

考号: 姓名: 班 年 级 学 校 乡 (镇)

2020~2021 学年上学期期中考试试卷(S)

八年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 10 页,4 大题,满分 120 分,考试时间 120 分钟。闭卷考试,请将答案直接写在试卷上。
2. 答卷前请将密封线内的项目填写清楚。

题 号	一	二		三		四	总 分
		(一)	(二)	(一)	(二)		
得 分							

得分	评卷人

一、积累与运用(共 27 分)

1. 下列词语中,加点字的注音无误的一项是() (2 分)

- A. 由衷(zhōng) 私塾(shú) 解剖(pāo) 敛息屏声(bǐng)
B. 镌刻(juān) 教诲(huì) 溃退(kuì) 惨绝人寰(yuán)
C. 畸形(jī) 匿名(nì) 滞留(zhì) 深恶痛疾(wù)
D. 仲裁(zhōng) 国殇(shāng) 窒息(zhì) 藻荇交横(xìng)

2. 下列词语中,没有错别字的一项是() (2 分)

- A. 颁发 速成班 锐不可当 诚惶诚恐
B. 浩瀚 通风罩 白手起家 藏污纳垢
C. 铭记 白沙堤 抑扬顿挫 眼花撩乱
D. 躁热 水龙头 为富不仁 正襟危坐

3. 将下列句子排列为语意连贯的一段话,最恰当的一项是() (2 分)

- ①“晚来天欲雪,能饮一杯无?”自然是江南日暮的雪景。
②“柴门闻犬吠,风雪夜归人”,是江南雪夜,更深夜静后的景况。
③一提到雨,也就必然要想到雪。
④借这几句诗来描写江南的雪景,岂不比我的文字直截了当,美丽得多?
⑤“前村深雪里,昨夜一枝开”,又到了第二天的早晨,和狗一样喜欢弄雪的村童来报告雪景了。
⑥“寒沙梅影路,微雪酒香村”,则雪月梅的冬宵三友,会合在一道,在撩逗酒姑娘了。

- A. ③①⑥②⑤④ B. ③⑤②⑥①④ C. ③⑥①②⑤④ D. ③②①⑥⑤④

4. 古诗词默写(8分)

(1) 萧关逢候骑，_____。(王维《使至塞上》)

(2) _____，志在千里。(曹操《龟虽寿》)

(3) 崔颢《黄鹤楼》中“_____，_____”两句写登高所见之景，境界阔大，色彩鲜明。

(4) _____？松柏有本性。(刘桢《赠从弟》(其二))

(5) 古代散文中，有许多表现水清澈的佳句。郦道元用“素湍绿潭，_____”描写秋冬时三峡水之清；吴均用“水皆缥碧，_____。游鱼细石，_____”描写富春江水之清。

5. 阅读下面名著选段，回答问题(4分)

我到后不久，就见到了A，他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物，个子高出一般的中国人，背有些驼，一头浓密的黑发留得很长，双眼炯炯有神，鼻梁很高，颧骨突出。我在一霎那间所得的印象，是一个非常精明的知识分子的面孔，可是在好几天里面，我总没有证实这一点的机会。我第二次看见他是傍晚的时候，A光着头在街上走，一边和两个年轻的农民谈着话，一边认真地在做着手势。我起先认不出是他，后来等到别人指出才知道。南京虽然悬赏二十五万元要他的首级，可是他却毫不介意地和旁的行人一起在走。

(1) 选段中的A指的是_____ (填人名) (1分)

(2) 选段节选自《红星照耀中国》。该书追溯了A的童年和青少年时代，表现了其独特的性格特点，令你印象深刻的是哪一方面的性格特点？请结合具体内容说一说。(3分)

6. 诚信是中华民族的传统美德，也是社会主义核心价值观的重要内容。为此，班级准备开展“诚信伴我行”综合实践活动，请你积极参与，完成下列任务。(9分)

(1) 班级以“中学生诚信状况”为主题，面向本班48名学生开展了一次调查活动。下表是调查统计情况表。请阅读下表，说说该表说明了什么问题。(2分)

欺骗过家长、 老师的	曾有过考试 作弊行为的	抄袭过作业的	涂改过试卷 分数的	有过不守承诺 行为的
15人	9人	18人	4人	16人

(2)你所在的活动小组要制作一期以“诚信”为主题的手抄报,里面有“诚信名言录”板块,请从以下名言中删去与主题无关的,并说明原因。(3分)

- ①言不信者行不果。——墨子
- ②人背信则名不达。——刘向
- ③勿以恶小而为之,勿以善小而不为。——刘备
- ④以诚感人者,人以诚而应。——程颐
- ⑤百孝善为先,万恶淫为源。——王永彬
- ⑥虚伪的真诚,比魔鬼更可怕。——泰戈尔

删去的是(只填序号)_____原因是_____

(3)陈杰同学为参加班级举行的“人无信不立”主题演讲比赛,准备了一份演讲稿。下面是演讲稿的部分内容,请你按照要求帮他修改。(4分)

早在两千多年前,就有一位睿智的老人——孔子,用毕生的精力著书立说,【A】阐述诚信是人立身之本,是人类发展之本,是国家立业之本……至今,绵延数千年,其伟大的精神早已深入人心,诚信的火炬一直被人们高高举起,代代相传,燃遍中华大地的每个角落,并作为东方文明的精髓传遍全世界。因而,【B】我们今天谈诚信,绝不是突发奇想,就是有历史渊源的。

①【A】句语序不当,应调整为

②【B】句搭配不当,应将“_____”改为“_____”

二、现代文阅读(共28分)

得分	评卷人

(一)阅读下文,完成7~11题(共14分)

“飞絮季”将至,治理需坚持标本兼顾

①梨花淡白柳深青,_____。

②春季是杨柳、悬铃木等树木繁殖的时节,随之而来的果毛飘絮给一些公众的生活带来影响——这些树絮会飘到人的眼睛或鼻腔,让身体产生不适。

③媒体调查显示,多地明显的果毛飘絮一般会持续约1个月,受天气等因素影响,今年南方地区“飞絮季”可能比去年提早10天左右。

④“飞絮季”将至,但是北京的市民今年应该会明显感到杨柳飞絮减少。北京的飞絮主要来自杨树柳树的雌株。记者从北京市园林绿化局获悉,北京市因地制宜施策,有的放矢地开展杨柳飞絮精准治理,到“十三五”末杨柳飞絮将明显改善。

⑤“杨柳飞絮虽然对市民生活有一定影响,但杨柳树作为北京的乡土树种,在生态作用上有诸多优点,不能因为飞絮就否认它们巨大的生态贡献。”针对有些市民提出把产生飞絮的杨柳雌株砍掉的建议,北京林业大学教授张志翔认为,一砍了之要不得。

⑥“杨柳树是改善生态环境的大功臣。”张志翔说。

⑦研究表明,一株胸径20厘米的杨树,一年可以吸收二氧化碳172千克,释放氧气125千克,滞尘16千克;一株胸径20厘米的柳树,一年可以吸收二氧化碳281千克,释放氧气204千克,滞尘36千克。

⑧“毛白杨是我国的乡土树种,适应性强、树体高大、遮阳作用明显,同时还起到降尘、降噪等作用。”北京林业大学生物科学与技术学院教授康向阳说。

⑨北京市园林绿化部门相关人士表示,飞絮治理是个长期过程,不要因为一时的飞絮问题,就对默默为北京生态做贡献的杨柳树产生偏见。

⑩不能“一砍了之”,那应该如何治理飞絮?

⑪“去年,飞絮治理的主要方式:一是疏枝,控制花序数量;二是用高压水枪冲洗树冠,及时清理地面积絮;三是对老、残、病的杨柳树雌株逐步进行更换。”北京市园林绿化局副巡视员王小平说。其中,疏枝、冲洗树冠、清理地面,是“治标”;更换老化杨柳树是“治本”。

⑫北京飞絮还有一个重要原因,就是城市的高度硬化。“在自然环境下很多飞絮会被树下植被粘住,但水泥地、裸露地不会有这个效果,飞絮会翻滚成团,形成恼人的‘二次飞絮’。”王小平说。

⑬为了拖拽住飞絮,北京市园林绿化局从2019年起启动裸露地专项治理,即在林下种植二月兰、板蓝根、苔草等乡土地被植物,覆盖住裸露的土壤,在美化环境、丰富林地生态系统的同时,预计会滞留两成到三成的飞絮。

(选自《科技日报》2020年3月27日)

7. 通读全文,说说北京市治理飞絮采取的措施有哪些。(4分)

8. 根据上下文,填入文章第①段横线处的诗句,最恰当的一项是() (2分)

A. 柳絮池塘淡淡风

B. 春梦又还随柳絮

C. 柳絮飞时花满城

D. 柳絮打残连夜雨

9. 结合文章内容,简要分析第⑩段在文中的作用。(4分)

10. 假如你是报社记者,接到任务准备去采访张志翔(或王小平),请结合文章语境,设计一个采访问题。(2分)

11. 本文报道了北京市因地施策、有的放矢地治理杨柳飞絮的事实,又对新闻事实作出了必要的分析和评价。阅读文章后,你认为作者对这一新闻事实的评价是什么?(2分)

得分	评卷人

(二) 阅读下文,完成 12~15 题(共 14 分)

怀李叔同先生

丰子恺

①距今二十九年前,我十七岁的时候,最初在杭州的浙江省立第一师范学校里见到李叔同先生,他是我们的音乐教师,即后来的弘一法师。李先生一生的最大特点是“认真”。他对于一件事,不做则已,要做就非做得彻底不可。

②他出身于富裕之家,他堕地后就遭父丧,又逢家庭之变,青年时就陪了他的生母南迁上海。当时上海文坛有著名的沪学会,李先生应沪学会征文,名字屡列第一。当时在上海的他:丝绒碗帽,正中缀一方白玉,曲襟背心,花缎袍子,后面挂着胖辫子,底下缎带扎脚管,双梁厚底鞋子,头抬得很高,英俊之气,流露于眉目间。真是当时上海一等的翩翩公子。这是最初表示他的特性:凡事认真。他立意要做翩翩公子,就彻底地做一个翩翩公子。

③后来他到日本。他赴日本留学的时候,作一首《金缕曲》,词曰:“披发佯狂走。莽中原,暮鸦啼彻,几株衰柳。破碎河山谁收拾?零落西风依旧。便惹得离人消瘦。……长夜西风眠不得,度群生那惜心肝剖。是祖国,忍辜负?”读这首词,可想见他当时豪气满胸,爱国热情炽盛。在日本时,看见明治维新的文化,就渴慕西洋文明。他立刻放弃了翩翩公子的态度,改做一个留学生。他对于西洋艺术全面进攻,绘画、音乐、文学、戏剧都研究。后来他在日本创办春柳剧社,并演当时西洋著名的悲剧《茶花女》。他自己把腰束小,扮作茶花女,粉墨登场。卷发,白的上衣,白的长裙拖着地

面，腰身小到一把，两手举起托着后头，头向右歪侧，眉峰紧蹙，眼波斜睇，正是茶花女自伤命薄的神情。后来，我见过李先生在日本时的照片：高帽子、硬领、硬袖、燕尾服、史的克、尖头皮鞋，加之长身、高鼻，没有脚的眼镜夹在鼻梁上，竟活象一个西洋人。由此可以想见，当时他是彻头彻尾的一个留学生。这是第二次表示他的特性：凡事认真。学一样，像一样。

④他回国后，在上海太平洋报社当编辑。不久，就被南京高等师范请去教图画、音乐。后来又应杭州师范之聘，同时兼任两个学校的课，我就是杭州师范的学生。这时候，李先生已由留学生变为“教师”。这一变，变得真彻底：漂亮的洋装不穿了，却换上灰色粗布袍子、黑布马褂、布底鞋子。金丝边眼镜也换了黑的钢丝边眼镜。他是一个修养很深的美术家，所以对于仪表很讲究。他穿布衣，全无穷相，而另具一种朴素的美。“淡妆浓抹总相宜”，这诗句原是描写西子的，但拿来形容我们的李先生的仪表，也很适用。他一时代的服装，表现出一时代的思想与生活。各时代的思想与生活判然不同，各时代的服装也判然不同。这是第三次表示他的特性：认真。

⑤我读二年级时，图画归李先生教。他本来常读理性的书，后来忽然信了道教，案头常常放着道藏。但他学道的时候很短。不久他就学佛。李先生告诉我，他不久要出家为僧。我愕然不知所对。过了几天，他果然辞职，到了虎跑寺。我们再去望他时，他已光着头皮，穿着僧衣，俨然一位清瘦的法师了。法师的僧腊（出家时间）二十四年。这二十四年中，他一贯到底，而且修行功夫愈进愈深。他的生活非常认真。举一例说：有一次我寄一卷宣纸去，请弘一法师写佛号。宣纸多了些，他就来信问我，多余的宣纸如何处置？有一次他到我家。我请他藤椅子里坐。他把藤椅子轻轻摇动，然后慢慢地坐下去。起先我不敢问。后来看他每次都如此，我就启问。法师回答我说：“这椅子里头，两根藤之间，也许有小虫伏着。突然坐下去，要把它压死，所以先摇动一下，慢慢地坐下去，好让它们走避。”读者听到这话，也许要笑。但这正是做人极度认真的表示。

⑥现在弘一法师在福建泉州圆寂了。我和李先生在世间的师弟尘缘已经结束，然而他的遗训——认真——永远铭刻在我心头。

12. 李叔同先生的最大特点是“认真”，文章是从他人生中的哪几个阶段表现这个特征的？（4分）

13. 文中说：“他当时豪气满胸，爱国热情炽盛。”请结合实例加以说明。（3分）

14. 文中多次写李叔同先生的仪表，作者这样写的用意是什么？（3分）

15. 文章结尾说：“我和李叔同先生在世间的师徒尘缘已经结束，然而他的遗训——认真——永远铭刻在我心头。”请说说你对这句话的理解。(4分)

得分	评卷人

三、文言文阅读(共15分)

(一) 阅读下面文言文,完成16~18题(共11分)

【甲】山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。

【乙】故鄆县东三十五里,有青山,绝壁干^①天,孤峰入汉;绿嶂百重,清川万转。归飞之鸟,千翼竞来;企水之猿,百臂相接。秋露为霜,春罗被^②径。风雨如晦,鸡鸣不已。信^③足荡^④累颐物^⑤,悟衷^⑥散赏。

注:①干:直冲。②被:遍及。③信:随意。④荡:清除。⑤颐物:怡情养性。⑥衷:内心。

16. 解释下列句中加点的字词。(4分)

(1) 五色交辉

(2) 夕日欲颓

(3) 未复有能与其奇者。

(4) 鸡鸣不已

17. 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 晓雾将歇,猿鸟乱鸣。

(2) 绿嶂百重,清川万转。

18. 【甲】【乙】两文在写景方面有什么相同之处? 请选择一个角度,结合具体内容分析。(3分)

得分	评卷人

(二) 阅读《渡荆门送别》，完成 19 ~ 20 题(共 4 分)

野望

王 绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

19. 这首诗的颔联描绘了怎样的画面？(2 分)

20. 结合全诗内容，分析诗人“长歌怀采薇”的原因。(2 分)

得分	评卷人

四、作文(共 50 分)

21. 任选一题作文(50 分)

【题目一】藤野先生诚恳、严谨的教导，朱德母亲无怨无悔的操劳……都给晚辈带来了心灵上的触动，对他们的人生产生了深远的影响。生活中，是否也有一些人曾对你有过亲切的关怀和无私的帮助？相信你一定心存感激吧？

请以“_____，感谢您！”为题，写一篇文章。

【题目二】人生如一系列快速行驶的列车，沿途风光无限，既有秀丽怡人的自然景观，又有充满温情的生活画面。只要你用心观察，细心体会，最美的风景就在你身边。

请以“最美的风景”为题，写一篇文章。

要求：①如选题目一，先把题目补充完整，然后作文，600 字左右；

②除诗歌外，文体不限；

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

500 字

600 字