**2021—2022年南通启东市七年级第一学期期中五校联考语文试卷**

（考试时间130分钟 分值130分）

**基础知识积累（27分）**

**阅读下面一段文字，完成1-4题。（10分）**

以自然为友，赏春花秋月；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；以书本为师，游清气qián kū **A** □书中有绘春的朱自清,妙笔生花,饱含深情,书写春的péng bó书中有诫子的诸葛亮，谆谆教诲，yīn qiè期盼，尽显慈父心肠；书中有英雄的白求恩，对事业精益求精，对同志慷慨rè chén；书中有植树的牧羊人**，B**他不但重塑了人心，也改造了自然。少年啊，对身边事不要**C（**见异思迁/漠不关心），从点滴做起，哪怕力量再微鄙，也要给自己带来幸福，同时为社会做出贡献。

1. 根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉子。（4分）

（ ） （ ）（ ） ( )

2．文中A处□内应填的标点符号是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（1分）

3．B处画线句子应该有语病,请修改:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(3分)

4.从括号中选择恰当的词语填入C处，应为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2分）

5.下列说法不正确的是（ ）(3分)

A《从百草园到三味书屋》中，“三味书屋”不是“我”的乐园，但其中也不乏乐趣，如大家放开喉咙读书的情形以及到后园去折梅花、寻蝉蜕都是好玩的事情。

B《再塑生命的人》选自美国盲聋哑女作家海伦凯勒的《假如给我三天光明》。

C孔子，名丘，字仲尼，春秋末期思想家、政治家、教育家。

D《论语》是儒家经典著作，和《孟子》《礼记》《中庸》合称“四书”。

6.古诗文默写(8分)

①.水何澹澹,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （曹操《观沧海》）

②.我寄愁心与明月,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

③.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，江春入旧年 （王湾《次北固山下》）

④.峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《李白《峨眉山月歌》）

⑤.真是江南好风景，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （杜甫《江南逢李龟年》）

⑥.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一夜征人尽望乡 （李益《夜上受降城闻笛》）

⑦.欢迎远道而来的朋友时，我们经常会引用《论语》十二章中的这两句话“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

7．诚恕中学举行“中华文化伴我行”系列活动，请你参加，完成任务。（6分）

【重温经典】“哥儿，你牢牢记住！”她极其郑重地说。“明天是正月初一，清早一睁开眼睛，第一句话就得对我说：‘阿妈，恭喜恭喜！’记得么？你要记着，这是一年的运气的事情。不许说别的话！说过之后，还得吃一点福橘。”她又拿起那橘子来在我的眼前摇了两摇，“那么，一年到头，顺顺流流……。”

①.选段中的阿妈是指：\_\_\_\_\_\_\_\_（人名）,选自《朝花夕拾》中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（文章名）(2分）

②.七年级(2)班将举行“鲁迅笔下的那些人物”专题探究活动，任选《朝花夕拾》中一个人物，结合具体事例探究其性格特征。 （4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**阅读理解（53分）**

阅读古诗，回答问题。（5分）

**田 家**

作者：欧阳修

绿桑高下映平川，赛罢田神①笑语喧。林外鸣鸠②春雨歇，屋头初日杏花繁。

注释：①赛田神：是指古代农村以祈盼丰收为内容的一种祭祀活动。②鸠：一种小鸟。:

8、诗中描写的景物有何特点？（2分）

9、这首诗表现了诗人这样的情怀？（3分）

**阅读系列《论语》选段，回答问题（18分）**

**【甲】**子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（**《为政》）**

子曰：“知之着不如好知者，好之者不如乐之者。”**（《雍也》）**

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”**（《子罕》）**

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”**(《子张》）**

【乙**】**子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”**(<<里仁>>)**

子贡问曰：“孔文子①何以谓之文②也？”子曰：“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。**(<<公冶长>>)**

子曰：“默而识③之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”**（《述而》）**

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏④于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已⑤。”**(<<学而)**

【注释】①孔文子,卫国大夫,名②文,谥号③识(zhì):记住④敏:勤勉⑤也已:语气词,表肯定.

**10.解释下列加点词语意思(6分)**

①博学而笃志：\_\_\_\_\_\_\_ ②好之者不如乐之者:\_\_\_\_\_\_③三军可夺帅也:\_\_\_\_\_\_

④诲人不倦:\_\_\_\_\_\_\_\_ ⑤不耻下问:\_\_\_\_\_\_\_ ⑥ 可谓好学也已:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.用现代汉语翻译下列句子(6分)

①子曰：”学而不思则罔，思而不学则殆。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②子曰：“见贤思齐焉，见不贤而内自省也。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.在教育过程中孔子对学生有怎样的要求？分别结合甲乙中的一则论语简要分析（4分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.班上的张长林同学非常聪明，但就是平时学习不认真，不肯下功夫。在座谈会上，请你委婉地指出他的不足，并用以上《论语》中的语录劝勉他勤奋学习。你会怎么说（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**阅读下列材料，问答问题（10分）**

材料1.以下图表是针对初中生交友问题对100名初中学生进行的调查，

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 问　题 | 结　果 | | |
| ①你喜欢交朋友吗 | 喜欢86人 | 不喜欢3人 | 不清楚11人 |
| ②你喜欢交什么类型的朋友 | 学习上互相帮助的朋友26人 | 有共同爱好、能够相互理解的朋友71人 | 讲哥们儿义气的3人 |
| ③你交友看重的是 | 家境5人 | 性格89人 | 不确定6人 |

材料2.

10月15日，新安县一游园内，一名拉二胡的老人发现一具尸体，当地警方接到报案后迅速介入调查。17日，警方根据调查情况，在当地及网络上发布寻人启事，称死者20岁左右，希望知情者为警方提供信息。

19日，经过警方的缜密调查，犯罪嫌疑人落网。当天上午，认证为新安县公安局的新浪微博用户“平安新安”发布警讯，称游园内死者身份已经确定：赵某，女，新安县人，因网络交友不慎，与网友发生争执后遇害。目前，案件已告破。

——摘自网络

# 材料3. 社交网络时代，别让串门成了“奢侈品”

“串门”，原本是一种充满人情味的朋友交往方式。早年间，邻居朋友间互相拜访，是人们休闲生活中不可或缺的内容，“有空常来家里玩”曾是好友间的口头禅；而如今，随着生活水平的提高，串门却正在一步步远离我们的生活。

**串门少了，饭馆火了**

根据相关调查显示，82.1%的受访者感觉近年来互相串门的情况越来越少了，46.5%的受访者表示更愿意去饭店招待来访朋友。因为在家做饭太麻烦，要提前置办东西，结束后还要打扫卫生，聊天的时间并不多，而且现在生活水平提高了，偶尔出去吃一顿也不心疼；相比之下，只有38.2%的受访者喜欢在家里，他们认为在家里更放松亲切，可聊的话题更多，亲自下厨也是对朋友的尊重。

**串门，串的是人情**

诚然，社会与科技的进步给朋友间带来了更多的沟通渠道，很多新奇、有趣、轻松的形式代替了“串门”。但与此同时不容忽视的是，当代的朋友交往方式也可能慢慢地令朋友间变得生疏、冷淡、甚至不再来往。相关调查显示，超七成的受访者认为亲朋好友之间不常串门导致人情关系越来越淡。

你有多久没串门了？不妨从现在开始，放下手机、抽点儿时间，走走亲戚会会朋友，别让串门成了“奢侈品”。毕竟群发的短信祝福或网上的只言片语，都远比不了面对面的亲切交流。你觉得呢？

**被网络改变的传统社交模式**

值得关注的是，随着近年来网络社交平台和即时通讯应用的崛起，网络开始逐步取代以“串门”为代表的传统交友模式。的确，截至2015年年底，中国互联网用户规模达6.9亿人，社交网络用户占整体网民的九成以上。因此也正如上文中的调查情况显示，近半数人认为网络社交平台承担了一部分串门的功能。

——摘自网络

14.从材料1的数据中能得出什么结论 （3分）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.结合材料分析下列说法不正确的一项是（ ） （3分）

A材料2启示我们在交友时要慎重，要学会保护自己的安全。

B相关调查显示，将近一半的受访者更愿意去饭店招待朋友，原因之一就是省事。

C随着近年来网络社交平台和即时通讯应用的崛起，网络取代了以“串门”为代表的传统交友模式。

D对于网络社交我们应该辩证分析，发扬其有点，摈弃其缺点。

16.你们班级开展“网络交友利与弊”的辩论活动，选择一方，表明你的观点，并结合材料说明理由。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**阅读下文，完成16～20题。(17分)**

**还能拿什么来爱你**

①五岁的时候，父亲因病去世了，你把我送给了大妈做儿子。大妈把我拉到身边，抚摩我乱糟糟的头发，似乎犹豫了片刻，点了点头。

②你好像终于松了口气，眼神轻松起来。是那样的眼神，才让我小小的心里忽然充满了怨恨，你把我抛弃了，你不要我了，你为此感到轻松。

③家里真的很穷，哥哥和姐姐常常为争一块馒头打得不可开交。寒冷的冬天，我们兄弟姐妹四个人挤在一床被子底下取暖。记忆中的夏天我们总是光着脚度过……这是你把我送出去的理由吗?可是你知道吗?纵然再贫穷，那也是我的家，而你，把我从家里赶走了，不再让我叫你妈。

④大妈温和而且耐心地爱着我，爱着一个心里充斥着屈辱和怨恨的孩子，慢慢地用她饱满的爱将我一点点改变。我毕竟还小，容易被温暖。我终于叫她妈的那天，她哭了。

⑤七岁，我读小学的时候，我和妈跟着父亲一一也就是曾经的大伯去了城里。兴许是我的缘故，妈对你和那个家越来越照顾，走的时候，体面的房子都给了你，还有那些看起来不错的家具。那天你一直在看我，后来你伸手想摸摸我的头，我躲开了。

⑥第二天，我跟着妈离开了生活了七年的乡村，离开了你。

⑦我没有想到你会来。秋天的季节，街上刚刚有落叶的日子。那天放学回到家，进门就看见你。我不知道那时候你多大的年纪，看起来像个老妇人，颜色黯淡的衣服，很久没有清洗的头发，还有粗糙的手指。看到我，你充满着慌张和惊喜，怯怯地唤我：石头。

⑧别叫我石头。我粗暴地打断你，我叫张谦。你一下不知所措起来，张了张口，没有说出话。妈端着菜从厨房里出来，说：张谦，不许这么跟婶说话，婶是来看你的。

⑨饭桌上竟然有新鲜的玉米。我不假思索地伸手拿了一个贪婪地啃。这是我小时候最爱吃的，但那时候你总舍不得在它们正新鲜的时候摘下来煮给我们吃，总要等到熟得咬也咬不动。妈说：就知道自己吃，婶大老远给你背来的，你这孩子，怎么越来越不懂事。咯噔一下，我猛地被噎住了，手里的玉米吃也不是放也不是。你慌忙站起来捶我的背。我咳了一声，咳出一粒玉米。你说慢点吃慢点，婶给你拿了好多呢……

我却失去了吃的兴趣，因为是你拿来的。我不想再接受你给我的任何东西——爱，或者其他。你将我送了人，我和你已经没有关系。

⑩我读了初中，读了高中。那些年里姐出嫁了，哥也娶了媳妇，小妹去了广州打工，你身体不太好……这些事是妈告诉我的。听的时候，我一直沉默着。妈说：你考上大学回去看看婶吧，这些年，她一直惦记你。我沉默片刻，摇了摇头。太久了，我不知道该怎样和你相处，犹如陌生人，是曾经爱过也怨过然后忘记了的陌生人。

⑪你终于病倒了。这次，妈没有征求我的意见，而是下命令：张谦，你必须回去。

回村的路途漫长而陌生。等在车站的是已经年过四十的大哥。妈快不行了，他说，就是咽不下那口气，在等你。

⑫你真老，满头的白头发，可是大哥说你才六十四岁。你看起来像八十四岁。你的一双手干枯得只剩下皮。我站在你身边，为眼前的情形心酸，忽然想喊你一声妈，像小时候那样，可张了张口，喊的却是婶。你听见了。伸出手摸索着找我的手。我弯下身来。你想说什么，可你太虚弱了，我只得将身体弯得更低，低到你的耳边。断断续续，五个字，你说了好半天：石头，别怨妈……

⑬石头，别怨妈。五个字，我的心像被撕开了一道口子，二十几年光阴覆盖的痛，就那样一下被撕裂。你的手一松，我慌忙去握，终于握住，硌得我的掌心生疼。你就那样走了。听到哭声一片，我呆呆地俯在你身边，握着你瘦削的手指，久久没有眼泪流出。

⑭那晚，我和大哥为你守灵。大哥是个有些讷言的汉子，断断续续地说：石头，那些年，因为你，我一直生妈的气。不是气她把你送走了，是气她送了你而不是我……

⑮我是出生在中间的孩子，上有哥姐下有妹，出生时就身体不好，多病，吃饭时总抢不过他们。大妈没有孩子，又看我们生活艰难,想过继一个抚养。那时哥已多少懂得生活，晓得大妈家里富裕，哭着喊着要过去而我们家乡的风俗，过继给人的也应该是长子：为了我，你却硬是违了这个例……

⑯你一定要将我送出去，我不知道那一刻你的心有多疼。而你在失去我的那么多年里，是怎样隐忍着不去看我，不去打扰我的生活。这么多年，我始终是你生命里的一道伤口，再也没有复原，你爱了我一生，想了我一生，也疼了一生。

⑰你还能拿什么来爱我呢?在生活的苦难面前。而如今，我又能拿什么回报你呢?在生命的无情面前。

⑱眼泪终于开始流下来。在你的面前，第一次，我哭得像个不懂事的孩子。

(作者：宁子，原文较长有删改)

17.阅读全文，看看“我”对生母的情感有什么变化。 (3分)

18.联系上下文，第⑩段中“看到我，你充满着慌张和惊喜”的原因是 (3分)

19.文章写守灵时大哥诉说的情节，运用了哪种记叙顺序?有什么作用?(3分)

20.品味文中画线句，谈谈你对这两句话含义的理解。 (3分)

1. 结合选文和《秋天的怀念》,具体分析下列两段文字在表达方式和情感上的相同点。(5分）

**甲：**秋天的季节，街上刚刚有落叶的日子。那天放学回到家，进门就看见你。我不知道那时候你多大的年纪，看起来像个老妇人，颜色黯淡的衣服，很久没有清洗的头发，还有粗糙的手指。看到我，你充满着慌张和惊喜，怯怯地唤我：石头。

——《还能拿什么爱你》

**乙：**又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅、白色的花高洁、紫一红一色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

——《秋天的怀念》

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**写作（50分）**

22.作文**（45+5分）**

盲人的心中，多彩的世界最珍贵；聋子的心中，美妙的音乐最珍贵；对于饥饿的乞丐，面包最珍贵；对于重症的患者，健康最珍贵；对于穷人，财富最珍贵；对于孤儿，亲情最珍贵……许多东西，当我们渴望拥有却难以获得，或不幸失去时会倍感珍贵。在你的心中，最珍贵的又是什么呢？以“ 最珍贵”为题作文。

要求：①先把题目补充完整（如友情、诚信、理解、爱心、自由……），然后作文。

②请结合自己的生活经历和体验，写成真情实感。

③字数600字左右。

参考答案

1. 乾坤 蓬勃 殷切 热忱
2. 。（句号）
3. 他不但改造了自然，也重塑了人心。
4. 漠不关心
5. D
6. 答案略
7. ①阿长 《阿长与山海经》

②示例：藤野先生是一位辛勤治学、具有诲人不倦的精神的老师，他认真帮助我修改讲义，担心我不敢解剖尸体，不因我是一名中国留学生而歧视我。

1. 春祭笑语、雨歇鸠鸣。（２分，每空１分）
2. 表现了田家热烈、兴旺的生活气氛；反映了作者与民同乐的思想。（２分，每问１分）
3. 坚定 以…为乐 教诲、教育 称为
4. ①只是学习却不思考就会望文生义，迷惑而无所得，只是思考却不学习就会精神疲倦而无所得。”

②看见贤能的人就想着如何与他看齐,看到不贤能的人就内心反省自己有没有相同的缺点.（意思对即可）

1. 示例：从“学而不思则罔，思而不学则殆。”可以看出，孔子要求学习和思考要紧密结合；从“默而识之，学而不厌，诲人不倦，何有于我哉？”可见，孔子要求学习要勤奋刻苦。
2. 示例：张长林，你好。你非常聪明，但就是平时学习还不够刻苦。孔子说：“敏而好学，不耻下问”，只要你再勤奋一点，多向别人请教，一定可以取得优异的成绩。
3. 多数初中生喜欢交朋友，在朋友类型上更喜欢有共同爱好、能够相互理解的，交友中更看重性格。
4. C
5. 观点明确，能引用材料内容回答

17.怨恨 排斥（拒绝） 遗忘（陌生） 悔恨（理解）  
18.要点：①怕孩子不理解自己，不认自己；②看到自己的亲生儿子.  
19..插叙.⑴交代了生母把“我”送人的真正原因；⑵使“我”真正理解了生母的一片苦心。  
20.在困难的生活面前，生母用把“我”送人这种方式，表达了对“我”的至爱。而随着生母的去世，“我”永远无法回报她的恩情，表达了深深的愧疚悔恨之情。

21.表达方式上都运用了描写的表达方式；情感上都表达了对母亲的愧疚之情。(无具体分析扣3分)

22.作文略