**2020—2021学年度第一学期七年级期中测试卷**

姓名 号码 班级

**语 文**

时间：120分钟 分数：150分（含卷面分5分）

**一、语文积累与综合运用（35分**）

1. 默写古诗文中的名句。（10分）

（1）补写出下列名句中的上句或下句。（6分）

①我寄愁心与明月，               。 （李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

②                        ，落花时节又逢君。 （杜甫《江南逢李龟年》）

③学而不思则罔， 。 （《论语》）

④                          ，若出其里 。 （曹操《观沧海》）

⑤遥怜故园菊， 。 （岑参《行军九日思长安故园》）

⑥ ，一夜征人尽望乡。 （李益《夜上受降城闻笛》）

（2）根据提示写出相应的名句。（4分）

①乡愁是抹不掉的记忆。马致远的“夕阳西下，断肠人在天涯”直抒了游子心中无言的悲戚。王湾的“          ？                      ”表达了诗人对家乡的思念。

②反腐倡廉，势在必行。请用《<论语>十二章》中的一句话劝诫贪污腐败分子：         ，

                。

1. 阅读下面的文字，完成（1）—（4）题。（9分）

仍是不适意———排徊了一会了，窗外雨声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右欹斜。 在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边———一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢地倾侧过来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了！

雨势并不减退，红莲也不摇动了。雨点不住的打着，只能在那勇敢cí怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

我心中深深地受了感动———

母亲啊！你是荷叶，我是红莲，心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮盖天空下的荫蔽？

（1）根据拼音写出相应的汉字，给加点字注音。(3分)

欹斜（ ） 荫蔽（ ） cí（ ）怜

1. 文中有错别字的一个词语是“ ”，这个词语的正确写法是“ ”。(2分)
2. “欹斜”的意思是 。(2分)
3. 文中画线句子主要运用了 的修辞手法。(2分)

3. 运用你课外积累的知识，完成(1)～(2)题。(4分)

（1）《朝花夕拾》中常常出现对迎神赛会、看戏等情节的回忆的篇目有《 》《 》。

（2）鲁迅的《朝花夕拾》是一部回忆性的散文，其中刻画了许多形象鲜明的人物。下面句子写的是谁？请任选其一，写出人名并结合具体情节对该人物的形象予以评价。

【甲】她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不去告诉各人的父母。

【乙】但不知怎地，我总还时时记起他，在我所认为我师的之中，他是最使我感激、给我鼓励的一个。有时我常常想：他的对于我的热心的希望，不倦的教诲，小而言之，是为中国，就是希望中国有新的医学；大而言之，是为学术，就是希望新的医学传到中国去。

4. 学习完《散步》一文后，某班打算开展以“让世界充满爱”为主题的综合性学习活动，请你一起参与。（12分）

（1）请为本次活动拟写一条精彩的标语。（4分）

（2）仔细观察漫画，用生动的语言描述画面内容，并说说这幅漫画表现了什么主题。（4分）



1. 爱，是世间最纯、最美的情感。请写一段优美的文字来诠释“爱”的内涵，至少用上两种修辞手法。（4分）

**二、阅读（55分）**

（一）朱自清的《春》节选（21分）

①“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手   A   着你。②风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，还有各种花的香，都在微微润湿的空气里   B   。③鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出   C   的曲子，与轻风流水应和着。④牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响。

雨是最寻常的，一下就是三两天。可别恼。看，像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着，人家屋顶上全笼着一层薄烟。树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。傍晚时候，上灯了，一点点   D   的光，烘托出一片安静而和平的夜。乡下去，小路上，石桥边，有撑起伞慢慢走着的人，还有地里工作的农夫，披着蓑，戴着笠的。他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。

1. 按课文的内容填写文中的空格。（4分）

A：                     B：                       C：                         D：

1. 第一段共①②③④四句话，从三个角度写春风，请根据提示填表。（5分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 角度 | 描写的句子（填序号） | 春风的特征 |
| 触觉 |  |  |
| 嗅觉 |  | 带着泥土气息、青草味、花的香 |
| 听觉 |  |  |

1. “像牛毛，像花针，像细丝，密密地斜织着”一句使用了什么修辞手法？作用是什么？（4分）

1. 第二段中“树叶儿却绿得发亮，小草儿也青得逼你的眼。”这一句仅仅是写树叶、小草的颜色吗？为什么？（4分）

1. 请写出两句描写有关春天的诗句或词。（4分）

（二）枕一卷书香与你相遇

包利民

姓名 号码 班级

   ①闲倚床头，持卷而读，倦时抛书即眠，梦里一片馨香，便会与许多生动的情节相逢，悲欢尽纳。醒时艳阳在窗，拾书继续阅读，回想梦中种种，亦真亦幻，宛若往事重现，又似故友重逢。

    ②少年时读萧红的《呼兰河传》，由于家在呼兰，便常于日长人静的午后，来到呼兰河畔，在柳荫里席地而坐，让心沉浸在那些旧时的情节中。眼前流水悠然，仿佛每一朵浪花里都绽放着过去的种种。有时也会倦极而眠，枕着一地青草，枕着盈耳的涛声，醒来时但见柳絮扑天，而书在旁边的花丛中，染满芬芳。梦里的情景，却是那条过去的河，吟唱着几十年前的往事。

    ③也曾坐于萧红故居的一隅，膝上的《呼兰河传》印着从花叶间洒落的斑驳阳光，这个院子里发生的故事，已成沧桑，阳光下，是欣然的草木，还有隐藏于寂寞里的那个小女孩的心事。常常于书香中悄然而眠，梦中那个小女孩酣眠于高高的蒿草丛中，虚幻的繁华远如隔世，她醒来后，热闹的场景已经消散，一如童年梦醒，等着她的，是无尽的凄凉。当我在斜阳的余晖中醒来，已是庭院寂寥，游人散尽。梦里与萧红的童年相遇，同一个院落，不同的梦境，顿生感慨。而萧红的雕像在夕阳下静静地独坐，仿佛在等待着什么。

     ④有很长的一段时间，睡前都要读上一段《红楼梦》．虽然一本《红楼梦》已经读了无数遍，可是在那样的时刻，在寂寂的夜里，依然能唤醒我一颗柔软的心。于是梦里也交替着繁华与落寞，而花团锦簇的大观园，是一个虚幻至极的背景。我仿佛一个过客，匆匆地经过每一张熟悉的容颜，看得见她们曼妙的身姿，听得见她们吟风弄月的声音，却无法融入。能在梦里远望亦是够幸运了，我怕我尘封的心，我怕我猝然的目光，会惊散那些美好。

    ⑤有一年在西行的列车上，用看书来打发寂寞的时光。目光掠过一行行字迹，一如火车匆匆经过无数的城乡、原野、河流，太多闪光的片段，连缀成一个圆满的故事。对面一个女孩，也一直捧着一本书在看，书名是“剪一段时光与你相遇”。不知是一本什么样的书，封面却是意境深远，女孩看得也极入神。后来，女孩似乎困倦了，便把书放在面前的小几上，伏首而眠。或许火车的隆隆声在她梦里远去，只有一片青春阳光；也许亦有着书中描绘的种种相遇，在美丽中徜徉。人生有梦书作枕，枕书而眠，梦亦恬然。

    ⑥更令我难忘的是另一个情景。有一年在乡下，正值夏日，农田里，人们都在挥锄除草。休息的时候，一个年轻的男子靠在地头的树荫下，捧着一本书看得入神。过了一会儿，他坐累了，便头枕着锄把儿，躺在松软的土地上，依然忘我地阅读着。当我从那条路上回来时，他已经睡着了，书打开来，掩盖在他的脸上，细碎的叶影在封面和封底上摇动。我驻足看了许久，多年以后也不曾忘记。我想那一刻，他的梦里，也定是书香氤氲。

    ⑦在书香中入睡，多么温暖惬意，与那些虚幻的人物在梦里相逢，演绎着书里的故事。既然如此，且一直读下去，倦了就眠，眠而有梦，与许多许多的美好一一相遇。

1. 本文描述了关于读书的哪几个情景？（4分）

1. 阅读第②-⑤段，简要概括“我”读书的三种不同心境。（3分）



1. “阳光下，是欣然的草木，还有隐藏于寂寞里的那个小女孩的心事。”结合下面的材料，说说小女孩的“心事”是什么？（4分）

花开了，就像花睡醒了似的。鸟飞了，就像鸟上天了似的。虫子叫了，就像虫子在说话似的。一切都活了，都是自由的：要做什么，就做什么；要怎么样，就怎么样。（选自萧红《呼兰河传》）

1. 请从第②段或第⑤段的画线句中选择一句进行赏析。（4分）

我选第\_\_\_\_\_\_段中的画线句，赏析：

1. 结合文意，说说题目“枕一卷书香与你相遇”的含义。（4分）

（三）陈太丘与友期行（15分）

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之，元方入门不顾。

1. 解释下面加点的词语。（4分）
2. 期日中 期：
3. 相委而去 去：
4. 去后乃至 乃：
5. 尊君在不 不：
6. 翻译下列句子。 （4分）

（1）非人哉！与人期行，相委而去。

1. 友人惭，下车引之。元方入门不顾。

1. 《陈太丘与友期行》这个小故事给了你哪些启示？ （3分）

1. 发挥你的想像，把“友人”遭驳斥后的神态、心理活动及言行描述出来，100字以内。（4分）

**三、写作（55分）**

1. 在成长过程中，每个人都会有欢笑，有感动，当然也会有泪水，有悲伤……这些都是人生必不可少的体验，一点一滴都是生命中宝贵的财富。在你成长的过程中，有什么经历让你深受触动，难以忘怀？回忆一下，把它写下来。

要求：

①自拟一个新颖别致的题目。

②能恰当地运用表达方式，文体不限。

③要求真情实感，文中不要出现真实的人名和地名。

④字数不少于500字。

**2020—2021学年度第一学期七年级期中测试卷**

**语文答案**

一、语文积累与综合运用

1.（10分）（1）①随风直到夜郎西 ②正是江南好风景③思而不学则殆

④星汉灿烂⑤应傍战场开⑥不知何处吹芦管

（2）①乡书何处达？归雁洛阳边②不义而富且贵，于我如浮云。

2.（9分）（1）qī yīn 慈

（2）排徊 徘徊

（3）倾斜，歪斜。（4）比喻

3.（4分）（1）《无常》  《五猖会》

​（2）示例一：衍太太，阴险虚伪，心地阴暗，表里不一，鼓励小孩子吃冰打旋子，在大人面前装好人；唆使鲁迅去偷母亲的首饰并散布谣言，总盼着邻家小孩干坏事。示例二：藤野先生，认真负责——修改讲义；关心解剖实习和女人裹脚——严谨钻研学术；关心中国学生的学习——没有偏见。

4.（12分）（1）示例：①爱由心生，美在人间。②赠人玫瑰，手有余香。③让世界充满爱，让生命焕发光彩！

（2）画面内容：一家三代人，爷爷坐在藤椅上，一只脚伸在洗脚盆里，准备洗脚，爸爸蹲下来，帮他洗。一位穿着肚兜的小孙子，拿着毛巾，帮爸爸擦背上的汗水。主题：爱是相互传递的，只有主动爱别人，才能得到别人的爱等。

（3）示例：爱是严冬里的一缕阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱是沙漠里的一股泉水，使口渴难忍的人感到生命的再生。

二、阅读：

（一）（21分）5.  A 、抚摸  B、酝酿  C、宛转 D、黄晕（4分）

6. 请根据提示填表。（5分）



7. 比喻、排比。表现了春雨的细密、透亮、轻盈（4分）

8. 不仅仅是写树叶和青草的颜色。还侧面写出了春雨对树、草等自然万物的洗涤、滋润。（4分）

9. 合理即可得分（4分）

（二）（19分）

1. ①“我”少年时读《呼兰河传》，梦里与萧红的童年相遇；②“我”睡前读一段《红楼梦》，唤醒柔软的心；③在西行的列车上，对面一个女孩入神地读书，困倦后伏书而眠；④乡间夏日，一个青年农民在地头的树荫下忘我地阅读，困倦后用书掩脸而眠。（4分）
2. ①读《呼兰河传》，寻访名人足迹，感怀苦难人生；②读《红楼梦》，留存一份美好，感受世事浮沉；③旅途中阅读，欣赏一个个故事，打发寂寞时光。（3分）
3. 对生命的热爱，对无忧无虑、自由自在的生活的追求和依恋。（4分）
4. 示例一：②通过对“青草”“涛声”“柳絮”和“花丛”的描写，烘托出读书时美妙的氛围和愉悦的心境．　示例二：⑤运用比喻的修辞手法，把书中的内容比作欣赏到的一路风光，既表明旅途的充实，又具体形象地写出了读书给“我”带来的美好感受。　（4分）
5. 示例：读书是一种美好的享受，思绪在曲折跌宕的情节里起伏，情感与一个个栩栩如生的人物共鸣，灵魂得到净化，心灵得以升华。（4分）

（三）陈太丘与友期行（15分）

1. （1）约定（2）离开（3）才（4）同“否”，句末语气词（4分）
2. （1）真不是人啊！和别人约定同行，却丢下别人走了。

（2）朋友感到很惭愧，走下车去拉元方表示歉意。元方走进门去，连头也没回。（4分）

1. 做人要明礼诚信；做人要有宽容别人的胸怀。（3分）

18. 提示：想像合理，语言通顺即可。示例：元方入门后，友人想着元方的话，更加觉得惭愧。他想：“我来迟了，确实是我的不对；自己不对还怪别人，确实不应该。这小孩批评得有道理啊！难道我还不如一个小孩子懂得守信懂得礼貌么？不，我应该向小孩承认我的错误！”于是他走上前去，敲响了朋友家的门。（4分）

1. 写作（略）

19.（55分+5分）