

# 八年级语文试题

(时间: 120 分钟 满分: 120 分)

2020. 11

## 注意事项:

1. 本试题由积累与运用、阅读、写作三部分组成。
2. 答卷前务必将答题卡密封线内的项目写清楚。所有答案都必须涂、填写在答题卡相应位置, 答在本试卷上一律无效。
3. 文字部分用黑色钢笔或中性笔作答。

## 第一部分 积累与运用 (30 分)

### 一、(12 分, 每小题 2 分)

1. 下列加点字的注音完全正确的一项是  
A. 溃退 (kuì)      仲裁 (zhòng)      翘首而望 (qiào)      屏息凝神 (píng)  
B. 娴熟 (xián)      镌刻 (juān)      悄然无声 (qiǎo)      眼花缭乱 (liáo)  
C. 国殇 (shāng)      篡改 (cuàn)      惨绝人寰 (yuán)      殚 (dàn) 精竭虑  
D. 驿站 (yì)      杀戮 (lù)      振聋发聩 (kuì)      油光可鉴 (jiàn)
2. 下列各组词语字形完全正确的一项是  
A. 犀利      呓语      振耳欲聋      杳无消息  
B. 畸形      炽热      骤雨猝至      不辍劳作  
C. 禁锢      酒肆      正襟危坐      诚惶诚恐  
D. 发髻      咆哮      苍海桑田      深恶痛疾
3. 下列各项加点词语使用错误的一项是  
A. 老舍先生是公认的语言大师,《骆驼祥子》中虎妞大胆泼辣又有点儿变态的性格被刻画得细致入微,入木三分。  
B. 香格里拉藏区历史悠久,自然风光绚丽,拥有普达措国家公园、独克宗古城、噶丹松赞林寺、虎跳峡等景点,是一个名声在外、妇孺皆知的好地方。  
C. 中国古典诗词凝聚了大量文雅、高贵的文字。朗读这些动人的文字,可以帮助我们享受民族文化,让我们疲惫的心灵豁然开朗。  
D. 有这样一种声音,虽然没有抑扬顿挫、娓娓动听,却能使一块块毫不起眼的方砖石头变成一座座高楼大厦,使人们的生活方便快捷,稳定舒适。
4. 下列句子标点符号使用有误的一项是  
A. 我西路军所遇之抵抗,甚为微弱。此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。

- B. 从即日起,根据诺贝尔的遗嘱,诺贝尔奖由4个机构(瑞典3个,挪威1个)颁发,从按诺贝尔遗嘱建立的基金中拨款。
- C. 当一个印度观众了解到这个姑娘是中国跳水集训队中最年轻的新秀时,惊讶不已。他说:“了不起,你们中国的人才太多了!”
- D. 闻一多是著名的诗人、学者。其代表作有诗集《红烛》《死水》,学术著作《神话与诗》《唐诗杂论》……等。
5. 下列句子没有语病的一项是
- A. 创新赋予沉睡的文物以活力,匠心则是这类文化节目获得口碑的关键。
- B. 在本届世乒赛上,经过运动健儿们奋勇拼搏,终于再次以优异的成绩获得了团体冠军。
- C. 各地各部门都应该把改善民生、保障民生、重视民生作为一切工作的出发点和落脚点。
- D. 本次素养展示中,八年级六班的诵读成绩是全校最好的一个班级。
6. 下列有关文学文化常识的说法有误的一项是
- A. 从新闻要素的角度,人们常把“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”称为新闻的“六要素”。
- B. 消息的正文一般包括导语、主体、背景和结语四部分。正文结构通常是按照重要性递减的原则安排,即所谓“倒金字塔结构”,结语部分最集中讲述最重要的新闻事实。
- C. 王树增的《长征》以长征的时间推进和地域转换为基本框架,从1934年10月贵州甘溪突围写到1936年10月甘肃会宁胜利会师,完整地展现了分散在不同地域的红军历尽艰险转战大半个中国的历史。
- D. 《与朱元思书》是南朝吴均写给友人的信的一部分,描绘出富春江的奇山异水,也写出自己面对美景的感受,放下争名夺利之心,寄情山水。

## 二、(14分)

7. 请填写下列名句的空缺部分。(9分)

- (1) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。此物何足贵?但感别经时。  
(《古诗十九首·庭中有奇树》)
- (2) 老骥伏枥,志在千里; \_\_\_\_\_, 壮心不已。  
(曹操《龟虽寿》)
- (3) 王维《使至塞上》中描写边塞奇特壮美景色的诗句是 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (4) 白居易在《钱塘湖春行》一诗中,集中表明自己意犹未尽,恋恋不舍之情的句子是 \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
- (5) 何夜无月?何处无竹柏? \_\_\_\_\_。  
(苏轼《记承天寺夜游》)
- (6) 而今识尽愁滋味,欲说还休。欲说还休, \_\_\_\_\_。  
(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)

(7) 露从今夜白，\_\_\_\_\_。

(杜甫《月夜忆舍弟》)

(8) \_\_\_\_\_，雪尽马蹄轻。

(王维《观猎》)

(9) \_\_\_\_\_，灼灼其华。

(《诗经·桃夭》)

8. 阅读《红星照耀中国》选段并完成后面的题目。(5分)

孙铭九向他打了招呼，总司令的第一句话是：“你是同志，就开枪把我打死算了。”孙回答说：“我们不开枪，我们只要求你领导我国抗日！”……

总司令在西安蒙难的经过，已由总司令本人这样一个权威的人士在他姘头的夫人蒋宋美龄的得力合作下写了出来。凡是没有读到过他们这本叙述中国历史转折点的这一插曲的引人入胜的书的，笔者竭诚奉劝一读。我不知道近代还有什么别的文件比它更加扣人心弦，更加富有戏剧性了，而且也不知道有什么文件，能够为对中国有所了解的读者，把中国的统治者的性格和心理集中在这么分明、这么生动的焦距上……

共产党代表团团长 A 一到以后就去见了蒋介石。不难想象这次会见对总司令产生了一些什么效果。蒋介石当时身体犹弱，惊魂未定，据说见到 A——他原来的政治副手，曾经悬赏八万元要他首级——进了房间向他友好地打招呼，吓得脸色发白。

(1) 文中画线句子“总司令在西安蒙难的经过”指的是什么事件？请你简要概括该事件的始末。(3分)

(2) 《红星照耀中国》的作者是\_\_\_\_\_ (人名)，文中“A”指的是\_\_\_\_\_ (人名)。(2分)

三、(4分)

9. “信”，即诚信，是中华民族的传统美德之一，也是社会主义核心价值观之一。无论古今，诚信应该成为个人必有的精神品质，诚信要从生活中的一点一滴做起。某校开展“诚信做人”主题活动，请你积极参与并完成下列问题。

【“诚信”主题演讲会】

(1) 请你为“诚信”主题演讲会拟一条活动标语。(1分)

(2) 请你写出一个讲求“诚信”的历史故事。(1分)

【“诚信”主题采访】

(3) 为了弘扬当代的诚信美德，你所在的小组将采访下面的“诚信少年”，请你拟写两个采访问题，完善下面的采访提纲。(2分)

采访主题：挖掘当代诚信的内涵

采访对象：诚信少年 XX

2012年11月2日，江苏扬州市某中学的一位同学 XX，在放学回家途中，不慎撞坏了一辆停在路边的轿车。他没有逃走，而是在原处等了约半个小时，后来给车主留下了一张纸



条，详细说明了轿车损坏情况并留下了自己的联系方式。车主看到纸条后，很受感动，表示不需要赔偿。这件事引发网友热议，这位同学也被称赞为“诚信少年”。

采访问题：

①\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_

## 第二部分 阅读 (40 分)

### 四、(17 分)

(一) 阅读下面的诗歌，完成 10—11 题。(5 分)

春 兴

武元衡

杨柳阴阴细雨晴，残花落尽见流莺<sup>①</sup>。

春风一夜吹香梦<sup>②</sup>，梦逐春风到洛城<sup>③</sup>。

【注释】①流莺：即莺。流，谓其鸣声婉转。②香梦：美梦；甜蜜的梦境。香，一作“乡”。③洛城：洛阳。诗人家乡在洛阳附近。

10. 诗的一、二两句描绘了怎样的春景？(2 分)

11. 这首诗是抒情的佳作，请结合三、四两句赏析其艺术特色。(3 分)

(二) 阅读下面的文言文，完成 12—15 题。(12 分)

西陵峡

郢道元

江水又东，迤西陵峡。《宜都记》曰：“自黄牛滩东入西陵界至峡口百许里山水纡曲两岸高山重障，非日中夜半，不见日月。绝壁或千许丈，其石彩色而形容<sup>①</sup>多所像类。林木高茂，略尽冬春。猿鸣至清，山谷传响，泠泠<sup>②</sup>不绝。”所谓三峡，此其一也。

山松言：“常闻峡中水疾，书记及口传悉以临惧相戒<sup>③</sup>，曾无称有山水之美也。及余来践跻<sup>④</sup>此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。其叠秀峰，奇构异形，固难以辞叙；林木萧森，离离蔚蔚<sup>⑤</sup>，乃在霞气之表。仰瞩俯映，弥习弥佳，流连忘返。目所履历，未尝有也。既自欣得此奇观，山水有灵，亦当惊知已于千古矣。”

(选自《水经注》，有删改)

【注释】①形容：外貌，形状；②泠泠：水声清越；③戒：劝诫；④践跻：登临；⑤离离蔚蔚：草木茂盛的样子；⑥信宿：连住两夜。

12. 解释加点的词语。(2 分)

(1) 江水又东

东：

(2) 绝壁或千许丈

或：

13. 下列各项中加点字的意义和用法完全相同的一项是 (3分)

- A. 其石彩色而形容多所像类      自钱孔入，而钱不湿 (《卖油翁》)  
B. 所谓三峡，此其一也。      如其言，果得于数里外 (《河中石兽》)  
C. 书记及口传悉以临惧相戒      蒙辞以军中多务 (《孙权劝学》)  
D. 乃在霞气之表      予独爱莲之出淤泥而不染 (《爱莲说》)

14. 请用“/”标出下面句子的停顿。(标三处) (3分)

自黄牛滩东入而陵界至峡口百许里山水纡曲两岸高山重障。

15. 用现代汉语翻译文中画横线的句子。(4分)

(1) 及余来践跻此境，既至欣然，始信耳闻之不如亲见矣。(2分)

(2) 既自欣得此奇观，山水有灵，亦当惊知已于千古矣。(2分)

## 五、(23分)

(一) 阅读下面的文章，回答16—19题。(11分)

①年过天命的张玉烛，是杂交水稻专家。2017年冬的一天上午，张玉烛拿着一份拟向省里呈报的“关于申报‘三一’工程”的报告，直奔三楼袁隆平办公室。在这个报告中，他提出杂交水稻要优质也要绿色，优质需要通过品种改良，绿色需要改进栽培技术。唯一让张玉烛忐忑的是，他在这个报告中把高档优质稻产量指标降到亩产一千一百公斤。

②最开始，袁隆平脸上还有点阳光，但慢慢地，变得乌云密布了。“我不同意！”说着，袁隆平把报告往边上“啪”地一甩，掷地有声。“我非常赞同你的杂交水稻要安全环保，讲品质，这是我们历来的立场与做法。”袁隆平站起来说，“但你要以牺牲产量为代价，我坚决不同意。”“袁老师，我们考虑到高档优质稻栽培的难度大，所以就把产量标准降低了。”张玉烛弱弱地说。“对于一个科学工作者来说，产量和质量呈对抗性吗？”袁隆平问。

③这时，张玉烛的一个同事正好进来向袁隆平汇报工作。“袁老师，虽然高档优质稻产量低一点，但它的价值高呀，一千一百公斤的高档优质稻比一千二百公斤的普通杂交稻的效益还要高呢。”张玉烛同事解释说。“钱多有什么用？旧社会没饭吃的时候，两个金元宝买不到一个馒头。”钱必须在有粮食的时候，才有价值。”袁隆平语重心长地说，“我不是杞人忧天，我们始终要绷紧这根弦，吃饭始终是中国人的第一件大事，把饭碗牢牢端在自己手中的主要途径是提高水稻单位面积产量。”

④袁隆平跟张玉烛谈起自己的人生体会。抗战期间，从一个城市到另一个城市，年少的他虽不识生计之苦，可每每看到头顶日本侵略者的飞机，看到沿路举家逃难、面如菜色的中国人，看到饥饿、灾荒和满目疮痍的国土，他的内心深处总会泛起一阵阵痛楚。后来，回想起逃难路上见到的血肉模糊的尸体，他的心总会为之一紧。报考大学时，他对父母说：我要学农。母亲听了，吓一跳：学农多苦啊，你以为好玩儿呢？可他认为，吃饭是天下第一大

事，不学农，人类怎么生存？最后，父母尊重了他的选择。参加工作后，为了提高粮食产量，他尝试过西红柿嫁接马铃薯，却没有成功；想过研究小麦、红薯，但感觉前途渺茫。最终，他决心研究能让大家填饱肚子的大米，认定水稻杂交是提高产量的重要途径……

⑤“我在年轻时做过一个梦，梦见我们的杂交水稻，长得跟高粱一样高，穗子像扫把那么长，籽粒像花生米那么大，我和我的助手就坐在稻穗下面乘凉……”

⑥张玉烛被老师的教诲打动。他也记不清，这是他第多少次，眼里噙满泪水，向可亲可敬的老师致敬了。

⑦2016年8月，袁隆平受邀来到青岛，给这里的科技创新出谋划策。袁隆平去考察的，都是海边大片大片的滩涂。看着那一望无际的滩涂，巨大面积的荒地，袁隆平心里不平静了。袁隆平走一段，便蹲下查看土质。他还安排随行人员收集好泥土样本，好回去做进一步细致的化验与研究。他知道，盐碱地被称为农田的“绝症”，与作物几近不能共存，所以往往寸草不生。但如果能够克服困难，在这里种植水稻，不仅能够增收粮食，还能修复生态，一举两得。

⑧站在海滩上，迎着海风，袁隆平又在心里打起算盘来：全国像这样的海边滩涂和盐碱地，大概有十五亿亩，这其中有两亿亩是具备可灌溉水源的。如其中有一亿亩用来种植耐盐碱水稻，亩产按三百公斤计算，一亿亩就可产三百亿公斤稻谷，意味着可以多养活八千万左右的人口。

⑨两个月后，袁隆平再来青岛，与青岛方面签订合作协议，并向世界宣布：“我有信心在青岛试种耐盐碱水稻（海水稻）成功，并且有信心亩产超过三百公斤。”

⑩李新奇他们一头扎进水稻田，通过水稻“杂种优势利用”及基因聚合等技术，试种一批又一批海水稻品种。但让他们失望的是，不是稻苗枯萎，就是到了成熟期不结实。时间紧、难度大，耐盐碱能力不够，产量达不到理想目标，面对海水倒灌的生存能力弱……难题接踵而来。但再难，也阻止不了他们前进的步伐……两年后的秋天，试验田传来喜讯：“海水稻”品种的试种亩产超过三百公斤，甚至有的小面积折合亩产超过六百公斤。

⑪在袁隆平凝望的目光中，吉林、江苏、广东、海南等地的海边滩涂和盐碱地纷纷建起一片片绿色的希望田野。亿亩荒滩变粮仓正一步步走向现实！

16. 请给这则人物传记拟一个合适的标题。（2分）

17. 第④段运用了哪一种叙述方式？有何作用？（4分）

18. 第⑥段说张玉烛“眼里噙满泪水，向可亲可敬的老师致敬了。”读了本文你觉得袁隆平具备哪些值得致敬的品格？（3分）



19. 本文主要写了袁隆平在杂交水稻研究方面的突出贡献，却用很大的篇幅交代了他与自己学生的生活经历，有何作用？（2分）

（二）阅读下面的文章，完成20—23题。（12分）

### 我的空中楼阁

李乐薇

①山如眉黛，小屋似眉梢的痣一点。我的小屋玲珑地立于山脊一个柔和的角度上。

②世界上有很多已经很美的东西，还需要一些点缀，山也是。小屋的出现，点破了山的寂寞，增加了风景的内容。山上有了小屋，好比一望无际的水面飘过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。

③小屋点缀了山，什么来点缀小屋呢？那是树！山上有一片纯绿色的无花树；花是美丽的，树的美丽也不逊于花。小屋后面有一棵高过屋顶的大树，细而密的枝叶伸展在小屋的上面，美而浓的树荫把小屋笼罩起来。这棵树使小屋给予人另一种印象，使小屋显得含蓄而有风度。

④换个角度，近看改为远观，小屋却又变换位置，出现在另一些树的上面，这个角度是远远地站在山下看。首先看到的是小屋前面的树，那些树把小屋遮掩了，只在树与树之间露出一些建筑的线条，一角活泼翘起的屋檐，一排整齐的图案式的屋瓦。一片蓝，那是墙；一片白，那是窗。我的小屋在树与树之间若隐若现，凌空而起，姿态翩然。本质上，它是一幢房屋；形势上，却象鸟一样，蝶一样，憩于枝头，轻灵而自由！

⑤小屋之小，是受了土地的限制。论“领土”，只有限的一点。在有限的土地上，房屋比土地小，花园比房屋小，花园中的路又比花园小，这条小路是我袖珍型的花园大道。和“领土”相对的是“领空”，论“领空”却又是无限的，足以举目千里，足以俯仰天地，左顾有山外青山，右盼有绿野阡陌。适于心灵散步，眼睛旅行，也就是古人说的游目骋怀。这个无限的“领空”，是我开放性的院子。

⑥有形的围墙围住一些花，有紫藤、月季、喇叭花、圣诞红之类。天地相连的那一道弧线，是另一重无形的围墙，也围住一些花，那些花有朵状有片状，有红，有白，有绚烂，也有飘落。也许那是上帝玩赏的牡丹或芍药，我们叫它云或霞。空气在山上特别清新，清新的空气使我觉得呼吸的是香！

⑦a 小屋的光线是明亮的，因为屋虽小，窗很多。b 例外的只有破晓或入暮，那时山上只有一片微光，一片柔静，一片宁谧。c 小屋在山的怀抱中，犹如在花篮中一般，慢慢地花篮绽开了一些，好像群山后退了一些。d 山是不动的，那是光线加强了，是早晨来到了山中。e 当花瓣微微收拢，那就是夜晚来临了。f 小屋的光线既富于科学的时间性，也富于浪漫的文学生性。

⑧山上的环境是独立的，安静的。身在小屋享受着人间的清福，享受着充足的睡眠，以

及一天一个美梦。出入的环境要道，是一条类似苏花公路的山路，一边傍山，一边面临稻浪起伏的绿海和那高高的山坡。山路和山坡不便于行车，然而便于我行走。我出外，小屋是我快乐的起点；我归来，小屋是我幸福的终点。往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？我只觉得出外时身轻如飞，山路自动地后退；归来时带几分雀跃的心情，一跳一跳就跳过了那些山坡。我替山坡起了个名字，叫幸福的阶梯，山路被我唤做空中走廊！

⑩我把一切应用的东西当做艺术，我在生活中的第一件艺术品——就是小屋。白天它是清晰的，夜晚它是朦胧的。每个夜幕深垂的晚上，山下亮起灿烂的万家灯火，山上闪出疏落的灯光。山下的灯把黑暗照亮了，山上的灯把黑暗照淡了，淡如烟，淡如雾，山也虚无，树也缥缈。小屋迷于雾失楼台的情景中，它不再是清晰的小屋，而是烟雾之中、星点之下、月影之侧的空中楼阁！

⑪这座空中楼阁占了地利之便，可以省去许多室内设计和其他的装饰。虽不养鸟，每天早晨有鸟语盈耳。无需挂画，门外有幅巨画——名叫自然。

20. 第⑩段画线句子生动形象，富有表现力，请作简要赏析。（3分）

山上有了小屋，好比一望无际的水面飘过一片风帆，辽阔无边的天空掠过一只飞雁，是单纯的底色上一点灵动的色彩，是山川美景中的一点生气，一点情调。

21. 第⑦段共六句话，结构层次理解正确的一项是（3分）

A. a/b/cdef

B. ab/cd/ef

C. a/bcd/e/f

D. a/bcde/f

22. 文中第⑩段写道：“往返于快乐与幸福之间，哪儿还有不好走的路呢？”这句话意蕴深厚，谈谈你的理解。（3分）

23. 以“我的空中楼阁”为题，意味隽永，请简析其妙处。（3分）

### 第三部分 写作（50分）

#### 六、写作（50分）

24. 按要求作文。（50分）

在我们成长过程中，有许多值得刻骨铭心的事情。难忘的师生情谊、亲人的谆谆教诲、疫情肆虐时期的众志成城……

请以“难忘的岁月”为题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：①结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；

②文体特征鲜明，诗歌除外；

③不得抄袭，不得套作，书写规范，卷面整洁；

④文中不得出现真实的地名、校名、人名等信息。



## 八年级语文试题参考答案及评分标准

(客观性试题有错别字不得分;主观性试题除特别要求外,只要言之有理、符合题意即可得分。)

### 第一部分 积累与运用 (30分)

#### 一、(12分,每题2分)

1. B (A 翘 qiáo、屏 bǐng; C 寰 huān、殪 dān; D 杀戮 lù)
2. C (A 振一震; B 辘一辘; D 苍一沧)
3. C (“豁然开朗”比喻突然领悟了一个道理,与此句语境不符合)
4. D (省略号不能与“等”字连用,去掉省略号,或者去掉“等”及句末的句号)
5. A (B 成分残缺,去掉“经过”; C 语序颠倒,按照逻辑顺序应为“重视、改善、保障”; D 搭配不当,把句末的“一个班级”删掉)
6. B (“导语”最集中讲述最重要的新闻事实。)

#### 二、(14分)

7. (9分,每句1分,错别字、添字、漏字均不得分)  
(1) 馨香盈怀袖,路远莫致之 (2) 烈士暮年 (3) 大漠孤烟直,长河落日圆  
(4) 最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤 (5) 但少闲人如吾两人者耳  
(6) 却道天凉好个秋 (7) 月是故乡明 (8) 草枯鹰眼疾 (9) 桃之夭夭
8. (5分)  
(1) (3分) 西安事变 (1分): 1936年12月12日,张学良、杨虎城两位将军在西安发动“兵谏”,拘捕蒋介石,提出改组南京政府,停止一切内战等八项主张 (1分);中共中央派周恩来为首的代表团赴西安,迫使蒋介石接受联共抗日条件,“西安事变”和平解决 (1分)。  
(2) (2分) 埃德加·斯诺 (斯诺); 周恩来 (每空1分)

#### 三、(4分)

9. (4分)  
(1) (1分) 示例:诚信从我做起;信用既是无形的力量,也是无形的财富。  
(2) (1分) 示例:商鞅立木为信;周幽王“烽火戏诸侯”。  
(3) (2分) 示例:①请问 XX 同学,当你不小心撞坏了停在路边的轿车时,心里有何感想? (1分) ②请问 XX 同学,如果撞坏轿车的不是你,你碰巧遇到了这件事,你可能会怎么做? (1分)

## 第二部分 阅读 (40 分)

### 四、(17 分)

#### (一) (5 分)

10. (2 分) 描绘了杨柳绿叶成荫、细雨蒙蒙, 春花在细雨中凋落, 黄莺婉转地鸣叫的暮春景象。

11. (3 分) 运用拟人手法 (1 分), 多情的春风仿佛理解诗人的乡思, 殷勤吹送乡梦; 无形的乡梦, 似乎变成了有形的缕缕丝絮, 被春风吹到故乡 (1 分)。形象地表现了诗人强烈的思乡之情 (1 分)。

#### (二) (12 分)

12. (2 分) (1) 向东 (2) 有的 (每小题 1 分)

13. (3 分) C (C 均为介词, 用、用来; A 连词, 并且/但是; B 代词, 其中/他、他的; D 结构助词, 的/用在主谓之间, 取消句子的独立性)

14. (3 分) 自黄牛滩东入西陵界/至峡口百许里/山水纡曲/两岸高山重障。(每处 1 分)

15. (4 分) (1) 到我来实地登临这地方, 一到那里, 感到特别欣喜, 才相信耳闻不如亲眼所见。(2 分)

(2) (我) 已从中高兴地欣赏到了这种奇特的景观, 山水有灵气, 也该惊喜千古以来终于遇到知己了! (2 分)

### 五、(23 分)

#### (一) (11 分)

16. (2 分) 示例: 秋天的喜讯; 伟大的品格; 民族的脊梁

17. (4 分) 插叙 (1 分); 写出了年少的袁隆平在抗战时期痛苦、难忘的生活经历 (1 分); 交代了他之所以选择从事农业研究, 报效祖国的初衷 (1 分); 表现了他以民族生计、民族大义为重的优秀品格 (1 分)。

18. (3 分) 对学生的严厉、可亲, 谆谆教诲 (1 分); 对工作、事业的严谨、认真, 无私奉献 (1 分); 对国家、民族的高度责任感、荣辱感 (1 分)。

19. (2 分) 运用反衬的手法 (1 分), 写出了袁隆平对学生的严厉和对工作的严谨认真、一丝不苟 (1 分)。

#### (二) (12 分)

20. (3 分) 运用比喻手法 (1 分), 将小屋比作风帆、飞雁, 化静为动, 生动地描写出小屋给无际的山上增添了生气与情调, 是山美丽的点缀 (1 分), 表达了作者对小屋的喜爱之情 (1 分)。

21. (3分) D (a句是说白天的光线, bcde句是说“破晓或入暮”时的光线。f句是总结。整段结构是先分后总。)

22. (3分) 小屋不仅仅是“物”,是作者理想境界的化身(1分);小屋是作者快乐与幸福的源泉,寄托了作者热爱自己的小屋,热爱自由快乐的生活,保持独立人格的思想感情(2分)。(只要答出作者的思想境界,言之成理即可适当赋分)

23. (3分) 运用双关的修辞手法(1分),既指建在山上居住的小屋,又指理想之中“独立”“安静”的生活环境,即脱离世俗生活,超然世外的空中楼阁(2分)。

### 第三部分 写作(50分)

#### 六、作文(50分)

24. (50分) 参考下列标准计分。

项目		评分细则		
基础分	一类文 (30~40分)	思想健康,切合题意,中心突出,感情真挚,内容充实,思路清晰,谋篇布局合理,语言通畅,符合文体要求。		
	二类文 (20~29分)	思想健康,符合题意,中心明确,感情真实,内容比较充实,层次比较清晰,语言通顺,有少量语病,基本符合文体要求。		
	三类文 (0~19分)	思想健康,偏离题意,中心不够明确,内容比较空泛,条理不够清晰,语病较多;书写潦草,卷面不整洁,文体有杂糅。		
创新分		思想深刻	构思新颖	语言生动
	(1~10分)	(1) 见解新颖;(2) 透过现象深入本质;(3) 能揭示问题产生的原因;(4) 材料丰富。	(5) 构思精巧;(6) 推理、想象有独到之处;(7) 形象丰富;(8) 有个性。	(9) 词语丰富;(10) 句式灵活;(11) 善于运用修辞手法;(12) 文句有意蕴。
减分	无题目	扣2分。		
	错别字、标点	每个字扣1分,最多扣5分。错别字重复的不计。		
	字数不足	每50字扣1分。		
	离题	不得分		
	其它	酌情扣分		



#### 附：课外文言文翻译

江水又向东，经过西陵峡。《宜都记》里说：“从黄牛滩向东进入西陵峡，至西陵峡的出口一百里左右，山水曲曲折折，两岸山脉高峻，重重叠叠，不是日中或夜半，看不见日月，绝壁有的有千丈左右，那石头是彩色的，形状大多像一些东西。树木高大茂密，猿鸣特别清脆，在山谷中传响，清脆的声音传送不绝。”所说的三峡，这就是其中之一。

山松说：“常常听说峡中的水流很快，书本记载以及口头传说都用登临此境令人恐惧相劝告，还没有人称赞山水美丽。到我来实地登临这地方，一到那里，感到特别欣喜，才相信耳闻不如亲眼所见。那层叠的山崖，秀丽的山峰，奇特的结构，异常的形状，确实很难用言辞来叙说。山林里树木耸立，繁荣茂盛，竟在云气的外面。抬头欣赏高山远树，俯身观看江中倒影，愈熟悉这风光愈感到美好。留连了两晚，还没察觉忘了返回。（我）亲眼看见，亲身经历的，（还）没有过。已从中高兴地欣赏到了这种奇特的景观，是山水有灵气，也该惊喜千古以来终于遇到知己了！”