**滨海新区大港十中21-22学年度（一）七年级语文学科**

**第一次期中质量评估试卷**

一、选择题（27分）

1．（2分）下列各组词语中加点字的注音，完全正确的一项是（　　）

A．匿笑（nì）酝酿（liàng）咄咄逼人（zhuō） B．吝啬（qiáng）贮蓄（chǔ）花枝招展（zhāo）

C．莅临（lì）确凿（záo）人迹罕至（hǎn） D．憔悴（cuì）静谧（mì）花团锦簇（zú）

2.（2分）选入括号里的词语最恰当的一项是（ ）

（1）看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上( )着一髻儿白花。

（2）天刚放亮，天上还有( )的星星。

（3）我的母亲又（ ）过了一个严冬。

A.顶 疏落 熬 B.罩 稠密 熬

C.罩 疏落 挺 D.顶 稠密 挺

3.（2分）下列句子没有语病的一项是（　　）

A．通过汉字书写大赛，使人们重拾汉字之美，也就越发珍惜纸质时代的美好。

B．华人游子用他们所钟爱的音乐方式，在过去的岁月中创作了优秀的大量的歌曲。

C．深受人们喜爱的中国京剧脸谱艺术，被公认是中华民族传统文化的标识。

D．为了优化育人环境，提升办学水平，学校加快了校园环境改造的速度和规模。

4.（2分）下列句子中的标点符号，使用正确的一项是( ）

A.第二代无绳电话采用了数字技术，主要有泛欧数字无绳电话、个人便携式电话、个人接人

通信系统…等，具有双向互呼和越区切换功能。

B.打陀螺讲求技巧，用力小了，陀螺旋转不起来，用力大了，陀螺又容易“栽跟头”，用力均匀，

陀螺才能平衡而快速地旋转。

C.为了援助灾区，人们连夜送去了棉衣、毛毯、药品、食物、与大量建材。

D.科学对人类生活的影响有两种方式。第一种是大家熟悉的:科学直接地并且在更大程度上间接

地生产出完全改变人类生活的工具。第二种是教育性质的一一它作用于心灵

5．（3分）对这首曲赏析有误的一项是 （ ）

天净沙・秋思马致远枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。阳西下，断肠人在天涯。

A.这是一首元曲，“天净沙”是曲牌名，与内容没有直接关系

B.“タ阳西下”点明了特定时间，与首句的“昏”相呼应。

C.“小桥流水人家”呈现一派清雅、安适的景象，并不能成为使“断肠人”心碎肠断的触发物。

D.这首曲运用了景物烘托的写法，将抒情主人公置于特定的画面中，使主观意绪和客观环境达到了高度的统一。

阅读以下文段，回答6～8题。

我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草;但那时却是我的乐园。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂英树，紫红的桑椹;也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子(云雀)忽然从草间直窜向云實里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣;还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵接连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

6.（2分）文章连用两个“不必说……”意在说明( )

A.开头所写的景物不是主要的，“单是”后面所写的景物是最主要的。

B.这是用欲扬先抑的写法，着重衬托所写的景物。

C.这种撇开的手法，先对园中的景物作粗线条的勾画，为下文具体描写“泥墙根一带”的无限趣味”做铺垫。

D这里运用排比，写出百草园中最主要的景色及其迷人程度。

7.（2分）这两段文字把百草园描绘得色彩斑、生机勃勃的原因是( )

A.作者对那段生活印象深刻。

B.百草园的各种景物的确非常美妙。

C.“我”平时生活很贫乏无味，受到封建教育的束缚和推残。

D.表达“我”对百草园中那种自由自在、无拘无束生活的无限依恋。

8.（3分）选出对选文第二段分析不正确的一项()

A.该段运用了准确的形容词、动词描绘百草园中的静物、动物，充分体现了百草园之乐。

B.该段运用了排比、拟人、比喻等修辞手法，表达了“我”对所写事物的喜爱之情

C.该段从形、声、色、味、感等几方面进行描写，突出了百草园的无穷乐趣。

D.该段写了许多事物、对“我”来说，除了蜈蚣和桑椹，其他事物都是很有吸引力的。

阅读《世说新语》二则，回答9～11题。（共9分）

《咏雪》谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

《陈太丘与友期》陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

9、（3分）下列加粗的词解有误的一项是（ ）

　　Ａ、与**儿女**讲论文义（儿子女儿）　Ｂ、撒盐空中差可**拟**（相比）

　　Ｃ、太丘舍去，去后**乃**至（才） Ｄ、与人期行，相**委**而去（丢下，丢弃）

10.（3分）下列句子解释有误的一项是（ ）

Ａ、俄而雪骤 译：不久，雪下得紧了。

Ｂ、即公大兄无奕女 译：（她）就是谢安长兄的女儿无奕

　　Ｃ、待君久不至，已去。　　译：等了您很久也没来，已经离开了。

Ｄ、元方入门不顾 译：元方头也不回地走了。

11、（3分）下列说法不正确的一项是（ ）

　　Ａ、“期日中，过中不至”这一句话点明了不守信用的人是客而不是陈太丘。

　　Ｂ、“与儿女讲论文义”一句表现谢太傅很重视孩子们的学习修养。

　　Ｃ、“未若柳絮因风起”这句话的意思是：还不如化做风把柳絮吹得满天飞舞。

　　Ｄ、“尊君”、“家君”，前者是敬词，对别人父亲的一种尊称；后者是谦词，是对人称自己的父亲。

二、古诗文默写。（8分）

12.（1） ，山岛竦峙。 《观沧海》

（2）潮平两岸阔， 。 《次北固山下》

（3） ，不亦君子乎？” 《论语十二章》

（4）子曰：“ ，可以为师矣。” 《论语十二章》

（5）子曰：“学而不思则罔， 。” 《论语十二章》

（6）海日生残夜， 。 《次北固山下》

（7）孔子感叹时光易逝，以勉励自己和学生珍惜时间求学的句子是 ， ，

。 《论语十二章》

三．课外文言文阅读

文候①与虞人②期猎。是日，饮酒乐，天雨，文侯将出。左右曰:“今日饮酒乐，天又雨，公将焉之?”文候日:“吾与虞人期猎，虽乐，岂可不一会期哉?”乃往，身自罢之。

(选自《资治通鉴・魏文侯书》)

注释：

①文侯:即魏文候，名斯，是魏国的建立者。

②虞人:管理山林的小官员。③焉之:到什么地方去。④会期:会面赴约。

13.下列句中加黑的字解释，不正确的一项是（ ）（3分）

A.文侯与虞人**期**猎(约定时间) B.天**雨**(下雨)

C.公**将**焉之(将要) D.身自**罢**之(罢了)

14.用现代汉语翻译下面的句子（2分）

今日饮酒乐，天又雨，公将焉之？

15.这个小故事给了我们怎样的启示?（2分）

四.(15分) 阅读下面文本，完成下列各题。

**黄山绝壁松 冯骥才**

①黄山以石奇云奇松奇名天下。然而登上黄山，给我以震动的是黄山松。

　　②黄山之松布满黄山。由深深的山谷至大大小小的山顶，无处无松。可是我说的松只是山上的松。

　　③山上有名气的松树颇多。如迎客松、望客松、黑虎松、连理松等等，都是游客们争相拍照的对象。但我说的不是这些名松，而是那些生在极顶和绝壁上不知名的野松。

　　④黄山全是石峰。裸露的巨石侧立千仞，光秃秃没有土壤，尤其那些极高的地方，天寒风疾，草木不生，苍[鹰](http://www.yuwenmi.com/zi/18489.html)也不去那里。一棵棵松树却破石而出，伸展着优美而碧绿的长臂，显示其独具的气质。世人赞叹它们独绝的姿容，很少去想在终年的.烈日下或寒风中，它们是怎样存活和生长的?

　　⑤ 一位本地人告诉我，这些生长在石缝里的松树，根部能够分泌一种酸性的物质，腐蚀石头的表面，使其化为养分被自己吸收。为了从石头里寻觅生机，也为了牢牢抓住绝壁，以抵抗不期而至的狂风的撕扯与摧折，它们的根日日夜夜与石头搏斗着，最终不可思议地穿入坚如钢铁的石体。细心便能看到，这些松根在生长和壮大时常常把石头从中挣裂!还有什么树木有如此顽强的生命力?

　　⑥我在迎客松后边的山崖上仰望一处绝壁，看到一条长长的石缝里生着一株幼小的松树。它高不及一米，却旺盛而又有活力。显然曾有一颗松籽飞落到这里，在这冰冷的石缝间，什么养料也没有，它却奇迹般生根发芽，生长起来。如此幼小的树也能这般顽强?这力量是来自物种本身，还是在一代代松树坎坷的命运中磨砺出来的?我想，一定是后者。我发现，山上之松与山下之松决不一样。那些密密实实拥挤在温暖的山谷中的松树，干直枝肥，针叶鲜碧，[慵](http://www.yuwenmi.com/zi/18623.html)懒而富态;而这些山顶上的绝壁松却是枝干瘦硬，树叶黑绿，矫健又强悍。这绝壁之松是被恶劣凶险的环境强化出来的。它虬劲和富于弹性的树干，是长期与风雨搏斗的结果;它远远地伸出的枝叶是为了更多地吸取阳光……这一代代艰辛的生存记忆，已经化为一种个性的基因，潜入绝壁松的骨头里。为此，它们才有着如此非凡的性格与精神。

　　⑦它们站立在所有人迹罕至的地方。那些荒峰野岭的极顶，那些凶险莫测的绝境，常常可以看到三两棵甚至只有一棵孤松，十分夺目地立在那里。它们彼此姿态各异，也神情各异，或英武，或肃穆，或孤傲，或寂寞。远远望着它们，会心生敬意;但它们 ——只有站在这些高不可攀的地方，才能真正看到天地的浩荡与博大。

　　⑧于是，在大雪纷飞中，在夕阳残照里，在风狂雨骤间，在云烟明灭时，这些绝壁松都像一个个活着的人：像站立在船头镇定又从容地与激浪搏斗的[艄](http://www.yuwenmi.com/zi/13731.html)公，战场上永不倒下的英雄，沉静的思想者，超逸又具风骨的文人……在一片光亮晴空的映衬下，它们的身影就如同用浓墨画上去的一样。

　　⑨但是，别以为它们全像画中的松树那么漂亮。有的枝干被飓风吹折，暴露着断枝残干，但另一些枝叶仍很苍郁;有的被酷热与冰寒打败，只剩下赤裸的枯骸，却依旧尊严地挺立在绝壁之上。于是，一个强者应当有的品质——刚强、坚韧、进取……它全都具备。

　　⑩现在可以说了，在黄山这些名绝天下的奇石奇云奇松中，石是山的体魄，云是山的情感，而松——绝壁之松是黄山的灵魂。

16. 请根据本文中第4-6段的提示，填写黄山绝壁松的特点。（4分）

（1）生长地方：；

（2）根：；

（3）枝干、树干：；

（4）树叶： 。

17. 文中画线的句子使用了什么修辞方法?请结合文章内容，具体分析其表达作用。(3分)

它们彼此姿态各异，也神情各异，或英武，或肃穆，或孤傲,或寂寞。

18.下列对文章的理解和分析，不正确的两项是(4分)（ ）（ ）

A.第③段提到迎客松、望客松、黑虎松等名松是为了衬托黄山绝壁松,突出重点。

B.第④段中“苍鹰也不去那里”暗示黄山绝壁松生长环境恶劣,生命力顽强。

C.第⑥段中作者把山上松与山下松作对比，突出了山下松的矫健与强悍。

D.黄山绝壁松像艄公、英雄、思想者、有风骨的文人，它是作者唯一真正喜爱的自然物。

E.文章综合运用了多种表达方式，赞美黄山绝壁松具有强者的品质，是黄山的灵魂。

19.请简要分析第10段在全文中的作用。(4分)

五．综合性学习和名著阅读

处于网络时代的中学生，在网上交朋友已经成为交友的一种重要方式。怎样交网友，交怎样的网友是我们

应该重视的问题，请你积极参加以下活动。

20．下面是某城市近期完成的“中学生结交网友”的调查报告。请你阅读下面的表格，概括表格所反映的内容。

（2分）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 中学生结交网友调查表 | | | | |
| 选择网友的角度 | 凭感觉交网友 | 看重才华 | 看重外貌 | 看重人品 |
| 比例 | 19% | 17% | 19% | 45% |

21.阅读下面这则材料，请你给中学生在交网友方面提出三点建议。(3分)

有些学生说:“进网吧就好像回家，网友的问候和关心，会让人觉得比父母还亲切。”还有的学生说:“有许多话不便向父母说，向网友倾诉后会释放心里的压力和郁闷，会顿感轻松和宽慰。”还有些中学生为了与网友长时间聊天，竟然逃课，甚至背着父母通宵网聊。

22.根据以下提示写出人物名称。(4分)

(1)他是一个高而瘦的老人，须发都花白了，还戴着大眼镜。（ ）

(2)她生得黄胖而矮，说话时喜欢切切察察，还竖起第二个手指，在空中上下

摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。（ ）

(3)黑瘦，八字须，戴着眼镜，挟着一叠大大小小的书，据说是穿衣服太模糊

了，有时竟会忘记带领结；冬天是一件旧外套，寒颤颤的。（ ）

(4)她对自己的儿子虽然狠，对别家的孩子却好的，无论闹出什么乱子来，也

决不去告诉各人的父母。（ ）

23.**（4分）**

朝阳照着西墙，天气很晴朗。母亲，工人，长妈妈即阿长，都无法营救，只默默地静候着我读熟，而且背出来。在百静中，我似乎头里要伸出许多铁钳，将什么“生于太荒”之流夹住；也听到自己急急诵读的声音发着抖，仿佛深秋的蟋蟀，在夜中鸣叫似的。

“我”因什么事“急急诵读”？事后“我”的情绪有什么变化？请简要概括。

**六、（本大题共1小题，共50分）**

24.作文。（50分）

以《这一次，我真》为题，先将题目补充完整，然后写-篇以记事为主的作文，不少于500字。

[提示]

1. 这是半命题作文，可以补充一个表示情感或心理活动的词语，如“快乐”“开心”“感动”“后悔”“失落”等。题目中的“真”，表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的，让你印象深刻，甚至刻骨铭心。
2. 要注意有重点地展开叙述，突出事件中触动你情感的部分。
3. 写一次不是两次，这一次不是那一次，选材不能太久远。

要求：（1）文体不限（诗歌除外）；（2）字数不少于600字；（3）不得出现真实的人名、校名。

