

## 八年级语文学科期中能力检测

(2020—2021学年度第一学期)

### 注意事项:

- 1、答题前,考生务必将自己的姓名、准考证号码填写在答题卡上,并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
  - 2、答题时,考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答,在草稿纸上、试题上答题无效。
- 提示:请在答题卡上正确地书写汉字,错字、别字每个要扣0.5分。

### 一、积累与运用(15分)

请在答题卡的方格、括号或横线上端正地书写文字或选项(1—5题每句1分,6题每空1分、7、8题各1分)

1. □□□□□,长河落日圆。(王维《使至塞上》)
2. 几处早莺争暖树, □□□□□□□。(白居易《钱塘湖春行》)
3. □□□□□,松柏有本性。(刘桢《赠从弟》)
4. 陶弘景在《答谢中书书》中写出文人雅士拥有共同爱好的句子是:“□□□□, □□□□。”
5. 王绩在《野望》中借典故表达自己孤苦无依的句子是:“□□□□□? □□□□□。”
6. 阅读语段回答问题。(6分)

①敦煌文物众多,壁画是其中重要的组成部分。敦煌壁画的内容丰富多彩,佛教故事、民间生活、自然风光,无所不有。其中最引人注目的是那姿态万千的“飞天”( )有的臂挎花篮,采摘鲜花;有的怀抱琵琶,轻拨银弦;有的彩带飞浮,漫天遨游……敦煌壁画\_\_\_\_\_是艺术瑰宝,\_\_\_\_\_是记录历史的百科全书,\_\_\_\_\_翻开它,便能尽览千年岁月的变迁。

②敦煌飞天的风格特征是不长翅膀,不生羽毛,借助云彩而不依靠云彩,而是凭借飘曳的衣裙,飞舞的彩带凌空áo( )翔,千姿百态,千变万化。这是在本民族传统的基础上,融合、吸收了外来飞天艺术的成就,发展创作出来的敦煌飞天形象。

③飛(飞),鸟翥(zhù,鸟向上飞)也。象张翼之形。

(1)语段①括号里应填的标点是\_\_\_\_\_;

(2)语段①的横线上关联词语正确的选项是( )

- A. 不仅…还…只要 B. 不仅…还…只有  
C. 或者…或者…只要 D. 或者…或者…只有

(3)语段②拼音后的括号里应填的汉字是\_\_\_\_\_。

(4)语段②的划线句有语病,病因是\_\_\_\_\_,修改后的语句是\_\_\_\_\_。

(5)语段③对“飞”的解释出自《说文解字》,请推断“飞”属于以下哪种文字( )

- A. 会意字 B. 指事字 C. 形声字 D. 象形字

7. 下列各项表述不正确的一项是( )

- A. 一般来说,消息由标题、导语、主体、背景和结语五部分构成。  
B. 《藤野先生》《回忆我的母亲》是回忆性散文,《列夫·托尔斯泰》《美丽的颜色》属于传记。  
C. 夸张有扩大夸张、缩小夸张、超前夸张。比如“一看这试题,他的心头就涌动着名列前茅的喜悦”就是扩大夸张。  
D. 《与朱元思书》《答谢中书书》两篇课文都是书信的一部分。



8. 下列各项成语使用正确的一项是( )

- A. 每次考试,他的成绩都超凡脱俗。  
B. 妈妈很辛苦,整天为家务活殚精竭虑。  
C. 我们班的学委不愧是超级学霸,无论多么难的题他做起来都那么游刃有余。  
D. 十一假期,人们终于可以过上热闹的灯红酒绿的生活了。

### 二、阅读(47分)

(一)文言文阅读(15分)

甲:课内文言文(10分)

记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

9. 苏轼是北宋\_\_\_\_\_家,号\_\_\_\_\_。(1分)

10. 下列各项与“解衣欲睡”中的“欲”意思相同的是( ) (2分)

- A. 实为欲界之仙都 B. 欲与天公试比高  
C. 山雨欲来风满楼 D. 不以私欲害人事

11. 下列各项对选文的概括不正确的一项是( ) (2分)

- A. 本文融叙事、写景、抒情于一炉,没有议论和说明。  
B. “欣然起行”表达了作者对月色的喜爱。  
C. “怀民亦未寝”中的“亦”给作者的“欣然”又增几分兴致。  
D. 文中的两句反问既加强了反问的语气,又能引发读者的哲理思考。

12. 文中划线句运用了哪种修辞方法?写出了月色怎样的特点? (2分)

13. “闲人”一词意蕴丰富,作者借此表达了怎样复杂情感? (3分)

乙:阅读文言文,回答问题。(5分)

放鹤亭记(节选)

苏轼

彭城之山,冈岭四合,隐然如大环,独缺其西一面,而山人之亭适当其缺。春夏之交,草木际天;秋冬雪月,千里一色;风雨晦明<sup>①</sup>之间,俯仰百变。山人有二鹤甚驯<sup>②</sup>而善飞,旦则望西山之缺而放焉,纵其所如,或立于陂田<sup>③</sup>,或翔于云表。暮则傚<sup>④</sup>东山而归,故名之曰放鹤亭。

【注释】①晦明:阴晴。 ②驯:温驯。 ③陂田:水边田地。 ④傚:向,向着。

14. 下列选项对加点词的解释不正确的一项是( ) (2分)

- A. 草木际天 (接近) B. 适当其缺 (缺口,空隙)  
C. 或立于陂田 (有人) D. 故名之曰放鹤亭 (给……命名)

15. 给划线句子断句(断一处)。(1分)

山人有二鹤甚驯而善飞

16. 选文写了哪两方面的内容? (2分)

(二) 现代文阅读 (27分)

清粥一碗岁月长  
厉勇

晨起，身穿一件单衣的我忽然感觉凉飕飕的。空气中浸透了裹挟着凉意的风，一点点包围了我的身体，心里也终于暗暗感慨：天气终是一天天变冷了。

除了天冷加衣之外，每日的早餐不自觉地把原先的宠儿豆浆给遗忘了，换成了一碗黏稠的白粥。天气热的时候，吃粥觉得烫得慌，还得再出一身臭汗，总是不爽和麻烦。天气冷的时候，热乎乎的白粥倒成了刚刚好，吃进去的每一口，像一把熨斗，把身体和胃都熨烫得平平整整，舒舒服服的。

不过一碗清粥，搭配了油条、鸡蛋饼、菜包、咸菜、花生米、酱瓜等寻常食物，却仿佛在享用人间美味，给了自己一份踏实安稳的心情。似乎有了这一碗白粥打底，这一天的工作和生活就有了丝丝缕缕的美好和清香，以及“一粥一饭，当思来之不易”的温暖。

平时在食堂里吃饭，有很多人把粥叫成“稀饭”。现在细究起来，觉得还是粥这个名称来得文雅来得恰当。稀饭，听起来更俗气，更平民。从字面上理解，就是把饭加水，变稀了，这原理和开水泡饭差不多——就像有时候，母亲觉得没胃口，就把开水加到米饭里，这样更能顺下去。简单省事，其实是不能揭露粥的本质和内涵的。

熬粥，是需要花一些时间和工夫的。

抓一把米，淘洗干净，入锅，煮沸，让米粒在高温下猛烈翻腾，像在经历炼狱一般，折腾个把小时。原先一颗颗坚硬的石头一般的米粒，变成膨胀了好几倍的，柔软如棉花一样的白胖的家伙。再用文火慢炖，让这些白胖的家伙似乎重获新生。它们真的像花一样，吐露稻米的幽香，一点一点弥合、粘连在一起。空气里，溢满了白粥的清香和热味，一锅黏糊糊的清粥大功告成。

这碗白粥，是生病调养和胃口不好的人的神奇良药。很多人，久病在床，吃什么都难以下咽，一碗白粥，就可以顺利打开他们的味蕾，让他们在白粥的滋养下，一点一点恢复体力，一点一点驱除病魔。

牙口不好的老年人，更喜好这碗清粥。不费吹灰之力，就着阳光和腌菜，蹲在墙角，或者安详地坐在空地上，面对冉冉升起的红日，他们吸溜着这碗白粥，对抗着天地间的一抹寒霜。也不知道是因为朝阳的红光，还是粥里的营养，让他们满是皱纹而又黑乎乎的脸看起来面色红润。

就如我乡下六十出头的母亲。

一年四季，从春到冬，母亲的早餐雷打不动，一定是一碗白粥。秋冬时节，收获了她自己种的番薯，就在粥里加了番薯。母亲总是乐呵呵地，满足地一口气吃下两大碗。有时候，她一个人在家，贪图方便或者懒得做饭，中午也会继续把早上的粥热一遍吃。

白粥里可以加的东西甚多，南瓜啊，百合啊，花生啊，青菜啊，白糖啊，都可以很好地和白粥的清香融合，调和出更好的更丰富的滋味。

作家雪小禅也曾说，我渴望能在向晚的黄昏里，煮一碗青菜粥，与时间、与懂得的人，共老。

其实，我觉得，连青菜都是可以省略的，一碗白粥就已足够。

守着这碗白粥，一个满头华发的老人，在岁月深处，与时光一起慢慢晃悠，晒着暖暖的太阳，一点点优雅地老去，这才是最深情最安稳最慈悲的日子。

这碗白粥深谙人间烟火，也是文人最爱。

就如成语断齑画粥的故事。

北宋时期，范仲淹小时家贫，他只好住在庙里读书，昼夜不息，每日生活十分清苦，用两升小米煮粥，隔夜粥凝固后用刀一切为四，早晚各吃两块，再切一些腌菜佐食。《东轩笔录》记载：惟煮粟米二升，作粥一器，经宿遂凝，以刀画为四块，早晚取二块，断齑数十茎，酢汁半盂，入少盐，暖而啖之。

其实，从最初的一粒坚硬粗糙黄不拉几的米，变成一颗柔软精致白里透亮的粥，这其中的千锤百炼，让米已经彻底蜕变。所以，白粥才拥有最深情最安稳最慈悲的味道。

一碗清粥，清粥一碗，在日子里闪耀着朴素的光华，在时光深处绽放成了一朵灿烂的花。

17. 选文开篇第一自然段写了什么内容？在文中有什么作用？（4分）

18. 请从语言表达的角度对“原先一颗颗坚硬的石头一般的米粒，变成膨胀了好几倍的，柔软如棉花一样的白胖的家伙。再用文火慢炖，让这些白胖的家伙似乎重获新生。”进行评析。（4分）

19. 世间美食无数，作者为什么会把“清粥一碗”和“岁月长”联系在一起呢？结合文章内容谈谈你的理解。（4分）

20. 作者在文中借“清粥一碗”抒发了哪些情感？（4分）

你我向上 家国向前

2020年10月09日 北京青年报

“家是最小国，国是千万家”，国家与个人的变化相互成就、彼此映照。每个人都应自觉把个人梦融入国家梦之中，从小目标通往大梦想，让奔腾的万千小溪，汇成祖国发展的浩浩长江。让我们归拢“放飞的心情”，将“节日模式”切换到工作状态，把亲友的叮咛、祝福化作前行的动力，以澎湃激情努力工作，让梦想再次起航。

“十一”黄金周是我国传统旅游旺季，也是观察旅游市场的“晴雨表”。今年国庆中秋长假，得益于中国疫情防控成果，各景区景点热闹再现。据文旅部统计，国庆8天假期，全国共接待国内游客6.37亿人次，实现旅游收入4665.6亿元。长假旅游市场强势复苏，有力表明我国抗疫成效显著，经济恢复步伐加快，也是社会回归正常的生动注脚。

不能忘记，在人们享受美好假期的时候，仍有许多人一直在坚守岗位。其中有每天步行超过两万步的机场执勤民警，有24小时内做两台急诊手术的医生，有“宁愿一人脏，换来万家洁”的环卫工人，有“舍小家为大家”的扶贫干部……他们用坚守诠释责任，用行动守望万家灯火。向他们致敬，我们更应珍惜岁月静好的日子，学习他们的奉献精神和担当意识。

这个国庆中秋长假，不少人回家看望父母。这几天，一些网友在社交媒体上晒出了自己离家时父母给自己车的后备箱塞满各种东西的照片，再度引起大家的共鸣。安徽六安一位爷爷打着伞送即将踏上回程路的孙女的视频火遍网络，让不少人直呼“眼睛湿润”；孙女心疼爷爷，多次让爷爷离开回去，爷爷不肯，一直站在小道上看着孙女不肯离开。感动之余，更应思考的是，我拿什么回报您，我的家乡，我的父老乡亲？

时光飞逝，国庆中秋长假转眼间已过。现在，让我们归拢“放飞的心情”，将“节日模式”切换到工作状态，把亲友的叮咛、祝福化作前行的动力，以澎湃激情努力工作，让梦想再次起航。

“家是最小国，国是千万家”，国家与个人的变化相互成就、彼此映照。尽管职业不同，岗位各异，但每个人的梦想始终与国家的追求紧紧相连。每个人都要牢记，“你怎么样，中国便怎么样”，自觉将个人梦融入国家梦之中，从小目标通往大梦想，让奔腾的万千小溪，汇成祖国发展的浩浩长江。

国庆中秋长假里，很多人观看了爱国主义体育电影《夺冠》。电影中，当年一名年轻干部告诉袁伟民，国外已经掌握了先进的计算机技术，可以详尽地分析中国女排的特点。袁伟民的回答是，将网抬高15厘米，要求女排姑娘们继续苦练。他转过身来问那名年轻干部，我们这么做，美国人能猜得到吗？的确，“顽强拼搏、艰苦奋斗，团结协作、为国争光”的女排精神是胜利之本，蕴含着中国人特有的精神气质，这是外国人难以体会和学习到的。每一个中国人都应当将女排精神发扬光大，有一分热，发一分光，为民族复兴添砖加瓦。

正如习近平总书记所言：世界上没有坐享其成的好事，要幸福就要奋斗。生命的常态，永远不只是浅浅的涟漪，更有涌动的暗流、潜在的礁石，正是这些构成了完整而丰富的人生。无论你是努力工作还是在寒窗苦读，无论你是业界翘楚还是创业新人，无论你是办公室的白领，还是普通的打工者，都要勇做人生的“加法”——从女排精神中汲取力量，心怀梦想，顽强拼搏，锲而不舍，不断增加自身价值，积蓄乘风破浪的动力源泉。这样，才能跨过一个个艰难险阻，到达成功的彼岸。

要做好人生的“加法”，还要做好“减法”，轻装前行。面对得失、宠辱、进退，既要“拿得起”，更要“放得下”。对待名利多用减法，化解烦恼，对待权力多用除法，剔除杂念，这样才能行稳致远，塑造出快乐、充实、美好人生。

你我向上，家国向前。2020年只剩下80多天了，时间不等人！让我们收拾好心情，振作精神，只争朝夕，不负韶华，朝着梦想再出发，向着年初确定的目标全速挺进。

21. 阅读文章，请你说说个人和家国有着怎样的关系？（2分）

22. 第二段列举的数字有什么作用？（3分）

23. 你怎样理解“生命的常态，永远不只是浅浅的涟漪，更有涌动的暗流、潜在的礁石，正是这些构成了完整而丰富的人生”这句话的深意？（3分）

24. 本文选自2020年10月09日《北京青年报》，结合内容回答这是哪一种新闻体裁？纵观全文分析作者写此文的目的什么？（3分）

### （三）名著阅读（5分）

25. （1）下列关于《红星照耀中国》表述不正确的一项是：（ ）（2分）

A. 中国工农红军长征的经过在《红星照耀中国》一书中得以首次全面报道，这是举世无双的军事壮举。

B. 《红星照耀中国》深入分析和研究了“红色中国”产生、发展的原因，瓦解了种种歪曲共产党的谣言。

C. 斯诺在《红星照耀中国》中描述了众多共产党领袖的家庭环境，也追溯了他们的青少年时代。

D. 斯诺于1936年6月至10月对中国西北革命根据地进行了实地考察，根据考察所掌握的第一手材料及作家的丰富想象完成了《西行漫记》这部军事题材小说创作。

（2）结合语段回答问题。

这时便有更多的红军蜂拥爬上了铁索，赶来破灭了火焰，铺上了新板。不久，在安顺场过了河的一师红军也出现了，对残余的敌军阵地展开侧翼进攻，这样没有多久白军就全部窜逃——有的是窜逃，有的是同红军一起追击，因为有一百左右的四川军队缴械投诚，参加追击。一两个小时之内，全军就兴高采烈地一边放声高唱，一边渡过了河，进入了四川境内。在他们头顶上空，蒋介石的飞机无可奈何地怒吼着，红军发疯一样向他们叫喊挑战。在红军蜂拥过河的时候，这些飞机企图炸毁铁索桥，但炸弹都掉在河里，溅起一片水花。

①选文中的河是\_\_\_\_\_，铁索桥叫\_\_\_\_\_。(1分)

②从“在他们头顶上空，蒋介石的飞机无可奈何地怒吼着”中你能读出作者怎样的情感？(2分)

### 三、综合实践与作文(58分)

#### (一) 综合实践(8分)

26. 阅读下列材料，回答问题。

材料一：10月7号，广西北海景区一名游客的不文明行为被景区监控拍下并引发众怒：一名背着双肩包的年轻男子(高中生、大学生模样)，反复踹景区景观仙人掌，连踹五脚后，一棵较大的仙人掌被他“成功”踹断。事后，他的妈妈说：“他还是个孩子！”最后母子赔偿景区500元人民币了结了此事。

材料二：2020年5月2日夜，乌鲁木齐一老旧小区发生火情，在楼上的少年杜炳泽发现火情后第一时间拨打了119。由于小区老旧，环境复杂，消防车一旦走错道路难以掉头。为了不影响救援，杜炳泽报完火警就到小区门口等候，消防车一到，他就拿起手机举过头顶挥手引导消防车通行。一公里的路程他一路奔跑，为救援赢得了宝贵的时间，大火也被成功扑灭，被困人员成功获救。为了表彰他的善举，乌鲁木齐消防支队专程为他送去了消防队员雕塑模型，还聘请他为“小小消防志愿者”，学校授予他为“美德少年”称号。

材料三：梁启超说：少年强则国强。”毛泽东说：“年轻人是八九点钟的太阳。”周恩来说：“为中华崛起而读书。”

(1) 从材料一中年轻人的所作所为，你发现了什么问题？(答出两方面)(2分)

(2) 请你给材料二中的少年杜炳泽写一段不少于60字颁奖词，并要恰当引用材料三中的一则名言，做到观点明确有文采。(6分)

#### (二) 写作(50分)

27. 从下面两个作文中任选其一作文。

作文(1) 题目：重拾\_\_\_\_\_ (补全题目作文)

作文(2) 阅读下面的材料，选择感悟最深的一点，自拟题目，自选文体写一篇文章。

相传唐太宗贞观年间，长安城西的一家磨坊里，有一匹马和一头驴子。它们是好朋友，马在外面拉东西，驴子在屋里推磨。那一年，马被玄奘大师选中，出发经西域前往印度取经。十七年后，这匹马驮着佛经回到长安。它重到磨坊会见驴子朋友。老马谈起这次旅途的经历：浩瀚无边的沙漠，高入云霄的山岭，凌峰冰雪，热海的波澜……那些神话般的境界，使驴子听了大为惊异。驴子惊叹道：“你有多么丰富的见闻呀！那么遥远的道路，我连想都不敢想。”“其实”，老马说，“我们跨过的距离是大体相等的，当我向西域前进的时候，你一步也没停止。不同的是，我同玄奘大师有一个遥远的目标，按照始终如一的方向前进，所以我们打开了一个广阔的世界。而你被蒙住了眼睛，一生就围着磨盘打转，所以永远也走不出这狭隘的天地。”

作文要求：

①要自由、有创意地表达出真实情感。

②文字和标点书写要规范、整洁、美观。

③除诗歌外，其他文体不限。

④不少于600字。

⑤文中不得出现考生本人的姓名、校名。