**石家庄石门实验学校2020-2021学年期中考试**

**考试时间：90分钟 满分：100分**

**第一部分：1-6题（22分）**

**一、基础知识**

1. 古诗文默写。（ 10 分）

（1）遥怜故园菊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡。

（3） 孔子在《论语》中感叹时光易逝， 以勉励自己和学生要珍惜时间求学的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4） 曹操《观沧海》一诗中， 借助奇特想象来表现大海吞吐日月星辰的气概的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（5） 我们送别朋友的时候， 可以引用李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》里的诗句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。来表达对朋友的牵挂之情。

2.下列加点字的注音全对的一项是（ ）（2分）

A. 分歧(qǐ) 霎时(chà) 瘫痪(tān) 絮絮叨叨(xù)

B. 应和(hé) 莅临(Iì) 确凿(záo) 人声鼎沸(fèi)

C. 停滞(zhì) 粗犷(guǎng) 绽开(zhàn) 花团锦簇(cù)

D. 睫毛(jié) 酝酿(niàng) 祷告(dǎo) 咄咄逼人(chuò)

3.下列词语书写全部正确的一项是（ ）（2分）

A. 宽恕 感慨 淅淅沥沥 精神抖擞

B. 铃当 干涩 截然不同 浑为一谈

c. 捶打 懊秘 恍然大悟 水波粼粼

D. 惭愧 荫蔽 嘲风 花枝招展

4.下列文学常识表述正确的一项是（ ） （2分）

A. 《论语》是记录孔子及其弟子言行的一部书， 是道家经典著作之一。

B. 《春》的作者是朱自清，字舍予，散文家、诗人、学者。代表作品有散文集《背影》， 诗文集《踪迹》等。

c. 《世说新语》是由南宋时期刘义庆编写的一部志人小说， 是一部主要记载汉末至东晋士大夫的言谈、逸事的著作。

D. 《再塑生命的人》选自《假如给我三天光明》， 作者是海伦· 凯勒， 美国作家、教育家、慈善家。

5.下列句子中加线词语使用不当的一项是（ ） （2分）

A. 我们要通过建立完善科学合理的用人机制， 让人才各尽所能、各得其所。

B. 奶奶来到我家后，由于离开了原来熟悉的生活环境，每天喜出望外。

C. 课外活动时，很多同学在教室里，有的朗读，有的讨论。教室里人声鼎沸。

D. 北京世园会上，美不胜收的南昌特色农产品吸引了众多参观者。

6 .综合性学习。（4分）

为引导同学们正确交友，你所在的班级正在举行以“有朋自远方来” 为主题的综合性学习活动， 请你积极参加并完成以下任务。

（1） 无数文人墨客为歌颂友谊写下了不朽的诗句或名言警句， 请你写下最喜欢的一句。（ 2 分）

（2） 假设老师把你安排与林芳同桌，你很想跟她交朋友。于是，你主动走到她的面前，说：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**第二部分：7-20题（38分）**

1. **课内阅读理解（10分）**

济南的冬天

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。这就是冬天的济南。

7.第1段描写了济南雪后的\_\_\_\_\_\_\_\_， 从上到下依次写了山上、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_和山腰的雪后美景。（ 3 分）

8.文中画线句子用了什么修辞手法？ 有什么作用？（3分）

9.第2段中“山坡上卧着些小村庄”的“卧” 换成“躺” 字，好不好？说说你的理解。（2分）

10.第3段写了济南水的什么特点？ （ 2 分）

1. 阅读下面文言文，完成11-14题（12分）

《论语》十二章节选

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”——《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”——《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”——《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”——《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”——《为政》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”——《雍也》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”——《述而》

11. 给下列加点字注音。（2分）

（1）不亦说乎（ ） （2）不逾矩（ ）

12 ． 解释下面加点的词。（ 4 分）

（1）人不知而不愠（ ） （3）于我如浮云（ ）

（2）四十而不惑（ ） （4）择其善者而从之（ ）

13.用现代汉语翻译下面句子。（4分）

1. 知之者不如好之者，好之者不如乐之者。
2. 三人行，必有我师焉。

14.上述选文中有一则关于学习方法的表述，现在己经变成一个四字成语，这个成语是\_\_\_\_\_\_\_（2分）

**四、名著理解（ 4 分）：**

《朝花夕拾》是一部鲁迅先生追忆自己童年和青少年生活经历与体验的作品。请根据你的理解，回答下列问题。

15.在鲁迅的笔下，我们认识了那位给哥儿买来“三哼经”的保姆\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_： 我们记住了那位正直善良的异国老师\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

16 .下面是为《朝花夕拾》画的三幅插图。根据画意和文字提示， 任选两幅写出相关文章的篇目。（ 2 分）



我选择\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_（填序号），篇名分别是《 》和《 》

五、现代文阅读（12分）

我们是一家人

(1)我进中学那年就开始盼望独立，甚至跟母亲提出要在大房间中隔出一方天地，安个门，并在门上贴一张“闲人免进”的纸条。不用说，母亲坚决不同意，她最有力的话就是：我们是一家人。

(2)当时，我在学校的交际圈不小，有位姓毛的圈内女生是个孤女，借居在婶婶家，但不在那儿搭伙，每月拿一笔救济金自己安排。我看她的那种单身生活很洒脱，常在小吃店买吃的，最主要是有一种自己做主的豪气，这正是我最向往的。

(3)也许我叙说这一切时的表情刺痛了母亲的心，她怪我身在福中不知福，我说为何不让我试试呢？见母亲摇头，我很伤心，干脆静坐示威，饿了一顿。母亲那时对我怀了种复杂的情感，她认为我有叛逆倾向，所以也硬下心肠，准备让我碰壁，然后回心转意当个好女儿。当晚，母亲改变初衷，答应让我分伙一个月。我把母亲给我的钱分成30份，有了这个朴素的分配，我想就不会沦为挨饿者。

(4)刚开始那几天，我感觉好极了，买些面包、红肠独自吃着，进餐时还铺上餐巾，捧一本书，就像一个独立的女孩。家人在饭桌上吃饭，不时地看我，有了好菜，母亲也邀我去尝尝，但我一概婉拒。倒不是不领情，而是怕退一步，就会前功尽弃。

(5)我还和姓毛的孤女一起去小吃店，对面而坐。虽吃些简单的面食，但周围都是大人，所以感觉到能和成年人平起平坐，心里还是充满那种自由的快乐。

(6)这样当了半个来月单身贵族后，我忽然发现自己与家人没什么关系了。过去大家总在饭桌上说笑，现在这些欢乐消失了，我仿佛只是个寄宿者。有时，我踏进家门，发现家人在饭桌上面面相觑，心里就会愣一愣，仿佛被抛弃了。

(7)天气忽然冷下来，毛姓孤女患了重感冒，我也传染上了，头昏脑胀，牙还疼个没完没了，出了校门就奔回家。

(8)家人正在灯下聚首，饭桌上是热气腾腾的排骨汤。母亲并不知道我还饿着，只顾忙碌着。这时候，我的泪水掉下来，深深地感觉到与亲人有隔阂、怄气，是何等的凄楚。我翻着书，把书竖起来挡住家人的视线，咬着牙，悄悄地吞食书包里那块隔夜的硬面包，心想：无论如何得挨过这一个月 。

(9)可惜，事违人愿，因为一项特殊的事，离一个月还剩三天， 身无分文了。我想向那孤女朋友借，但她因为饥一顿，饱一顿，胃出了毛病，都没来学校。我只能向母亲开口借三天伙食费。可她对这一切保持沉默，只顾冷冷地看我。

(10)被母亲拒绝是个周末。早晨我就断了炊，喝了点开水，中午时，感觉双膝发软。那时的周末，中午就放假了，我没有理由不回家，因为在街上闻到食物的香味，更觉得饥肠辘辘。推开房门，不由大吃一惊，母亲没去上班，正一碗一碗地往桌上端菜，家里香气四溢，仿佛要宴请什么贵宾。

(11)母亲在我以往坐的位置上放了一副筷子，示意我可以坐到桌边吃饭。我犹豫着感觉到这样一来就成了可笑的话柄。母亲没有强拉，悄悄地递给我一只面包，说：“你不愿意破例，就吃面包吧，只是别饿坏了。”

(12)我接过面包，手无力地颤抖着，心里涌动着一种酸楚的感觉，不由想起母亲常说我们是一家人，那句话刻骨铭心，永世难忘。

(13)事后我才知道，母亲那天没心思上班，请假在家，要帮助她的孩子走出困境。

(14)当晚，一家人又在灯下共进晚餐，与亲人同心同德，就如沐浴在阳光下，松弛而又温暖。

(15)如今，我早已真正另立门户，可我时常会走很远的路回到母亲身边，一家人围坐在灯下吃一顿，饭菜虽朴素但心中充满温情。就因为我们是一家人，是一家人。

(16)人长大后都是要独立的，可家和家人却是永远的大后方，永远的爱和永远的归宿。

17.第（5）段和第（14）段中“我”的感受有何不同？（4分）

1. “这个月的最后一天”母亲没有强拉我一起吃饭，而是“ 悄悄” 地递给“ 我” 一个面包， 母亲为什么这么做？ （2分）
2. 从修辞角度赏析下列句子（3分）

与亲人同心同德，就如同沐浴在阳光下，松弛而又温暖。

1. 读完本文，你有什么感想，请结合生活经验谈一谈。（3分）

**第三部分：作文（40分）**

21. 以《那一次， 我真\_\_\_\_\_\_\_\_\_》为题， 写一篇以记事为主的作文。

1. 将题目补充完整： 2 .不得出现真实的班级、人名。3.不少于400 字。

提示：

1. 可以在横线处补充一个表示情感或心理活动的词语， 如“ 快乐” “ 开心“ 感动”“ 后悔” “ 失落” 等。题目中的“ 真” ， 表明这件事带给你的情感冲击是很强烈的， 让你印象深刻， 甚至刻骨铭心。

2 .要注意有重点地展开叙述， 突出事件中触动你情感的部分。

参考答案：

