**八年级上期中考试**

参考答案

1——6题各2分

1、D 2、D 3、C 4、C 5、辽宁舰（我国）航母又接收（迎来）一批舰载机飞行员或者（又一批舰载机飞行员通过航母飞行资质认证）。6、D

7、（4分）（1）C （2）B

8、（9分）（1）老骥伏枥（2）东皋薄暮望（3）长河落日圆（4）岂不罹凝寒（5）山随平野尽，江入大荒流（6）但少闲人如吾两人者耳（7） 水皆缥碧，千丈见底。（每句一分，错一字不得分）

9、（每字1分，共4分）

(1)襄： 冲上，漫上 （2）响: 回声 （3）良: 甚，很 (4) 数: 几

10、（断一处1分，共2分）行至云巢/路绝矣/蹑木梯而上

11、（6分，每题3分，通顺连贯，关键词正确，可得满分）

(1)在春、冬两个季节，激起白色浪花的急流中有回旋的清波,碧绿的潭水中倒映着各种景物的影子。

(2)开始时还想强撑着自己走，,等到疲劳不堪时，就绑缚跨在“海马”的背上。

12、（4分，不结合语句分析每题只得2分，关键词准确2分）

甲文用“两岸连山,略无阙处”“隐天蔽日”等语句写出三峡**山高岭连、峡谷悠长**的特点;

乙文用“路绝矣”“万峰刺天,慈光寺已落釜底”等语句写出山势的**高峻和险要**。

**参考译文：**

癸卯四月二日，我游览了白岳峰后，就再沐浴了黄山的温泉。泉水甜美而清冽，在悬崖的下面。晚上在慈光寺住宿。

第二天早上，和尚告诉我说：“从这里开始，山路狭窄危险，连兜笼也容不下。你自己步行太辛苦，幸亏当地有背惯了游客的人，叫做‘海马’，可以雇佣。”便领了五六个健壮的人来，人人手里拿着几丈布。我自觉好笑，难道瘦弱的老人又重新做了襁褓中的婴儿了吗？开始时还想强撑着自己走，等到疲劳不堪时，就绑缚在“海马”的背上，这样一半自己走一半靠人背着攀登。走到云巢路断了，只有踩着木梯子上去。只见万座山峰直刺苍穹，慈光寺已经落在锅底了。当晚到达文殊院，住了下来。

13、（2分）B 诗人描写的是西湖早春的景色,还没有绿树成荫。

14.（2分）（结合句子回答0.5分，答对关键词给0.5分）

《钱塘湖春行》最后两句中“最爱”一词，（0.5分）表达的是诗人白居易对西湖美景的**流连忘返和陶醉**之情。

《丰乐亭游春三首(其一)》中欧阳修“明日酒醒春已归,表面说醉了一天,实际是醉了整整一个春天。此句用夸张的语言（0.5分）反衬春景的迷人和春日的短暂，暗含着诗人**浓厚的惜春**之意(或:暗含着诗人**对春光的留恋**)。

15、（3分） B

A项对应材料一,由“伏羲氏治理天下,仰观天象…在此基础上,创造了占的符号”可知选项中“就创造了占的符号”说法与原文不符。

B项对应材料二,由“金石,指古代镌刻着文字纪事的钟鼎碑碣等金属和石制器物。汉字在其中不仅起到记事作用,也记录了文化、审美演变的过程”可知B项正确。

C项对应材料二“金文的古朴大方、小篆的形象直观、隶书的整齐优美、草书的龙飞凤舞……”从省略号可知除了这四种形式,还有其他形式,故C项说法有误。

D项对应材料三,由“从世界文字的发展来看,目前可知最早的文字有古埃及的象形文字、西亚苏美尔人的楔形文字以及中国的古汉字”可知除了古埃及的象形文字和中国的古汉字,还有西亚苏美尔人的楔形文字。

16、（2分） C C项对应材料三,由“埃及人和西亚人已看不懂他们祖先曾使用过的文字了”可知埃及人和西亚人只是看不懂,并不代表这些古文字已经消失,选项说法有误。

17、（5分）。文章回忆并描绘了父亲的田园（1分）以及父亲在田园中辛勤劳作的情景（1分），反映（写出）了“我童年的快乐生活（1分），表达了“我”对田园生活的热爱以及对父亲的崇敬和（1分）怀念之情（1分）。

18、（3分）。是为了渲染田园的幽静和美丽（1分），为下文写父亲的田园劳作（1分）及“我”对田园生活的热爱奠定感情基调。（1分）（作了感情铺垫）也可。

19、（4分）示例一：用动作描写的方法（1分），通过“吐”“搓搓“举起”“楔入”动词（1分）,细腻地刻画出父亲劳动时动作的娴熟和流畅（1分），突出了劳动的美感,表达了对父亲的敬佩之情。（1分）

示例二：用比喻的修辞手法（1分），将父亲的锄柄比作画笔,将父亲挥锄的动作比作画彩虹（1分）， 生动形象地写出父亲动作的优美，（1分）表达了对父亲的崇敬之情（1分）。

20、（3分）刻画了父亲热情、好客、善良、友爱邻里乡亲的性格特征。（答出3个词即可满分）

21、（3分，做到“呼应前文，表达情感，点明主旨”可得满分，1点1分）

示例：父亲的田园,像一个美丽的摇篮,盛放着我无忧无虑的童年,盛放着我对父亲的怀念,更盛放着我对乡村田园生活的热爱。

**写作指导：**前文主要对父亲的田园做了具体描绘,并且写了父亲在园子里辛勤劳作的情景,以及“我在院子里的童年生活,故补写的内容要能对前面的这些内容进行总结。本文主要抒发对父亲的怀念以及对故乡田园生活的热爱之情,补写的结尾也要能体现这一点。

22、(3分) 体现文章的主要内容(1分)；揭示文章中心，突出了主人公江善香的人物形象以及她带给患者的信心(1分)；设置悬念，激发读者的阅读兴趣(1分)。

23、(3分)①繁杂、艰难的日常护理和观察工作；②对有情绪的患者进行心理疏导；③为调整患者心态,带领患者进行歌舞活动(每点1分)。

24、(3分)示例:①在平时要努力学习,打下扎实的基础；②遇到挑战时,要挺身而出；③要善于发现问题,积极寻找解决办法；④要保持积极乐观的心态。(每点1分,任答三点即可)

25、(3分) C

阅读第⑧段,由“有的患者情绪不好,一开始比较抵触,不愿意参加,但抵不过护士们的热情相邀,又被唱起来、跳起来的快乐氛围感染着,终于一个个也都加入进来”可知,患者们是被护士们的热情打动才加入到活动中的,而且从第⑧段最后一句可知,这些歌舞活动确实让他们的病情有所改善。因此C项中“体现出患者们不愿意参加活动而被护士们硬拉过去的委屈心理理解有误。故选C项。

26、**作文评分标准（满分40分）**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一类卷 | 基准分 | 中心突出  见解深刻 | 结构谨严  层次明晰 | 行文流畅  语言准确 | 卷面整洁  书写工整 |
| 33—40分 | 35分 | 11-13 | 11-12 | 9-10 | 3-5 |
| 二类卷 | 基准分 | 中心明确  内容充实 | 结构完整  层次分明 | 文从字顺  语言基本准确 | 卷面一般整  洁书写清楚 |
| 27—32分 | 29分 | 9-10 | 9-10 | 7-8 |
| 三类卷 | 基准分 | 中心明确  内容尚充实 | 结构完整  层次清楚 | 语言通顺  有个别病句 |
| 19-—26分 | 22分 | 7-8 | 7-8 | 5-6 | 2-3 |
| 四类卷 | 基准分 | 中心不明确  内容空泛 | 结构不完整  层次不清 | 语言不通顺  病句较多 | 卷面极不整  洁书写混乱 |
| 11—18分 | 15分 | 5-6 | 5-6 | 3-4 | 0-2 |
| 五类卷 | 基准分 | 文不对题  内容贫乏 | 结构层次混乱 | 文理不通 |  |
| 0-10分 | 5分 | 0-4 | 0-4 | 0-2 |  |

