

乾安县 2021—2022 学年度第一学期期中质量检测 七 年 级 语 文 试 题

题 号

得 分

一

二

三

总

分

**一、积累与运用（15 分）**

考号

请在答题卡相应的横线上端正地书写正确答案或填写相应选项。第 1-4 题每句 1 分，第 5 题（1）小题 1

分，（2）－（5）每小题 2 分。

1. ，风正一帆悬。（王湾 《次北固上下》）

2.夜发清溪向三峡， 。（李白《峨眉山月歌》）

3.《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，借景抒情，蕴含飘零之感，离别之恨，谪迁之远的诗 句是： ， 。

4.《天净沙。秋思》中，点明主旨，道出天涯游子之悲的句子是： ， 。

5.阅读语段，按要求完成题目。

①青春的帷墓已为我们拉开，我们以一腔澎湃的热血，用迎接太阳的双手，推开光明与 希望之门。看，wān蜒秀美的长江两岸、稻浪滚滚的建三江万亩大地号、生机勃勃的深圳 前海、飞架三地的港珠澳大桥 ②新时代的奋斗者在不断奔跑中（创立 创造）着美好 生活，为梦想奠．定坚实的基础。梦想不会自动成真，奋斗是其桥梁 目标不会自动抵 达，奔跑是其翅膀。③黎明的钟声已然敲响，相信清晨的阳光灿烂，相信理想的焰火正旺， 相信有志青年的前途一片朗朗。

姓名

《论语》十二章

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子 乎？”——《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”——《学 而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十 而从心所欲，不逾矩。”——《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”——《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”——《为政》

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回 也！”——《雍也》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《雍也》

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”——

《述而》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”——《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”——《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”——《子罕》

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”《子张》

6.《论语》是 家经典著作。（1 分）

7.解释下列各组加点词语的意思。（2 分）

（1）学而时．习．（ ） （2）四十而不惑． （ ）

（3）择其善．者．（ ） （4）人不堪．其忧 （ ）

（1）根据拼音写汉字，给加点字注音： wān 蜒 奠． 定

（2）画线的句子中有一个错别字，找出并改正后的正确选项应该是 ：（ ） A 墓—幕 B 澎—彭 C 腔—啌

（3）从第②句的括号中选择恰当的词语填空，正确的一项是：（ ） A 创立 B 创造

学科

（4）语段中横线处依次填写标点符号，正确的一项是：（ ） A 句号 顿号 B 逗号 分号 C 省略号 分号

（5）③句主要运用了哪种修辞手法，正确的一项是：（ ） A 排比 B 夸张 C 借代

# 二、阅读 （45分）

## （一）文言文阅读（15分）

（甲）阅读下面文章，完成 6-10 题。（10 分）

学校

8.翻译下列句子。（2 分）

温故而知新，可以为师矣。

9.请用自己的话写出“吾日三省吾身”的具体内容。（2 分）

10.经过了两千多年，孔子的话仍然闪烁着夺目的光彩。请从文中选择一则，谈谈对你的启发？

（3 分）

（乙）阅读下面文字，完成 11-13 题。（5 分）

虎求百兽而食之，得狐，狐曰：“子无敢食我也。天帝使我长百兽，今子食我，是逆①

天帝命也。子以我为不信②，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？”虎以为 然，故遂与之行。兽见之皆走。虎不知兽畏己而走也，以为畏狐也。

注释：①逆：违背 ②信：诚信，诚实

七年级上语文期中试卷第 1 页（共 8 页）

七年级上语文期中试卷第 2 页（共 8 页）

11.解释加点的词意。（1 分）

（1）虎求百兽而食．之（ ） （2）兽见之皆走．（ ） 12.用现代汉语翻译下面句子。（2 分）

今子食我，是逆天帝命也。

13.短文中的故事演变成了今天的哪个成语？这个成语的意思是什么？（2 分）

## （二）现代文阅读（25 分）

### （甲）阅读下面的文章，完成 14-17 题。（16 分）

会飞的太阳 丁立梅

去一个老宿舍区找人。老宿舍是上个世纪八十年代初建的，平房，一字排开，隔 成一小间一小间的。一小间里住一户人家，一家好几口人，都挤在这一小间里。邻里 不消说鸡犬声相闻，就是彼此间轻微的呼吸，都能听得见。--当然，这都是从前的事 了。

现在，这些平房，蹲在几幢高楼后。房顶的瓦片上，生满了岁月的绿苔。乡下的 草，也跑来凑热闹，一簇一簇的狗尾巴草，聚集在房屋顶上，春天绿着，秋天黄着。 墙壁上涂抹的白石灰，已斑驳成印象画了。前面的高楼挡着，老房子终年难得见到阳 光。在老房子里长大的孩子们，早已羽翼丰满， 飞．了。他们再不肯住在这里，哪怕在 外租房住。留守在这儿的，都是些上了岁数的老人。老人们念旧，住久了的房子，有 些像他们的亲人，难丢难舍。

我去时，是冬天。冬天的阳光，见缝插针地从高楼的缝隙里漏下一点两点来。我 看到几个老妇人，从老房子里捧了被子出来， 追着阳光走。阳光走到哪儿，她们就把 被子晾到哪儿，一边拍打着被子边闲闲地说话。她们看到诧异的我，笑着对我说：“我 们在赶太阳呢。”脸上是一派的安详。赶太阳？多好的一个词语！我在这个词语前驻 足，从此铭记在心。每当我觉得寒冷的时候，觉得灰心失望的时候，我就把这个词语 掏出来，暖一暖。人生不是被动地接受，更是主动地追求，才能获得你所需要的温度。

连续的阴雨，天像破了似的，滴嗒滴嗒个没完没了。家里的衣物，摸上去都是潮 乎乎的--连人也似乎是潮乎乎的人了。南方的梅雨天，总是让人难耐。小孩子却没有 这样的感觉，雨天里他们照旧玩得兴高采烈的。他们穿了雨鞋，偏寻着洼地积水走， 一脚踩下去，溅起水花一朵朵，乐得他们哈哈笑。

五岁的小侄儿，也跟着别的孩子，去踩洼地的积水玩。还叠了一些小纸船去放， 边放边唱着别人不懂的歌。孩子的快乐，简单透明，无关天气，又一阵雨来，他被“捉” 回家，他四下里看看，突然问我：“姑姑，你有彩笔吗？我想画画。”

我赶忙找了纸笔来。他握笔在手，大刀阔斧地作画。他先画一幢房，房子歪歪扭 扭的，上面开满门和窗。我问：“为什么画这么多的门和窗啊？”小侄儿答：“是为

七年级上语文期中试卷第 3 页（共 8 页）

了让小猫小狗进来呀，还有小鸟进来呀，还有小兔子小熊进来呀……”我失笑不已，

小侄儿大概准备开动物园了。

他又开始画树和花。树很不成规矩地挤在一起，高的矮的，胖的瘦的，有弯着长 的，有斜着站的，一律是山花插满头，花朵儿小果子似的挂着。问他：“哪有树是这 样长的？”小侄儿不屑地一撇嘴：“本来就是这样长的呀。”

后来，他画了一个大太阳，光芒长得恨不得拖到地上。又唰唰几笔，给大太阳加 上了一对硕大的翅膀。我说：“太阳怎么长了翅膀呢？”小侄儿头也不抬地说：“太 阳本来就有翅膀啊，下雨的时候，它飞．出去玩了，一会儿，它还会飞．回来的。”

感动。原来，无论天空如何阴霾，太阳一直都在的，不在这里，就在那里，因为，

它长了一对会飞的翅膀。

14.文章第 2、第 8 自然段都用到了“飞”，请回答：画线两句中的“飞”分别是什么意思？

（4 分）

15.文章第 2 段第一句：“现在，这些平房，蹲在几幢高楼后。”请品析动词“蹲”的妙处。

（4 分）

16.老宿舍区“赶太阳”的几个老妇人有着怎样的生活态度？“我”为什么感叹这是“多好的 一个词语”，并且“从此铭记在心”？（4 分）

17.作者在第 5 段写孩子的快乐“简单透明”，请从文中概括两个事例加以佐证。（4 分）

（乙）阅读下面的文章，完成 18-21 题。（9 分）

牵手

女儿很小的时候，带她出门，总是伸一根食指让她紧紧牵住。那时的女儿多小啊，脑袋

刚刚齐到我的大腿，走路深一脚浅一脚趔趔趄趄，小小的胖手攥住我的食指，不要命地抓着， 那真是甩也甩不脱，割也割不掉。不知道那只小手哪来那么大的劲道，我的一根食指对她来 说还是庞然大物呢。

稍大的时候领她上街，牵手已经不够了，牵手之后还要用她的胳膊勾住我的小臂，结结 实实的，一步不落，仿佛生怕稍不留意我就会从她的身旁逃之天天。我觉得小臂被她勾拉得 像要脱臼，甩动不灵也妨碍走路。我会冷不防地用劲，从她胳膊里怀抱里抽出自己的手。她 “嗷”地一声扑上来，仍然是不屈不挠地抓住，而且比刚才更加用劲。后来我就怕带她上街， 或者喝令她去牵爸爸的手。她牵爸爸的手也是一样全心全意，她爸爸让她牵着也会一脸陶醉 和幸福。

七年级上语文期中试卷第 4 页（共 8 页）

女儿现在已经十三四岁了。十三四岁的女儿人高马大，我们俩并排走路，我不穿高跟鞋 比她矮一个头尖。人高马大的女儿出门依旧牵着我的手，但不是攥住我一根食指了，是把我 的食指中指无名小指捏成一排，而后囊括进她的掌心。我说不行，你太大了，你看街上有没 有这么大的女孩子还牵妈妈手的？她“嗯”一声说，我想牵。我试图甩脱她，一次两次，三 次四次，但她固执地不让我的手滑开。她的手劲多大啊！我的指骨在她掌心里酥麻酥麻，只 要她再加一把劲我就会叫唤出声。可我内心也喜欢这种指骨酥麻的感觉。

我真不知道女儿牵我的手要牵到什么时候，今生今世我们的手还会不会分开。我嘴里说 着：不要，不要。我心里默念着：牵吧，牵吧。我的孩子！妈妈牵女儿的手天经地义，女儿 牵妈妈的手地久天长。女儿把她的手交到我手里，她就把她的一切都交给我了：在她满十八 岁之前，她无忧无虑，因为忧虑有妈妈担着，荆棘由妈妈去砍，给她一把毒药她会不眨眼地 当糖吞下，领她走上悬崖她会一步不落紧紧跟着。谁让我是妈妈呢？她的手不交给妈妈还能 够交给谁呢？妈妈生来就是要牵着孩子走路的。

可是妈妈老了之后，你还能这样紧紧牵住妈妈的手吗，我的孩子？跟现在你把一切交给 妈妈一样，那时候妈妈也该把一切都交给你了。从前你交给妈妈的是花朵儿一样的身体，诗 一般梦一样的年华；以后妈妈却要回赠你一段枯萎皱缩的躯干，一个琐碎不堪的灵魂。到那 时候，你会牵我的这只手吗，我的孩子，我的女儿？

18.本文题目“牵手”有哪些方面的含义？请结合全文简要说说你的理解。（2 分）

19.文中有三处女儿牵着妈妈手的细节描写，请简要概括地写出来并说说这几处细节描写 突出了什么（或“有什么作用”）？（2 分）

20.请写出文中与“我真不知道女儿牵我的手要牵到什么时候，今生今世我们的手还会不会分 开”这句话相照应的一个句子。（2 分）

21.试概括说说文章最后两段表达了作者怎样的情感？（3 分）

## （三）名著阅读（5 分）

22.阅读下面文段，回答问题。

（2）根据以下提示写出朝花夕拾中的人物名称。（3 分）

A 这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人,看人总像在藐视。 B 他是一个高而瘦的老人,须发都花白了，还戴着大眼镜。 C 她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也决不告诉各

人的父母。

# 三、综合性学习与写作(60 分)

## （一）综合性学习(10 分)

23. 学校将开展以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动,请你参与以下活动:



(1) 活动之前,班级为此出了一期“新同学,新朋友”的黑板报,其中小标题有:相处之道,名人间 的友谊故事，友谊的(诗词)警句,请你为此再拟写一个小标题。(2 分）

(2) 请仿照示例,再仿写两个关于“友情”的句子。（4 分） 友情是一缕和煦的春风,抚慰我们受伤的心灵;

(3)你的同学小明为了请朋友吃东西、看电影,最近经常向家长伸手要钱,不爱学习，还和校外 那些行为习惯比较差的人走得较近。作为他的同学,你该如何来劝说他呢?（4 分）

## （二）写作（50 分）

24.从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）：刻在内心深处的名字

作文（2）：阅读下面材料，任选角度，自拟题目，写一篇作文。

当你打扫完班级卫生，看到整齐干净的教室，你知道这是自己的付出，值得自豪;

当你苦读功课，获得了优异的成绩，你知道这是自己的付出，值得骄傲;当你面对被 自己照料得很好的生活时，你知道这是自己的付出，值得留恋……请以“值得”为话 题，写一篇文章。

作文要求：

（1）要自由、有创意地表达出真情实感。

（2）文体不限（诗歌除外），不少于 500 字。

（3）文字和标点书写规范、整洁。

（4）文中不得出现考生真实的人名、校名。

（1）《朝花夕拾》的作者是 （人名），原题是

\_\_\_\_\_\_\_\_ （书名）。（2 分）

七年级上语文期中试卷第 5 页（共 8 页） 七年级上语文期中试卷第 6 页（共 8 页）

七年级上语文期中试卷第 7 页（共 8 页） 七年级上语文期中试卷第 8 页（共 8 页）

