**八年级**语文试题评分标准及参考答案

卷面书写3分。全卷书写3分。卷面整洁，字迹清楚，给满分；字迹潦草，随意涂改等酌情扣分。

**【榜样·经典之美】**

1. 彻 匐 圃 焚

2.乱花渐欲迷人眼 云生结海楼 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠 大漠孤烟直，长河落日圆 但感别经时 老骥伏枥 长歌怀采薇 岂不罹凝寒（每空1分，添字、漏字、错字均不得分）

3.D

4.（1）想念 怎么

1. 刘贡父本来就是一个不入俗世的人，黎錞也是一个能够研习文字，遵循自然之道不随世俗的人啊。

（3）春天 橙黄橘绿，呈现了一派熙熙融融的景象，在前两句枯淡凄清的背景下，突然出现乐炫目摇情的色彩，虽说用笔雅淡温柔，却具有不尽的蓬勃朝气。（意思相近即可）

（4）苏轼怀念的是黎錞的质木迟缓，怀念的是刘贡父的“诙谐幽默“和他们的不随世俗，以及朋友间相互打趣、亲密无间的快乐时光。（4分）

（5）甲诗中，由于经历了数次的家庭变故，苏轼在赏梨花时内心惆怅，但又借梨花的淡白如雪，表达了自己清正坦荡的风骨。乙诗中诗人一反古人的悲秋情调，写出了深秋的丰硕景象，显露了勃勃生机，给人以昂扬之感，虽是写给好友的勉励诗，但也抒发了自己身处贬谪之中的乐观旷达。丙文中作者被贬海南，睹物思人，回忆挚友的搞笑往事，其中对挚友真性情的描写也可见诗人不随世俗的本性。（结合内容分析情感态度各得2分。意思相近即可）

**【榜样·伟人之美】**

5.（1）毛泽东，他是一个不平凡的凡人。他的不平凡表现在他具有顽强的反抗精神和英勇无畏的魄力，具体体现在他早年反抗父亲、不畏惧国民党的悬赏缉拿等。他的平凡表现在生活俭朴，有点粗俗，当着斯诺面解开裤腰带抓虱子。

（2）彭德怀，他是一个不平凡的凡人。他的不平凡表现在英勇善战，身经百战，却只受过一次伤。他的平凡表现为生活朴素，平易近人，喜欢孩子，他常常和红小鬼在一起说笑，关怀他们。

（3）徐海东，他是一个不平凡的凡人。他的不平凡表现在作战英勇，斯诺认为他是中国共产党领导人中最神秘、最大名鼎鼎的。他的平凡表现为他的性情可爱，在与斯诺分别时还嘱咐斯诺为他带假牙。（写出人物的特点2分，结合名著具体内容分析2分。意思相近即可。）

**【榜样·冠军之美】**

6.（1）自郎平执教以来，韩国队没有赢过中国队。队员们有些轻敌。

（2）赢了克罗地亚队后，队员们心态上更放松了。

（3）韩国队为打中国队做了长期的准备，且队员们抱着必胜的信念。(意思对即可，每小点1分)

7.本文在记叙比赛的过程中，多次提及小小的袜子，一来突出郎平作为中国女排主教练赛前的忧虑，表现她的尽心尽责。二来通过细节真实表现了郎平细腻而敏感的心理，加强了自传作品的真实性和可读性。(答出一点得2分，答出两点得满分。)

8.这句话是写夜深人静时，郎平内心复杂而深沉的情感，包含了比赛失利的痛苦、深刻的反省、对胜利的强烈渴望，这些复杂的情感如同火山般爆发。表现了郎平不怕挑战和失败的顽强毅力以及高度的责任感。（写出复杂情感的丰富内涵得满分。）

9.郎平被称为“铁榔头”，我认为，原因有以下几点：1.冷静和善于思考。面对实力较弱的对手，队员们容易轻敌，但是郎平却十分冷静，比赛失利后，她又深刻反思问题。2.郎平有非凡的风度和勇于担当的精神。腿直不了，但仍考虑主教练要注意形象，硬挺着。3.超乎常人的坚强和不断完善超越自我的精神。郎平的头部以下没有一块完整的骨头，但是这并没有影响到她对排球的热爱与对胜利的渴望。(意思对即可，每小点2分，共6分。其它合理答案也可酌情给分。)

10.（1）了解郎平的排球生涯

（B）08年奥运会，您作为美国女排主教练带领的队伍在半决赛遇到中国女排时，您的心情是怎样的？（意思对即可）

11.2020年9月25日，电影《夺冠》全国公映，上映以后，收获了票房和口碑的双丰收。

电影《夺冠》分别以1981年第三届女排世界杯、2008年北京奥运会、2016年里约奥运会三个历史阶段反映中国女排40年来的发展，展现了以郎平为代表的女排姑娘们艰苦拼搏、团结协作、永不服输的精神。（表达4分，内容4分）

**【榜样·小“人”“物”之美】**

12.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **分类** | **分数档** | **评分细则** |
| 一类 | 30-27 | ○写作目的明确，文体选择恰当，文体特征明显。  ○选材立意能紧扣话题，中心明确，思考深入。  ○依据文体，选择恰当的表达方式，语言流畅，结构合理。  ○依据话题，叙述故事、撰写演讲稿或写游记，内容充实，描写生动，表达得体，符合主题表达的需要，感情真挚。  ○文学创作想象合理，形象鲜明，构思精巧，寓意深刻，能运用个性化语言表情达意。 |
| 二类 | 26-24 | ○写作目的较明确，文体选择较恰当，文体特征较明显。  ○选材立意符合话题，中心较明确，思考较深入。  ○依据文体，选择恰当的表达方式，语言流畅，结构较合理。  ○根据话题，叙述故事、撰写演讲稿或写游记，内容较充实，有一定的描写，表达较得体，符合主题表达的需要，感情真实。  ○文学创作想象合理，形象较鲜明，构思合理，立意较深刻。 |
| 三类 | 23-21 | ○写作目的基本明确，文体选择基本恰当，基本符合文体特征。  ○选材立意基本符合材杵，中心基本明确，有一定的思考。  ○语言基本通顺，结构较完整。  ○基本能依据话题叙述故事、撰写演讲稿或写游记，内容较充实，基本符合主题表达的需要。  ○文学创作有一定想象，构思基本合理，有所立意。 |
| 四类 | 20-18 | ○写作目的不明确，文体混乱。  ○选材偏离话题，中心欠明确。  ○语言欠通顺，结构欠完整。  ○叙述故事、撰写演讲稿或写游记，内容空泛，情感虚假。  ○文学创作想象不合理，立意模糊。 |
| 五类 | 18以下 | 有以下情况之一：①文不对题或内容有严重错误；①文理不通，结构混乱；①文不成篇，且字数不足300。 |
| **说明：**  1.评分关注不同文体的特征。  2.对有独到之处的文章，包括见解新颖、思想深刻、材料新鲜、构思精巧、推理严密、想象丰富、语言有表现力等，鼓励打高分。  3.套题或抄袭的作文，酌情扣分，扣至0分为止。  4.未写题目扣2分。  5.故意透露个人信息评为五类文。  6.错别字每3个扣1分（重现者不计），不足3个不扣分，扣完2分为止。  7.字数不足，每少50字扣1分。 | | |

