**江苏省常州市新北区龙虎塘中学2020-2021学年七年级上学期期中考试语文试题**



说明：本试卷共8页，26小题，满分120分；考试用时150分钟。

注意事项：1．答题前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写考号、姓名、班级、座位号。

2．答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上。

3．考生必须保持答题卡的整洁。

**一、语文知识与积累（本大题含1-7小题，1-6小题，每题2分，第7小题8分，共20分）**

**1**．下列加点字的读音完全正确的一项是(　　)(2分)

A．澄清(chēng) 贮藏(chŭ)　 絮叨(xū) 刨根问底(bāo)

B．应和(hè) 静谧 (mì) 莅临 (lì) 咄咄逼人(duō）

C．确凿(zǎo)　 酝酿（niàng） 搓捻(nián)　 人迹罕至(hān)

D． 卖弄 (lōng) 着落(zhao) 荫蔽 (yīng) 小心翼翼(yì)

**2**．下列词语书写全都正确的一项是(　　)(2分)

A．菜畦　抉别 翻来复去　 各得其所

B．鉴赏 粗旷 截然不同 人声顶沸

C．云宵 瞭亮 花团锦簇 美不盛收

D．烂漫 倜傥 博学笃志 油然而生

**3**．下列句子中加点成语运用不恰当的一项是(　　)(2分)

A．公安人员根据现场的蛛丝马迹，很快找到了作案人的线索。

B．您一直是我们这里的领导，您有什么看法请说，我们洗耳恭听。

C．这下我才恍然大悟，原来好朋友小红一直在暗地里帮助我。

D．放眼望去，广场上人们头顶上的鲜花，朵朵花枝招展。

**4**．下列句子没有语病的一项是(　 )(2分)

A．唉！友谊的小船说翻就翻，我想静静。

B．我们在心里由衷地感谢老师多年来的默默付出。

C.科学研究表明：人们在生活中获取信息，85%左右是通过视觉得到的。

D．通过这次共青团活动，让我明白了树立理想的意义。

5、填入下面横线处衔接最恰当的一组是（ ）

在中国人眼里，人生有四件大事\_\_\_\_衣、食、住、行。把衣放在首位，为什么？\_\_\_\_。\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_。

① 古人常言“修身”“齐家”“治国”“平天下”② 而它的起点“修身”当然不能缺少对身体的包装行为③ 即必须首先从外表上塑造出具有儒家风范的形象④ 因为在礼仪之邦，衣是脸面、包装，是身份的体现⑤这是士人儒生的人生信念与行为准则

A.①②⑤④③ B. ③⑤④①②

C. ④①⑤②③ D. ④①③②⑤

6．下列表述有误的一项是（ ）

A．《繁星.春水》作者冰心，以宣扬“爱的哲学”著称。

B．《朝花夕拾》是鲁迅的回忆小说集，原名叫做《旧事重提》书中大量使用了对比和讽刺的手法。

C．李白，字太白，号青莲居士，唐朝著名诗人，今存990多首诗歌，有《李太白文集》30卷。李白在唐代已经享有盛名，是中国最著名的诗人之一，有“诗仙”之称。李白和杜甫合称“李杜”。

D．《西游记》以丰富想象描绘奇异神魔世界，同时借唐僧师徒在西天取经途中斩妖除魔的故事，表现了惩恶扬善的古老主题。

7、古诗文填空（漏字、错字、加字均不得分）

（1）回乐烽前沙似雪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（2**）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,影入平羌江水流。

（3）《观沧海》诗中描绘大海吞吐日月、包孕星辰的雄浑景象的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

**（4）**《次北固山下》诗中蕴含哲理的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**（5）**《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中借物以抒发自己悲苦哀怨之情的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**二．语言的综合运用及表达(8分)**

8、为了进一步激发同学们的阅读热情，学校准备开展以“我爱读书，营造书香校园”为主题的活动。请你根据要求，完成下列任务。(8分)

（1）学校在校学生就有关“阅读”问题进行了调查，并将调查发现公布如下：

材料：课外阅读

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 读书兴趣  及占比例 | | 读书计划  及占比例 | | 关注点及  占比例 | | 读书笔记  及占比例 | |
| 浓厚 | 13% | 有计划 | 11% | 写得怎样 | 10% | 每读必做 | 0% |
| 一般 | 48% | 有时有计划 | 32% | 怎么写的 | 14% | 凭兴趣做 | 24% |
| 无兴趣 | 39% | 没有计划 | 57% | 写了什么 | 76% | 从不做 | 76% |

研读以上材料，写出你探究发现的结果。(2分)

。

(2)请你为学校的这次主题活动设计几种活动形式。(2分)

活动形式一：举办“我与名著之间的故事”交流会

活动形式二： 。

活动形式三： 。

(3)读万卷书，行万里路。请以“书籍”开头，仿照最近流行的网络语言写一句话。(2分)

网络语言：世界这么大，我想去看看。

仿写： 。

1. 现在的中学生，更喜欢方便快捷的网络阅读，较少能沉浸书中，去领悟文字的魅力。如果你的好朋友小明平时也只喜欢在手机、电脑上阅读，很少阅读纸质书籍，你将如何劝说他更多地阅读纸质书籍呢？(2分)

。

**三、阅读（本大题含9～24题，共42分**）

（一）阅读下面这首曲，回答问题。（含9～10小题，共4分）

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

9．对这首曲赏析有误的一项是( )（2分）

A．这是一首元曲，“天净沙”是曲牌名，与内容没有直接关系。

B．“夕阳西下”点名了特定时间，与首句的“昏”相呼应。

C．“小桥流水人家”呈现一派清雅、安适的景象，并不能成为使“断肠人”心碎肠断的触发物。

D．这首曲运用了景物烘托的写法，将抒情主人公置于特定的画面中，使主观意绪和客观环境达到了高度的统一。

1. 请用生动的语言描述“古道西风瘦马”所展现的画面。（2分）

。

**（二）阅读《论语》，回答问题。（11分）**

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”(《学而》)

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”(《学而》)

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”(《为政》)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”(《为政》)

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”(《为政》)

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”(《雍也》)

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”(《雍也》)

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”(《述而》)

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”(《述而》)

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”(《子罕》)

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”(《子罕》)

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”(《子张》)

11．指出下列句中的通假字，并做解释。（2分）

(1)学而时习之，不亦说乎。\_\_\_\_\_\_\_通\_\_\_\_\_\_\_，释义：\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)吾十有五而志于学。 \_\_\_\_\_\_\_通\_\_\_\_\_\_\_，释义：\_\_\_\_\_\_\_\_。

12.孔子是我国古代著名教育家，本文讲述了许多学习的道理，请任选一则，浅谈对你的启示。（2分）

原句： 。

启示：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13.2016年11月20日上午，在“云南省自行车马龙挑战赛”比赛开赛仪式上，主持人说：“孔子说过：‘\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_’面对着远道而来的朋友，我们感到由衷的高兴，欢迎大家来到美丽的马龙。”（1分）

14．用现代汉语翻译下列句子。（4分）

(1)为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

(2)不义而富且贵，于我如浮云。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．“学而时习之，不亦说乎”与“温故而知新，可以为师矣”都提到温习学过的知识这一问题，两则语录强调的重点是否相同？请分析说明。（2分）

**（三）阅读下文，回答问题。**（12分）

绍兴的初春，乍暖还寒。踏着绚烂的晨光，走进渴望已久的鲁迅故居----百草园。

尽管刚刚经受过肃杀的冰雪，百草园内却依然一片苍翠葱茏。十来枝竹子扶疏摇曳，在初升的阳光下，洒出一片淡淡的影子，两棵不太大的棕榈伸开巴掌，仿佛要对寻迹环顾的瞻仰者数数这里的家珍；据说还是鲁迅先生儿时摘桑葚吃的老桑树，虽然枝干上被风刀霜剑镂刻得瘢痂交错，但仍显得苍劲傲然，生机勃勃。你看，枝条上冒出的嫩黄淡绿的芽苞，不正是谱写春之歌的音符！园里几畦青葱的菜田，一眼古朴的石井，顿使人感到幽静沉寂，却又满目生气。看来，自然界的生物即使在冬天里也都不是垂危的、死亡的，更多的却是孕育，是萌生！

尽管我来的还不是时候，没能听到鸣蝉在树叶里（ ），没有看到肥胖的黄蜂（ ）在菜花上，（ ）的叫天子忽然从草间直窜向( )里去了的情景。可单是那一堵还是当年的短短的泥墙，就给我以无限的情趣。

泥墙齐腰高，十来步长。墙角边长满了各种各样的野花，大概就是因为这里的草才命名了这个园吧。现在大都枯黄萎谢，可在这些草叶边、草根旁却已透出星星点点青翠欲滴的草尖－－这是生命的火苗在升腾，这是又一次对新的希望的追求。它们把绿色献给大地，献给人类，用一次又一次的死亡和新生给人们以奋斗不懈的鼓舞。呵，先生写得多好：他一生“吃下去的是草，挤出来的是奶”！草呵，百草园的草呵，不正植被华夏，给进击者以不尽的养料！我不由得弯下身去，摘一片草叶，含在舌尖上，而我的炽热的爱和深沉的思绪却落在草丛里，落在落在这片土地上。

16、在文中括号内填上相应的词语（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

17、第3自然段中“窜”字用得好，能不能换成“飞”字，为什么？（2分）

1. 你认为本文在描写百草园的各种景物时落笔的重点是什么？请简述理由。（3分）

1. 将本文与《从百草园到三味书屋》中描写百草园景物的部分进行比较，说说它们之间的不同。（3分）

20、仿写句子。

仿照“不必说……也不必说……单是……”这个句式来写一个句子。（2分）

**(四)阅读下文，回答问题。(15分)**

阅读下面的文字，完成1～4题。（15分）

雨天

孙茂

1. 雨天。草是湿的，石头是湿的，松林是湿的，山风是湿的，连蘑菇头上也湿漉漉的，像是世间的一切都变的潮湿了。唯独心情喜生自足。
2. 家乡十月，本要收苞谷的，天气应该放晴才好，可老家却下起绵绵小雨，那雨丝如针尖，成天连月的往地面洒。大概，天是漏了。接二连三的阴雨会让人心情发霉。母亲一日早过一日的盼望天晴，有时，竟有些烦躁不安。她在担心地里未收的玉米。母亲担心玉米，像担忧我一个样，眉头紧皱。十月的包谷，壳已干枯，连续的阴雨会让谷粒发霉，减少收成。我什么都不管，人还小，哪怕天塌下来与我也无关，我一门心思想的就是玩。父亲也开明，只是默默地听母亲唠叨。
3. 因为家里没有草料，雨天，父亲要去放羊。
4. 父亲总说:“天意难违，老天要下雨，你怪不得的。”我觉得父亲说的对，天要下雨，人是不能左右的。
5. 这个季节，山上长有荞面菌，炒出来极香，用菌汁拌饭，颜色蜡黄，那叫一个绝。父亲和我都喜于去捡拾。
6. 我喜欢雨天。特别是这种雾露露的阴天，心情不会因为天阴而自生晦涩，反倒有种想要冲破迷雾的犟劲，而这种犟劲要在山林里才能迸发出来。这种天气，我闲不下来，在家待不住。阴雨天，一般人都是在家烤火，串门，拉家长里短，女的使针线活，也有的美美睡上一觉。父亲要去放羊，我也去。穿个大水鞋，披个蓑衣或席子，有时穿上母亲做的油桶衣。他不撑伞，父亲说，撑伞不方便，不好走路。父亲去放羊，常要备个袋子，用来装山上意外的宝贝。这种东西只有云南的大山之上才会生长，是大山的恩惠。父亲一边放羊，一边捡荞面菌，傍晚回来总能拾得一大袋。
7. 我常跟父亲去放羊。其实，是羊放我。这辈子最喜欢的就是山羊，羊吃百草。一年四季，羊要吃掉上百种山草，如果用吃草来形容一个人，那这个人的阅历是极其丰厚的。父亲放羊常去石山，也是我们族人的坟山。雨天，雾气腾腾，人迹罕至，山上安静得只听得见露水从松枝悄然滑落打在地面的声音。“滴答、滴答”。羊不怕冷，也不怕雨。尤其是阴雨天。没有其他羊跟它们抢食，羊们高兴着呢！可以自由自在的吃个饱。吃饱了再斗斗架，磨磨角，锤炼蹄子。蹦过来，蹿过去。可有精神头儿了！
8. 雨天放羊，于父亲，是一种放松。
9. 我呢？养成了一个习惯。到现在为止，即使在外上学，逢上阴天也是要自己一个人去校园里走走，哼着没来由自编自导的歌曲，歌词是杂乱拼凑的。反正自已喜欢，管他呢。大概，这是一种享受吧！
10. 雨天。我是喜欢上山的。即使不放羊，即使不捡菌。就这么一个人，到山上跑一趟，呼吸大山的气息，按某个乐调随意安插歌词唱几首随心所欲的歌，那种感觉，别人是体会不到的。我那时最放松，也最欢愉。因为整个山都是自己的，无人叨扰，精神好得很。
11. 傍晚，还是一如既往的哼着歌，走在泥泞的山路，越过白石，水沟，跨过牛粪，烂草，不知怎的，这种感觉即奇妙又惹我喜爱。
12. 雨天，细雨巨细地一寸一寸清洗大山的林木，我的心情也豁然开朗，似是被禅音洗涤，滋润。渐渐地，我喜欢阴天、雨天，并成为了一个习惯。
13. 这个雨天，阴雨绵绵，父亲说他与母亲在老家觉得冷，冷的时候不由得突然想起我，给我打来电话，要我注意保暖。这种亲情温暖，妥贴。
14. 雨天，于我，也是一种放松。一种体贴。

（选自《文学与人生》有删改）

21.本文围绕“雨天”主要叙述了什么内容？请用简洁的语言概括。（4分)【内容概括（全文概括）】

22.通读全文，说说“雨天，作者的心情是怎样的？”（3分）

23赏析文中画横线的句子。说说深秋雨季母亲为什么烦躁和担心？（4分）【内容理解——原因分析】

“母亲一日早过一日的盼望天晴，有时，竟有些烦躁不安。她在担心地里未收的玉米。”

**赏析：**

24.文章最后一段画线句子说：“雨天，于我，也是一种放松。一种体贴。”结合全文，谈谈你的理解？（4分）

**拓展延伸题：**

25.结合文章，谈谈你喜欢雨天吗？为什么？并说说你印象中的雨天。（4分）

**三、写作(50分)**

**26**．写作

学习的课堂上,有迷惘,更有明朗,智慧的我们一起探究品尝；实践的园地里,有恐慌,更有荣光,团结的我们一起合作担当；生活的蓝天下,有忧伤,更有欢畅,热情的我们一起体验分享……成长路上,需要我们同担风雨,共享阳光。

请以“我们一起来”为题，写一篇作文。

要求：①立意自定，文体自选(诗歌、戏曲除外)；②表达真情实感，不得套作，抄袭；③不少于600字；④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

参考答案

1.B

2.D

3.D

4.C

5.C

6.B

7.（1）受降城外月如霜  
（2）峨眉山月半轮秋  
（3）日月之行 若出其中 星汉灿烂 若出其里  
（4）海日生残夜 江春入旧年  
（5）我寄愁心与明月 随君直到夜郎西

8.（1）答案：  
当前绝大多数初中学生对读书缺乏深厚兴趣和整体性计划，缺少正确的读书目的和读书方法（或积累思考的习惯）。

（2）示例：举办“我与名著之间的故事”演讲比赛  
示例：举办“我与名著之间的故事”征文比赛

（3）示例：书籍那么美，我想去品品。  
（4）示例：小明，在电脑手机上阅读虽然更方便，但长期采用这种方式会使我们的心态浮躁，对我们的眼睛伤害也很大。阅读纸质书籍，能使我们沉浸于优美的文字之中，放飞思想，陶冶情操。我们何不更多地阅读纸质书籍呢？

【点评】综合读写题就是给出一段材料，考查学生的审题能力、语言组织能力以及发挥能力，而且材料不仅仅是课本中设置的专题，更多的是会灵活地联系生活，联系社会实际，考查学生在一个具体情境中综合运用语文的能力，看学生是否可以发现问题，是否可以简洁、流畅地表达自己的见解。

9.C  
10.在萧瑟的秋风中，在寂寞的古道上，饱尝乡愁的游子骑着一匹瘦马，在沉沉的暮色中踽踽独行。

11.①说“悦”高兴；②有  又  用于整数和零数之间。  
12.学而时习之 在学习上，启示我学习新知识之后要常常温习实践  
13.有朋自远方来，不亦乐乎  
14.①替别人办事是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是诚实可信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？  
②用不正当的手段得来的富贵，我把它看作天上的浮云。  
15.前者强调的是“时习”，也就是不断地复习。后者强调的是“知新”，通过“温故”而去“知新”，强调独立思考的重要性。

16.长吟  伏  轻捷  云霄  
17.不能，“窜”字更突出了叫天子行动的敏捷和突然性。  
18.重点写百草园的草，本文的主要目的是表现草的进取和奉献精神。  
19.《从百草园到三味书屋》偏重于客观描写；本文偏重于主观抒情.《从百草园到三味书屋》描写了百草园的许多乐趣；本文主要写百草园的草给作者的感想。  
20.示例：我们的课余生活是丰富多彩的：不必说足球场上的激烈拼杀，也不必说乒乓球台上的风风火火，单是篮球筐下传球投篮的精妙配合，就充满着无限乐趣。

21.文章主要概括了作者对雨天的温馨感知和独特感受，用诗化的语言来书写雨天生活的美好与诗意，抒发作者对雨天的喜爱。  
22.作者在叙事中融入了对雨天的喜爱之情，作者由衷地喜爱雨天，所以雨天的一切对他而言都是美好的，欢馨的。如雨天捡拾菌子、与父亲上山放羊等无不让作者感到快乐。  
23.深秋雨季，长时间的下雨，会让人心情发霉，难免烦躁不安；长久的霉雨会使田地的玉米发霉，而玉米是家里主要的经济收入，是母亲的命根子。没有玉米，一年的生活开支无从得来。故而母亲开始担心。  
24.最后一句照应开头，首尾呼应。写出作者喜欢雨天。雨天对作者而言是一种很好的放松，从侧面表达了作者对雨天的喜爱之情。点出全文主旨，进一步烘托出作者对雨天的喜爱。“体贴”二字，升华了文章主旨，同时写出了雨天来自父母的温暖关心，使文章充满温情，增添雨天的美好。  
25.示例：本文作者喜欢雨天的放松、体贴，我也同样喜欢雨天。因为雨天能安安静静地呆在自己的屋子里，不用劳动，不用外出，有一段属于自己的美好时间。我可以读书、写篇小文章，感受文学之美。我生活在农村，一下雨，街里忽然安静了，没有了农机的轰鸣声，没有了人们下田时的招呼声，只有雨帘冲刷着街道，三三两两的农民站在门洞里聊天，享受难得的轻松时光。

26.略