

乾安县 2021—2022 学年度第一学期期中质量检测

八 年 级 语 文 试 题

题 号	一	二	三	总 分
得 分				

一、积累与运用（15 分）

请在答题卡相应的横线上端正地书写正确答案或填写相应选项。第 1-4 题每句 1 分，第 5 题（1）小题 1 分，（2）—（5）每小题 2 分。

1. _____，长歌怀采薇。（王绩《野望》）
2. 柴门何萧条，_____。（曹植《梁甫行》）
3. 白居易的《钱塘湖春行》中，从动物的变化写早春景象的句子是：_____。
4. 王维在《使至塞上》中，描写千古壮观的，大漠雄浑壮阔之景的名句是：_____。
5. 阅读语段，按要求完成题目。
在人生的道路上，我们经历了一次又一次的选择, 我们还将面临无数次新的选择。①每一次选择都不是那么(A轻举妄动 B轻而易举)的事情。②面对苦难，苏武选择了坚守气节；面对名利，居里夫人选择了淡然处之；面对yì情，白衣战士选择了勇敢逆行……不同的选择，体现着不同的人生境界。虽然我们无法预知最后的结果，但求做好当下的每一次选择，无损他人，无愧未来。
(1) 根据拼音写汉字，给加点字注音： yì _____情 逆 _____ 行
(2) 画线的句子中有一个错别字，找出并改正后的正确选项应该是：（ ）
A 节一结 B 艰一坚 C 名一明
(3) 从第①句的括号中选择恰当的词语填空，正确的一项是：（ ）
A 轻举妄动 B 轻而易举
(4) 判断语段中“面对名利”的短语类型，正确的一项是：（ ）
A 动宾短语 B 主谓短语 C 并列短语
(5) ②句主要运用了哪种修辞手法，正确的一项是：（ ）
A 拟人 B 夸张 C 排比

二、阅读 （45分）

（一）文言文阅读（15分）

（甲）阅读下面文章，完成 6-10 题。（10 分）

三峡

郦道元

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

6. 本文节选自《_____》卷三十四（中华书局 2007 年版）。（1 分）

7. 解释下列各组加点词语的意思。（2 分）

（1）亭午夜分（_____） （2）乘奔御风 （_____）

（3）飞漱其间（_____） （4）哀转久绝 （_____）

8. 翻译下列句子。（2 分）

虽乘奔御风不以疾也

9. 用自己的话分别概括“三峡的山”和“夏季江水”的特点。（2 分）

10. 文章结尾处引用渔歌有什么作用？（3 分）

（乙）阅读下面文字，完成 11-13 题。（5 分）

岳飞治军

绍兴六帅,皆果毅忠勇，视古名将。岳公飞独后出，而一时名声几冠诸公。身死之日。武昌之屯至十万九百人，皆一可以当百。余尝访其士卒，以为勤惰必分，功过有别，故能得人心。异时①尝见其提兵争赣之固石洞②，军行之地，秋毫无扰，至今父老语其名辄感泣焉。

注释：①异时：从前 ②固石洞：地名

11. 解释加点的词意。（1 分）

（1）余尝访其士卒（_____） （2）尝见其提兵争赣（_____）

12. 用现代汉语翻译下面句子。（2 分）

至今父老语其名辄感泣焉。

13. “皆一可以当百”体现了岳家军什么特点？（2 分）

（二）现代文阅读（25 分）

（甲）阅读下面的文章，完成 14-17 题。（16 分）

小老爷子的指甲刀

杨越

要是问我现在最怕什么？一点不掺假地说，我最怕的就是小老爷子手中的那把指甲刀。

那天我正弓着腰抱着脚剪趾甲，小老爷子踱过来冲着我一伸手，我左右看看，不知道小老爷子想要什么。小老爷子也不恼，依旧把那只手伸得笔直，一直伸到我的鼻子底下，光线被小老爷子遮住了，抱着的那只脚也有些发麻，我索性直起腰来，把指甲刀放到了一边，小老爷子飞快地拿起指甲刀，乐颠颠地坐到我的对面抱起我的脚丫子。

我以为那天不过是小老爷子心血来潮的游戏之作，谁知从那之后，小老爷子竟然迷上了给我剪趾甲。然而他眼花手抖，次次都把我的脚弄得血肉模糊，苦不堪言。

真是怕啥来啥，我下班回家，刚坐到沙发上，还没坐稳当，小老爷子就笑嘻嘻地举着指甲刀凑了过来。看见小老爷子手中的指甲刀，我心里忽悠一下，脚趾头条件反射似的刺痛起来，“嗖”地蹦到了沙发上，一叠声地说：“不剪，不剪，我的趾甲都剪秃了……”

听我这么一嚷嚷，小老爷子不笑了，拿着趾甲刀呆呆地立在沙发前，那怯懦的小眼神让我很是无奈。我只得从沙发上出溜下来，扒下袜子，掰着脚趾头和小老爷子讲道理：“您看，这只脚指甲都剪秃了，另一只脚有两个脚趾头都剪出血了，真不能再剪了，您让我的趾甲养养吧。”

小老爷子不语，摩挲着指甲刀眼巴巴地瞅着我，委屈得就像吃不着糖的孩子。我长叹了一口气，壮士断腕般地把脚往前一杵，闭着眼睛说：“那什么，您乐意剪就剪吧，呃，您手轻点……”

小老爷子顿时喜笑颜开，拖过一把小椅子坐在沙发对面，又从口袋中拿出老花镜，哈了口气，用衣角把眼镜擦了又擦，这才郑重其事地搬起我的脚。

谁知，一剪刀下去血肉横飞，我“嗷”的一声把脚抽了回来。我叫唤，小老爷子也跟着叫，一边叫一边慌慌地扔了指甲刀，转身跑进房间再也不肯出来了。

晚饭的时候，小老爷子死活不肯出来吃晚饭，说是把老丫头弄疼了，老丫头脚疼，那就让他胃疼。

大哥急了，数落我说：“你都多大岁数了？还让咱爸给你剪趾甲，你可真行！”不等我分辩，大哥又命令说：“你惹的祸你来收场，咱爸可禁不住饿，赶紧地哄他来吃饭。”

我无可奈何，拖着伤脚蹭到小老爷子跟前，好说歹说，最后吓唬他说：“您不吃饭，我的脚就好不了……”小老爷子才蹦出来，一路蹦进饭厅。

对，小老爷子确实是蹦着出来的。他是我的爸爸，自从得了阿尔茨海默病，也就是俗称的老年痴呆之后，他就不认识我大哥了，只记得我是他的老丫头。每次大哥管他叫爸的时候，小老爷子都很生气，点着大哥黑白相间的头发说：“你谁啊？管我叫爸，我哪有你这么老的儿子？”转脸看见我，立马多云转晴，使劲掏着口袋说：“老丫头爱吃啥，爸给你拿钱。”

后来，大哥改口管他叫老爷子，可是爸爸还是不高兴，觉得自己还年轻，我一锤定音，就叫小老爷子吧，爸爸这才欢天喜地起来，连声说：“小老爷子好！”

小老爷子忘记了很多事情，唯独记得与我有关的大小事情，包括我小时候玩打火机燎了他的胡子；我不爱吃肥肉，就把肥肉埋进他的碗底……一回忆起来，小老爷子满脸都带笑，似乎连皱纹都带着波浪。

这不，小老爷子记得我最喜欢他的兔子蹦，小时候每当我不开心，小老爷子就把手指竖到头上，围着我兔子蹦，直至我破涕为笑。

坐在饭厅，小老爷子依旧不肯消停，一会儿给我夹个猪蹄，说吃啥补啥，一会儿又颤颤巍巍地要帮我盛汤，说是补元气。大哥盯着小老爷子油乎乎的手和洒了满桌子的汤，拧着眉头说，“您要是真心疼老丫头，就别总给她剪趾甲了，回回剪到肉，看着都疼！”大哥总算是说了句公平话，我赶紧溜缝：“就是，就是，我又不是您的玩具，您玩点别的吧。”

小老爷子看看我，又看看大哥，点着我喃喃地说：“老丫头太胖了，剪脚指甲弯着腰抱着脚，肚子不得劲儿。”

于是一屋子人都笑了起来，恍然大悟地笑。

我也跟着笑，笑着笑着，泪水糊了满脸。

14. 请从人物描写手法的角度赏析下面的句子。（4 分）

“小老爷子顿时喜笑颜开，拖过一把小椅子坐在沙发对面，又从口袋中拿出老花镜，哈了口气，用衣角把眼镜擦了又擦，这才郑重其事地搬起我的脚。”

15. 小说在第⑫段交代了小老爷子的病症，这一点其实在前文处处有伏笔和铺垫，请你找出任意的一处。（4 分）

16. 小说中的次要人物也有重要的作用。请联系全文，说说“大哥”在文中的作用。（4 分）

17. 文章结尾写道：“我也跟着笑，笑着笑着泪水糊了满脸。”请分别分析“我”笑和哭的原因。（4 分）

（乙）阅读下面的文章，完成 18-21 题。（9 分）

万里长城，巍然屹立，始终在国人心中占据特殊地位。“然而多年来，由于风雨侵蚀、游客增加、人为破坏等原因，在长为 6259.6 公里的人工墙体中，保存较好的部分占比不足 10%……长城保护现状堪忧。”从事长城保护研究 30 余年的中国长城学会常务副会长董耀会在正在进行中的中国长城文化学术研讨会上表示。

为了保护好长城这一祖先留给我们的宝贵遗产，守护好这个中华民族的精神象征，中国长城文化学术研讨会 10 月 29 日至 31 日在八达岭长城脚下的北京市延庆区召开，专家学者共话长城保护与长城国家文化公园的建设等议题，提出不仅要保护好、修缮好长城建筑，更要挖掘好、阐释好长城精神。

对大多数人而言，印象中的长城雄伟巍峨、绵亘蜿蜒。登上八达岭长城最高的烽火台上，放眼远望，那蜿蜒曲折的长城，像一条巨龙在飞舞，翻山越岭，游向远方的天边；再看那长城的堡垒，一个连着一个，一段城墙接着一段城墙，一望无际，苍苍莽莽。事实上，多处长城淹没在少有人问津的地方，特别是一些荒居野外的古长城，正在等待修缮和保护。

“根据国家文物局此前发布的长城资源调查成果，明长城全长 8851. 8 公里。其中在长为 6259. 6 公里的人工墙体中，目前保存较好的为 513. 5 公里、保存一般的为 1104. 4 公里、保存较差的为 1494. 7 公里、保存差的为 1185. 4 公里，已消失的为 1961. 6 公里。消失的比例为 30%。”董耀会说，近年来这一现状并未得到扭转。

在修缮保护长城建筑方面，古建专家刘大可提出要对土长城进行优先修缮。“土城墙最易损坏、目前研究成果数量最少、保护成果和效果也甚微，修缮工作宜加快进行。”

董耀会提出，在长城修缮过程中，应当坚持最大程度保护长城的本体存量、最大限度地保留长城承载的历史信息、最大限度提高工程施工质量这三个基本原则。

谈及长城文化、长城精神的挖掘，业内专家表示，对于长城的保护不能仅仅局限于建筑层面，更要关注生活在长城空间和时间中的一代代的人，关注游客的情感交流，认识到长城在文化传承方面的功能，重视对长城文化内涵的阐释。

在中国长城文化研究中心副主任金红炜看来，建立国家文化公园不仅能使具有生态、文化、美学价值的自然资源、人文景观及非物质文化遗产得到有效保护，更有助于长城文化与长城精神的传承，它的建成将对形成中华文化的重要标识、坚定文化自信具有深远影响。

18. 给这则新闻拟一则标题（2 分）

19. 文中第 3 自然段划线句子有何表达效果？（2 分）

20. 第 4 自然段主要运用了什么说明方法？（2 分）

21. 谈谈修缮保护长城有何意义？（3 分）

（三）名著阅读（5 分）

22. 阅读下面文段，回答问题。

- （1）下面对于名著《红星照耀中国》的具体内容说法不正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 《红星照耀中国》又名《西行漫记》，“红星”象征着中国共产党及其领导的红色革命。
- B. 《红星照耀中国》的作者是英国著名记者斯诺，他在中国采访的主要地点是延安。
- C. 《红星照耀中国》一书以作者的陕北之行为线索，真实报道了共产党人的生活和精神。

（2）阅读《红星照耀中国》文段节选，完成填空。（3 分）

我大约十三岁的时候，有一次父亲请了许多客人到家里；我们两人在他们面前争论了起来。父亲当众骂我懒而无用。这激怒了我，我骂了他，就离开了家。母亲追上前来，竭力劝我回去。父亲也赶来，一边骂一边命令我回去。我跑到一个池塘旁边，恫吓说如果他再走近一步，我就要跳下去。在这种情况下，双方都提出了停止内战的要求和反要求。父亲坚持要我磕头认错。我表示如果他答应不打我，我可以跪一条腿磕头。战争就这样结束了。我从这件事认识到，我如果公开反抗，保卫自己的权利，我父亲就软了下来：可是如果我仍温顺驯服，他反而打骂我更厉害。

文段中的“我”是_____（人名），本段内容体现了他_____的性格特点（不少于两点）。

三、综合性学习与写作(60 分)

（一）综合性学习(10 分)

23. 某中学八年（1）班开展了以“人无信不立”为主题的综合性活动，请你参与。

（1）请写出一句有关“诚信”方面的名言警句。（2 分）

（2）请你举出一个“诚信”方面的历史故事。（4 分）

人物：_____

事迹：_____

（3）活动结束了，请你写出一段心得。（4 分）

（二）写作（50 分）

24. 从下面两个文题中任选一题作文。

作文（1）：你是我的阳光

作文（2）：阅读下面材料，任选角度，自拟题目，写一篇作文。

生活中，谁没有过伤心、难过、委屈、愤怒的时刻？然而有时候，一个俏皮的玩笑，一段语重心长的话，一个蕴含哲理的小故事，一个一直被你忽视的细节……都可能改变你的心境，使你的情绪峰回路转，甚至让你破涕为笑……

作文要求：

- （1）要自由、有创意地表达出真情实感。
- （2）文体不限（诗歌除外），不少于 500 字。
- （3）文字和标点书写规范、整洁。
- （4）文中不得出现考生真实的人名、校名。

