慢拉开帐篷一角，仔细寻找声音的来源。很快，顺着声响传来的方向，我看到一个提着水桶的女人领着一个脏兮兮的小男孩，披着漫山的月光从山下走来。

③我屏住呼吸，这时已经接近午夜，居然还有人来山上汲水，种种灵异传说让我不寒而栗。可是，母子俩似乎根本没有注意到山路旁边突兀而出的帐篷，女人一手提着水桶，一手牵着男孩，两人一言不发，不疾不徐地走着。

④好奇心最终让我战胜了恐惧，我走出帐篷，小心翼翼地循着他们的背影走去。走了大约半个小时，远远地，我看到母子俩停下了脚步，那里居然有一口水井。女人将水桶拴上绳子，放入井中，嘴里开始喃喃地说：“只有这个时候，井里的月亮才最大最圆，狗儿莫急，娘给你捞一个上来，回家以后放在你的床前。”女人的乡音十分绵软，不像山里女子所固有的泼辣。

⑤“娘，月亮落在水里，是不是就被洗干净了，不像在天上那样模糊着让人看不清楚了？”儿子稚嫩的声音充满着期待。女人顿了一顿，说：“狗儿说得对，月亮被水洗了以后，可好看了，就像狗儿的眼睛一样好看。”听了母亲的话，小男孩笑了起来，奶声奶气的笑声顿时让黝黑沉默的大山有了勃勃生机。

⑥母亲用力地从井中提出水桶，然后弓着腰提起水桶，另一只手牵着小男孩，吃力地踏上了归途。走上十几步，瘦弱的母亲就要休息一下，停下的时候，还摸了摸小男孩的头。随后，母亲又看了看天上与桶里的月亮，神情中竟有掩不住的忧伤。

⑦我不再犹豫，快步从低凹处走了出来，来到他们的面前。在寂静的午夜，这对母子竟对我这个不速之客没有丝毫不安与恐惧。我说：“大嫂，我来帮你提水吧。”女人没回答我，自顾自地说：“你是刚才路边帐篷里的游客吧，这山上很凉，收了帐篷跟我们到家里休息吧。本想下山时再叫醒你的，没想到你跟着我们上了山。”我顿时恍然，原来，她早就发现路边的帐篷和我了，也许只是早已司空见惯，所以没有刻意多看几眼罢了。

⑧走近以后，我才发现，小男孩的眼睛似乎有些问题。女人对我说：“狗儿眼上有病，长了白疮，我正在攒钱给他治。听说这病不难治，但是耗不起时间，要早治。这不，白天我上了一天工，给人纺丝线，晚上才能照管家里的田地。刚刚散了工，想起家里没水，才在这个时候上山，好在狗儿眼不好上不了学，不用担心明天他要早起。”

⑨我默默地提起水桶，慢慢地跟着母子俩下了山。

⑩这个小村落只有三四十户人家，同样的贫穷让女人无法得到他人的帮助，可女人跟我说起这些时却一如既往的平静。她说，乡邻们已经帮了她很多，不能再麻烦人家了。在家里，女人熟练地烧水给我喝，然后铺床，哄儿子睡觉，一切都像外面森严的大山一般井然有序。

⑪我躺在外间屋的床上，听到了母子俩在睡前的交谈。

⑫母亲说：“狗儿知道吗？你的眼睛跟天上的月亮一样好看，娘就是这条命不要了，也要把月亮从水里捞上来，让你看清楚你想看的一切。”

⑬或许是怕打扰，母子俩说话的声音很轻很轻，我却早已听得泪流满面难以自抑。

⑭第二天一早，我匆匆结束了旅行，回到城市，用最快的时间联系好医院，然后找朋友开车来到大山接这母子俩去医治眼患。面对他们的道谢，我竟羞愧得无地自容。

⑮时过境迁，那位捞月亮的母亲或许并不知道，她捞起的并非只有一份属于自己的美好愿望，更有一个旁观之人的迷途之心。只有我自己知道，当时的自己正因为一场懵懂爱情的破碎而选择了放逐与放纵，却忽略了这世间还有那么多更加珍贵的事物，譬如四处寻找我去向的焦虑父母，譬如被青春之雾迷失视线的纯真心灵，譬如这世间那么多的悲凉与温暖、伤痛与希望……

(有删改)

16. 本文主要写了与“我”有关的四件事，请根据示例概括出其他两件事。(2分)

①“我”来到川藏交界处的山村，遇到母子俩；→②→③“我”跟着母子俩去她家住宿，了解了她家的情况。→④

17. 第⑥段画线句的描写平静感人，请具体赏析。(3分)

母亲用力地从井中提出水桶，然后弓着腰提起水桶，另一只手牵着小男孩，吃力地踏上了归途。走上十几步，瘦弱的母亲就要休息一下，停下的时候，还摸了摸小男孩的头。

18. 第⑬段“我”为什么“泪流满面难以自抑”? 请联系全文简要分析。(3分)

19. 标题中的“捞月亮”含义丰富, 请结合全文回答。(3分)

(二) 阅读下面的文章, 完成20—23题。(12分)

### 香山野桃悄然开

黄亚洲

①北京香山, 今日风野。

②沿着曲曲弯弯的碎石山径一路蜿蜒上山, 耳边都是好风, 如兽吼。满山的树杈与枝丫, 互相打得啪啪响, 更不消说未知何时一路绑于树干的那几十根指路红布条了, 痉挛成癫狂状。我们几个上年岁的, 各自在营地周围寻找避风地儿。要这么站在风口的话, 人的骨头怕也会哗哗响了。

③我顺坡往南, 一直走, 直至下到一个山坳, 顿感风声已柔, 便投着一块大石头坐下, 歇口气。

④才刚举头, 便见着那飘飘抖抖的几株野山桃了。那是树还是舞蹈啊, 我惊呆了。一树一树粉白色的花, 落在眼里, 真妖娆得不行。

⑤花不大, 远望有点像樱花, 密密层层。背景虽是瓦蓝的天, 但一树看过去皆是粉白, 很难见到星星点点的蓝。山坡北面风吼起来的那一刻, 滑下南坡的一股小小的风, 也会吹得这几株野山桃腰肢大颤, 那密密层层的花也就互相厮磨在了一起, 那种无声的舞蹈真是热烈; 若是北面风声小了, 那些秀丽的花顿时就在安静的阳光下庄敬自强, 少女般腴腆, 纹丝不乱。

⑥我站起来, 慢慢向她们走过去, 于是就见着好几只蜜蜂在花间忙来忙去——飞翔得连声音都没有, 像是要把全部的气力都花在吸吮上。

⑦这一隅无声的春景, 叫我望得久久出神。幸亏香山今日风大, 鬼使神差地让我下到一个不知名的山坳里, 有了这场小小的叫人惊喜的艳遇。感谢狂性发作的风, 你啊, 你把人性催出花来了。

⑧我不知道世上有多少人相遇过这几株灌木形状的野山桃, 相遇过三月的这些婀娜无比的粉色山桃花, 还有花间的这一群闷吞独食的小蜜蜂。

⑨显然, 这几株俏丽的野山桃也根本不在乎有多少人看见她们, 她们知足, 就在这不知名的山坳里, 她们守着一小块蓝天和一方干燥而忠厚的土地, 每年三月, 准时来一次热烈的舞蹈, 或者少女般腴腆地静立着, 然后在蜜蜂的帮助下孕育夏日的小小的山桃, 再然后, 在寒流里剃发闭眼苦守, 等待来年春天的抚摸, 再准备一场少女的粉色舞蹈。甚至, 多少年后, 她们也会安安静静地倒下, 让蜜蜂和蜜蜂的后代从此再也找不见她们。

⑩当然，她们也有后代。她们的后代可能就成长在离她们不远的地方，而一场悄悄的舞蹈也按照美丽的遗传密码，开始排练。

⑪我今天要是没看见这些，一切也都在进行中。我今天偶然瞥见了她们，一切也都没有被打乱。偶遇就是这么普通，也是这么惊心。

⑫大家开始下山。一路上我还惦记着那一小群婀娜的野山桃。我想，其实，平凡并不是寂寞。平凡里也有舞蹈、蜜蜂与爱情，也有令人心满意足的生生不息，不需要多少人在意，也不祈求多少人抬举。有阳光，有风，有蜜蜂，也就一切都有了。

⑬养在深闺人未识，或许就是生活本来的面目。好吗？挺好。

⑭今天，我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番。

20. 请按照顺序用原文中的词语写出作者情感不断升华的过程。(3分)

惊呆——( )——( )——( )

21. 文中第②段画线句是怎样写风的？这样写有什么好处？(4分)

22. 请从修辞角度，赏析第⑤段画线语句。(3分)

山坡北面风吼起来的那一刻，滑下南坡的一股小小的风，也会吹得这几株野山桃腰肢大颤，那密密层层的花也就互相厮磨在了一起，那种无声的舞蹈真是热烈。

23. 文章结尾处“我就是一只蜜蜂，被风牵着，邂逅了一场少女的舞蹈，意外地被温暖了一番”中的“温暖”有怎样丰富的内涵？(2分)

### 第三部分 写作 (50分)

六、(50分)

24. 阅读下面的文字，按要求作文。

成长是奇妙的旅程。软弱的可以变得坚强，自大的能够学会谦虚，自私的也会懂得感恩……一切都会在不经意间发生着变化。在你成长的过程中，应该也发生过一些事情，让你认识到另一面的自己。

请以“原来，我也很\_\_\_\_\_”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

(1) 请自主选择词语把题目补充完整；

(2) 结合自己的生活体验，感情真挚，不得抄袭；

(3) 书写认真规范，卷面整洁；

(4) 文中不要出现真实的地名、校名、人名等。

## 七年级语文试题参考答案及评分标准

(客观性试题有错别字不得分;主观性试题除特别要求外,只要言之有理、符合题意即可得分。)

### 第一部分 积累与运用 (31 分)

#### 一、(12 分,每题 2 分)

1. B (A 项:窠 kē C 项:粼 lín D 项:悴 cuì)

2. D (A 旷——犷; B 复——覆; C 缔——蒂)

3. C (“不耻下问”比喻谦虚好学,不介意向不及自己的人请教,明显不符合该句的语境。)

4. B (A 句式杂糅,去掉“才能够实现”; C 前后陈述不对应,可以去掉“能否”; D 搭配不当,去掉“和清新的空气”。)

5. A (这四句按照诗词所写的时间从傍晚到第二天的早晨进行排序为①④②③。)

6. B (“赐教”是对他人指教或来信的敬称。)

#### 二、(13 分)

7. (8 分) (1) 山岛竦峙 (2) 回乐烽前沙似雪 (3) 博学而笃志,切问而近思

(4) 潮平两岸阔,风正一帆悬 (5) 千里共婵娟 (6) 人恒敬之

(7) 一泓海水杯中泻 (8) 笑谈渴饮匈奴血

(每句 1 分,有错字、漏字、别字均不得分)

8. (5 分)

(1) (2 分) 五猖会 旧事重提 (每空 1 分)

(2) (3 分)

示例一:“知道从古到今的大概,那当然是很好的,然而我一字也不懂。”中“我一字也不懂”,真实地写出少年时候的自己对历史的不解。

示例二:对于历史,尽管一字不懂,但是我依然“强记着——而且要背出来”,真实地写出少年时候的自己对于父亲要求的遵守。(原句 1 分,分析 2 分)

#### 三、(6 分)

9. (6 分)

【青春座右铭】示例:让中国变强盛毕生奉献 (2 分)

【青春励志会】示例:看“奉献的青春”电影 (1 分)

【青春接力棒】示例:就像花儿美丽绽放回报雨露的滋养 (2 分)

【青春同路人】示例:我们应和志趣相同的人交朋友并相互帮扶同行青春路。(1 分)

## 第二部分 阅读 (39 分)

### 四、(16 分)

#### (一) (5 分)

10. (2 分) 古代有折柳送别的习俗, 以“杨柳”起笔, 烘托了送别的氛围 (1 分); 扣住了题目中的“送”字 (1 分)。

11. (3 分) 这两句诗运用比喻、拟人修辞手法, 诗人觉得自己心中无限的惜别之情, 就像江南江北的春光, 无处不在, 伴随着友人归去 (2 分)。生动形象地表达了诗人对友人依依不舍的眷恋之情。(1 分)

#### (二) (11 分)

12. (3 分) (1) 每天 (2) 合意, 称意 (3) 代词, 它 (每题 1 分)

13. (4 分) (1) 他平生对于写字, 从来不马虎草率。(2 分)

(2) 因此, 越到老年, 他的书法越精妙传神。(2 分)

14. (2 分) 一是因为他每天坚持临摹《千字文》, 二是因为他平时写字从不马虎。(每点 1 分)

15. (2 分) 示例: 书圣王羲之, 为了练字而将一池水染成了墨色, 被人誉为“墨池”。

### 五、(23 分)

#### (一) (11 分)

16. (2 分) ②“我”跟随着母子俩, 看见他们捞月亮; ④“我”深受触动, 回城后接母子俩医治眼患。(每件事 1 分)

17. (3 分) “提”“牵”“踏”“摸”等一系列动词写出了母亲的辛劳 (1 分); “瘦弱”“用力”“弓着腰”“吃力”“走上十几步就要休息一下”等词生动细致地写出了母亲的坚强及对儿子的疼爱 (2 分)。

18. (3 分) 母亲不惜自己的命也要为儿子治好病的那番话震撼了“我”; 母亲辛勤劳动, 拼命攒钱为儿子治眼病的行为打动了“我”; 母亲的善良、真诚、淳朴及对“我”的热情招待感动了“我”; 母亲为儿子捞月亮的举动唤醒了“我”, 让“我”懂得要珍惜人世间一切美好的事物。(每点 1 分, 答出其中 3 点即可)

19. (3 分) “捞月亮”既指母亲给儿子捞起映在水中的月亮, 给了儿子生活的希望与期待; 也指母亲努力攒钱为儿子治眼病, 表达了母亲对未来生活充满了美好的愿望; 还指母亲的言行捞起了“我”的迷途之心, 拯救了“我”的灵魂。(每点 1 分)

#### (二) (12 分)

20. (3 分) 出神惊心惦记 (每空 1 分, 顺序颠倒不得分)

21. (4 分) 没有直接描写风, 而是通过描写树杈、枝丫以及指路红布条的状态, 表现碎石山径上春风之大 (2 分)。这样写, 一方面形象地表现了春风的大, 也突出了野山桃在

这样的环境下生长的不容易 (2 分)。

22. (3 分) 示例: 运用了拟人的修辞手法 (1 分), 赋予野山桃以人的情感, “腰肢大颤” “互相厮磨” “舞蹈” 等生动形象地写出了野山桃在风中摇摆的情形 (1 分), 抒发了作者对野山桃的喜爱和赞美之情 (1 分)。

23. (2 分) ①刚经历了冬天, 虽然风野, 但是无意中看到了在山间顽强生长的野山桃, 被它们那种顽强的精神所温暖。②人生中, 我们也会不经意间, 在身边发现一些所不熟悉的人或者事物并为之感动。(每点 1 分)

### 第三部分 写作 (50 分)

#### 六、作文 (50 分)

24. (50 分) 参考下列标准计分。

项目		评分细则		
基础分	一类文 (30~40 分)	思想健康, 切合题意, 中心突出, 感情真挚, 内容充实, 思路清晰, 谋篇布局合理, 语言通畅, 符合文体要求。		
	二类文 (20~29 分)	思想健康, 符合题意, 中心明确, 感情真实, 内容比较充实, 层次比较清晰, 语言通顺, 有少量语病, 基本符合文体要求。		
	三类文 (0~19 分)	思想健康, 偏离题意, 中心不够明确, 内容比较空泛; 条理不够清晰, 语病较多; 书写潦草, 卷面不整洁, 文体有杂糅。		
		思想深刻	构思新颖	语言生动
创新分	(1~10 分)	(1) 见解新颖; (2) 透过现象深入本质; (3) 能揭示问题产生的原因; (4) 材料丰富。	(5) 构思精巧; (6) 推理、想象有独到之处; (7) 形象丰富; (8) 有个性。	(9) 词语丰富; (10) 句式灵活; (11) 善于运用修辞手法; (12) 文句有意蕴。
减分	无题目	扣 2 分。		
	错别字、标点	每个字扣 1 分, 最多扣 5 分。错别字重复的不计。		
	字数不足	每 50 字扣 1 分。		
	离题	不得分		
	其它	酌情扣分		