考 号 班 级 姓 名

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

○．○．○．○．○．○．○．

2020——2020 学年度上学期七年级语文期中质量监测 语文试卷

＊考试时间 120 分钟 满分 120 分

注意事项：

1．本试卷分第一部分(客观题)和第二部分(主观题)两部分。答卷前，考生务必将自己 的姓名、准考证号和考场座位号填涂在答题卡上。

2．回答第一部分(客观题)时，选出每小题答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的

答案标号框涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号框。写在本试卷上无 效。

3．回答第二部分(主观题)时，用黑色签字笔将答案写在答题卡上。请按题号顺序在各题的

答题区内作答，超出范围的答案无效。写在本试卷上无效。

4．考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

一、积累与运用（满分 25 分）

1.请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写准确、规范、端正、整洁。（2 分） 誰 言 寸 草 心 報 得 三 春 暉

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

2. 下列汉字注音和字形完全正．确．的一项是（ ）（2 分）

A.渊．博(yuān) 倘．若．( tǎng ruò) 决别 不求甚解 B.静谧．(mì) 憔．悴．( qiáo chuì) 骄媚 因地制宜 C.匿．笑(nì) 粗．犷．(kuàng) 感慨 翻来覆去 D.高邈．(miǎo) 吝．啬．(lìn sè) 侍弄 截然不同

3.读下面这段文字,根据拼音写出相应的汉字。（2 分） 生活是一道多元的方程,需要用敏(jié) 的思维去求解;生活是一首昂扬的歌曲,

需要用真(zhì) 的情感去演唱；生活是一篇精美的散文,需要用华丽的辞(zǎo) 去抒 写；生活是一则有趣的故事,需要用跌（dàng） 的情节去讲述。

4.下列加点词语使用不．恰．当．的一项是（ ）（2 分）

A.这道题难住了我，在老师指导下,我才忽然恍．然．大．悟．。

B.我呆呆地望着这如火的夕阳，一种感慨油．然．而．生．。

C.母亲小．心．翼．翼．地起床做饭,心里想：让儿子多睡一会儿,不要惊醒他。

D.我们要坚持“学．以．致．用．”,反对“不求甚解”，着力解决“不学习”的问题。

5.下列说法有．误．的一项是（ ）（2 分）

A. “这无疑给他灰色的生活带来了一丝阳光”一句中“阳光”采用了比喻义。

B.“心灵是一方广袤的天空,它包容着世间的一切；心灵是一片宁静的湖水,偶尔也会泛

起阵阵涟漪；心灵是一块皑皑的雪原,它辉映出一个缤纷的世界”一句用了比喻、排比的修辞 手法。

C.“这棵树站在那里一动不动”一句运用了拟人的修辞手法。

D. “水声在屋檐下,水花在窗玻璃上,会陪伴着你的夜梦”。一句中的“下、上”和“陪 伴”都是动词。

6.下列各句中,没．有．语．病．、．句．意．明．确．的一项是（ ）（2 分）

A.童年时代小伙伴们快乐的歌声、活泼的身影,至今还时时浮现在我的眼前。

B.我们要与自然和谐相处,保护好属于我们人类自已的家园 ———地球。

C.在列车长粗暴的干涉下,使爱迪生在火车上边卖报边做实验的愿望破灭了。

D.每天傍晚时分,身体瘦弱的张教授的父亲,总喜欢在这条幽静的小道上散步。

7.文学常识与名著。（4 分）

（1）下列各项中表述有．误．的一项是（ ）（2 分）

A.《春》的作者是朱自清，字佩弦，散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》。《论

语》是记录孔子及其弟子言行的一部书，内容大多是关于学习、道德修养、为人处世等。

B.《济南的冬天》中作者按照空间顺序写薄雪覆盖下的小山，将雪的光、色、态一一展

现出来，这就把一山之景写得层次清晰，色彩斑驳，富有动感。

C. 《世说新语》是南宋的刘义庆组织编写的一部志人小说集,主要记载汉末至东晋士大 夫的言谈、逸事。

D. 《再塑生命的人》叙述了莎莉文老师教小海伦识字、认识事物的过程,赞扬了莎莉文 老师的教育艺术。

（2）下列说法不．正．确．的一项是（ ）（2 分）

A.《狗·猫·鼠》表现了对弱小者的同情和对暴虐者的憎恨,《(二十四孝图》》揭示了 封建孝道的虚伪与残酷。

B.《五猖会》记述了作者儿时盼望观看迎神赛会时的急切、兴奋的心情,并借此对“正人 君子”予以了辛辣的嘲讽。

C.《从百草园到三味书屋》描述了作者儿时在家中百草园玩耍时的无限乐趣和在三味书 屋读书的乏味生活。

D.《琐记》《藤野先生》《范爱农》三篇,记述了鲁迅远离故乡到南京、日本求学和回国 后的一段生活,留下了鲁迅追寻真理的足迹。

8.古诗文默写。（9 分）

（1）《<论语>十二章》中告诉人们学习和思考的辩证关系的句子是“ ，

。”

（2）求学应该谦虚，就如《<论语>中所说：“ ， 。”

（3）当别人不了解自己，孔子认为不应恼怒“ ，不亦君子乎？ ”。

（4）2020 年盛夏,神州大地经济复苏,生意盎然,这正如王湾在《次北固山下》所 言:“ ， ”,我们正化危为机,勇往直前。

（5）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗中,诗人选取两种富有季节特征的事物,描绘暮 春景象,烘托出哀伤愁恻的气氛的句子是：“ ， ” 。

二、文言诗文阅读（满分 20 分）

（一）阅读下面两段文言文，回答 9--13 题。（16 分）

甲文：陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁， 门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒：“非人哉！

与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则 是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

乙文：陈元方年十一时，候袁公。袁公问曰："贤家君在太丘，远近称之，何所履行？ "元方曰："老父在太丘，强者绥之以德弱者抚之以仁恣其所安，久而益敬。"袁公曰："孤往

者尝为邺令，正行此事。不知卿家君法孤，孤法卿父？"元方曰："周公孔子异世而出，周旋 动静，万里如一，周公不师孔子，孔子亦不师周公。"（选自《世说新语》） 注释：①候：拜访，问候。②履行：做，实践。③绥：安，安抚。④恣：放纵、无拘束，这 里指顺从。⑤孤：封建时代王侯对自己的谦称。⑥周旋动静：这里指思想和行动 。

9.解释下列加点词。（4 分）

（1）太丘舍．去（ ） （2）下车引．之 （ ）

（3）孤法．卿父（ ） （4）周公不师．孔子 （ ）

10. 将下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）元方入门不顾。

（2）贤家君在太丘，远近称之，何所履行？

11.下列“而”的用法和例句相．同．的一组是（ ）（2 分） 例句：相委而．去

A、为人谋而．不忠乎？ 不义而．富且贵

B. 三十而．立 久而．益敬

C.博学而．笃志 切问而．近思

D.学而．时习之 择其善者而．从之

12.文章划线句没有标点符号。请在需要加标点的地方用"||"标出来。（断 2 处）（2 分）

强 者 绥 之 以 德 弱 者 抚 之 以 仁 恣 其 所 安

13. 理解文章内容填空。（4 分）

甲文中的友人所以“惭”是因为他“ ”和“ ”， 甲文中元方显示 出了一个 7 岁儿童“ ” 的性格， 而乙文中的元方则比其 4 年前更加成熟，表现 了他“ ”的性格。

（三）阅读下面的古诗，回答 14--15 题。（4 分）

峨眉山月歌 李白 峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流。夜发清溪向三峡,思君不见下渝州。

14.用生动的语言描绘“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流”所展现的画面。（2 分）

15.这首诗抒发了诗人怎样的思想感情?（2 分） 三、现代文阅读（满分 35 分）

（一）阅读非连续文本，完成 16-17 题。（5 分）

【事件概述】

3 月 17 日晚，演员黄渤在微博上吐槽自己在饭馆用餐遭遇劣质一次性筷子，并晒出对比 照片。照片中，一双一次性筷子泡在发黄的水里，右边则是一杯清水的对比照。黄渤微博解 释道，“饭店上了一次性筷子，外观包装均精美无挑，热水中涮了几下，刺鼻的味道马上出 来了，低头一看，结果……”黄渤还无奈地调侃称，“这汤你敢喝吗？不用一次性筷子不是 环保是保命啊！”

【记者走访】

采访中记者发现，一位市民随手拿起一双带有黑色斑点的筷子使用。记者告诉他，出现

小黑斑说明筷子很可能已经发霉，小黑斑里含有各种霉菌，具有极高的致癌风险时，这位市 民很吃惊：“这么严重啊，还真不知道，以后坚决不用了。” 从事瓷砖销售的王女士对记 者说：“吃外卖本身就是图个方便，如果自带餐具，洗洗刷刷很麻烦。”当记者问她，知不 知道一次性筷子会对身体健康造成危害时，王女士说：“我周围很多人都用一次性筷子，不 都没事吗？再说，这筷子都用这么多年了，也没有听说谁因为用一次性筷子得病，是不是小 题大做了？” 另外，市民孙小姐告诉记者，她发现有些小餐馆根本就没有消毒设备，而有 些餐馆即使有也不用。有一次，服务员给她拿的筷子都是湿的，还一直说是消过毒的。一次 性筷子虽然不卫生，但至少没入过别人的口，不会被传染上什么病，循环使用的筷子如果消

毒工作没做好，岂不是更脏？与其这样，她宁愿选择一次性筷子，至少只有自己用过。

【专家观点】

1．天津科技大学木材科学系主任马晓军在接受记者采访时表示，部分小作坊在生产一次 性筷子的过程中，为美观而采用工业硫黄熏蒸，筷子在使用时遇热会释放出二氧化硫，所以 劣质筷子在热水中涮一涮，就会泡出一碗“黄汤”。马主任还说，在一次性筷子生产中，需 要对木质或者竹质进行必要的加工处理，部分小作坊为了节约制作成本，使用工业硫黄来替 代价钱较高的食品添加剂。消费者长期使用这种被硫黄熏蒸的劣质一次性筷子，可能导致中 毒。一次性筷子中的刺激物会对口腔、食道、消化道造成腐蚀，也可能导致呼吸道疾病，出 现咳嗽、哮喘等症状。

2．食品药品管理局的王君聪科长介绍说，生产劣质筷子的作坊式工厂会找一些价格低廉 的边角料来进行生产，并且经过去皮和切割后不会进行热力消毒，之后也不会进入无菌车间 进行操作，一些条件差一点的企业甚至用在室外晾晒的方法将半成品烘干，到该进行材料分 拣的时候，这些企业会将那些残次品用硫黄进行熏蒸，或用双氧水浸泡，把那些有污物、色 泽不好、发霉的半成品漂白成卖相好的筷子。之后加工成型和包装成品也都是在普通的车间 进行，细菌很有可能乘虚而入。

16．阅读上述材料，简要概括上述三方面材料的主要内容。(3 分)

17.下列内容陈述不．正．确．的一项是( )(2 分)

A．劣质的一次性筷子，外观包装均精美无挑，但里面的安全状况堪忧。

B．一次性筷子都用了这么多年也没听说谁因为用一次性筷子得病，确实是小题大做了。

C．劣质筷子在使用时遇热会释放出二氧化硫，在热水中涮一涮，就会泡出“黄汤”。

D．多普及一次性筷子的危害可能会减少一次性筷子的使用量。

（二）阅读下面选文，回答 18--21 题（14 分）

小的时候想长大,于是盼着早些进入中学,早些成为大人。

终于考进了心目中理想的中学。带着一份喜悦对父母说:“爸、妈,我长大了,我进中学了。”

父母一脸笑意:“不,孩子,成为中学生并不代表你成为大人。”

于是,我继续等着“长大”的到来。

在脸上发现了第一颗青春痘,带着一份期盼对父母说:“爸、妈,我长大了,我有青春痘了。”

父母一脸笑意“不,孩子,青春痘并不能证明你长大了。” 渐渐,“长大”在繁忙的学业中也被淡忘。

后来,搬了家。家与车站有一段很长的路,于是邻家的孩子总是用自己的自行车捎我一段。

那是一个阴雨蒙蒙的清晨,雾气很重,路上很滑。一不小心,邻家孩子的自行车撞倒了人,我被 重重地摔在地上。没有等我反应过来,邻家的孩子已扶起自行车逃之天天。我终于意识到发生 了什么事。这样的事还是走了为好,但是,当我要起身时,却发现被撞的是位瘦小的老太太。

许多人围了过来。我有些惭愧,于是,我低着头帮老太太拾起散落在地上的菜。突然,在人 群中我竟发现了父亲那深邃的目光。我开始害怕,今天闯这样的祸,回去会怎样呢?我把老太太 送回家,才知道她的儿女并不孝顺，很少来看她。老太太丝毫没有责备我的意思,她只是说她 很寂寞。于是,我说,我会常常去看她。

我并不想敷衍她,我决定这么做。

然而,我不知道如何面对父母。

我小心翼翼地回到家,准备先做“乖宝宝”,然后再坦白交代,想来会少些责骂。

晚饭桌上,气氛并不如想象的恶劣,而且桌上也多了几样我爱吃的小菜。

吃饭时,我小心地边吃边看着父亲。父亲很和蔼,不时夹莱给我。我等待着父亲的训斥,

而父亲却只是询问了老婆婆的情况,嘱咐我一定要多陪陪老婆婆。

依然记得那天父母在睡前语重心长地对我说的话:“孩子,你懂得了什么叫责任。”我终

于感觉到父母承认了我的长大；我也终于明白,长大并不像考上中学那么容易,也不像长青春 痘那么简单。长大,意味着承担责任。

的确,并不是所有长大的人都能够承担责任；然而,能够承担责任的人却一定是长大了。

18. 根据文章内容，给文章拟一个恰当的标题。（3 分）

19.划线句子是什么描写？在文中有什么作用?（3 分）

20. “许多人围了过来。我有些惭愧”，“我”惭愧什么呢？（3 分）

21.从什么时候你觉得自己真正长大了？请结合本文主题，联系你的生活实际谈谈你对“长大” 的体会。（5 分）

（三）阅读下面选文，回答 22--26 题。（16 分）

回家 龙应台

①三个兄弟，都是五十多岁的人了，这回放下了所有手边的事情，在清明节带妈妈回乡。 火车站大厅里，人潮涌动。就在这川流不息的滚滚红尘里，妈妈突然停住了脚。

②她皱着眉头说：这，是什么地方?

③哥哥原来就一路牵着她的手，这时不得不停下来，说：这是香港。我们要去搭火车。

④妈妈露出惶惑的神情，说：我不认得这里，我要回家。

⑤身为医生的弟弟本来像个主治医师一样，背着两只手走在后面，就差身上没穿白袍， 这时一大步跨前对妈妈说：这就是带你回家的路，没有错。快走吧，不然你回不了家了。说 话时，脸上不带表情，看不出任何情绪或情感，口气却习惯性地带着。三十年的职业训练使

他在父亲临终的病床前都深藏不露。

⑥妈妈也不看他，眼睛盯着磨石地面，半妥协、半威胁地回答：好，那就马上带我回家。 她开步走了。从后面看她，身躯那样瘦弱，背有点儿驼，手被两个儿子两边牵着，她的步履 细碎，一小步接着一小步往前走。

⑦陪她在乡下散步的时候，看见她踩着碎步戚戚低头走路，我说：妈，不要像老鼠一样 走路，来，马路很平，我牵你的手，不会跌倒的。试试看把脚步打开，你看我把脚伸向前， 做出笨士兵踢正步的架势，你看，脚大大地跨出去，路是平的，不要怕。她真的把脚大跨出 去，但是没走几步，又戚戚低头走起碎步来。

⑧从她的眼睛看出去，地是凹凸不平的吗?从她的眼睛看出去，每一步都可能踏空吗?弟 弟在电话里解释：脑的萎缩，或者用药，都会造成对空间的不确定感。

⑨散步散到太阳落到了大武山后头，粉红色的云霞霎时喷涌上天，在油画似的黄昏光彩 里，我们回到她的卧房。她在卧房里四处张望，仓皇地说：这，是什么地方?我指着墙上一整 排学士照、博士照，说：都是你儿女的照片，那当然是你家喽。

⑩她走近墙边，抬头看照片，从左到右一张一张看过去。半晌，回过头来看着我，眼里 说不出是悲伤还是空洞。

⑪还没开灯，她就立在那白墙边，像一个黑色的影子，幽幽地说：不认得了。大武山上 最后一道微光，越过渺茫从窗帘的缝里射进来，刚好映出了她灰白的头发。

⑫火车滑开了，窗外的世界迅疾往后退，仿佛有人没打招呼就按下了电影胶卷快速倒带 键，不知是快速倒往过去还是快速转向未来，只见它一幕一幕从眼前飞快逝去。

⑬因为是晚班车，大半旅者一坐下就仰头假寐，陷入沉静，让火车往前行驶的轰隆巨响 决定了一切。妈妈手抓着前座的椅背，颤巍巍地站了起来。她看看前方，一纵列座位伸向模 糊的远处。她转过身来看往后方，列车的门紧紧关着，看不见门后头的深浅。她看向车厢两 侧窗外，布帘都已拉上，只有动荡不安的光，忽明忽灭、时强时弱，随着火车奔驰的速度像 闪电一样射进来。她紧紧抓着椅背，维持身体的平衡，然后，她开始往前走。我紧跟着亦步 亦趋，一只手搭着她的肩膀，防她跌倒，却见她用力地拨开我的手，转身说：你放我走，我 要回家，天黑了我要回家!她的眼里蓄满了泪光，声音凄恻。

⑭我把她抱进怀里，把她的头按在我胸口，紧紧地拥抱她，也许我身体的暖度可以让她 稍稍安心。我在她耳边说：这班火车就是要带你回家的，只是还没到，马上就要到家了，真 的。

⑮弟弟踱了过来，我们默默对望;是的，我们都知道了：妈妈要回的家，不是任何一个有 邮政编码、邮差找得到的家，她要回的家，不是空间，而是一段时光，在那个时光的笼罩里， 年幼的孩子正在追逐笑闹、厨房里正传来煎鱼的滋滋香气、丈夫正从她身后捂着她的双眼要 她猜是谁、门外有人高喊专送拿印章来……

⑯妈妈是那个搭了时光机器来到这里但是再也找不到回程车的旅人。 黑体字注释：乡：指浙江淳安。 乡下：指台湾大武山一带。

22.本文主要写了一件什么事?请用一句话简要概括。(2 分)

23.文章第⑦到⑪段在叙述方式上有什么特点？说说其作用？（4 分）

24．赏析下面的句子。（3 分） 却见她用力地拨开我的手，转身说：“你放我走，我要回家。天黑了我要回家！”她的

眼睛蓄满了泪光，声音凄恻。

25．结合语境，写出对加点词语的理解。（4 分）

（1）火车滑开了，窗外的世界迅疾往后退，仿佛有人没打招呼就按下了电影胶卷“快．速．倒．带．”， 不知是快速倒往过去还是快速转向未来，只见它一幕一幕从眼前飞快逝去。

（2）妈妈是那个搭了“时．光．机．器．”．来到这里但是再也找不到回程车的旅人。

26．下列对文章的理解和分析不．正．确．的一项是（ ）（3 分）

A．第①段写“三个兄弟，都是五十多岁的人了”，间接反映了妈妈年事已高。

B．第⑫段画线句运用环境描写映衬了年老生病的妈妈凄凉的情形。

C．第⑮段写“我”把妈妈“抱进怀里”的一系列动作，写出了“我”对妈妈的怜爱。

D．第⑯段运用白描的手法，以一组生动画面具体描绘出妈妈要回到的那段时光。

四、作文（满分 40 分）

27.在我们的学习生活中常常会面对父母、老师、朋友的关爱而感到幸福；面对失败挫折而感 到无助；或是一个人独处而感到孤独……只要你细细品尝生活，就能感受到其中的各种味道。 老师期待你讲述故事，倾吐你的心声，展现你的才华。

请以“感受 （幸福、孤独、成功……）”为题写一篇不少于 500 字的记事为主的作文。 要求：①将题目补充完整，除诗歌外，文体不限；②有明确的中心，写清记叙六要素，条理 清楚，句子通顺，结构完整；③要写自己的真情实感。

