

## 九年级语文试卷

本试卷包括四道大题，共 23 道小题，共 8 页。全卷满分 120 分，考试时间为 120 分钟，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

### 注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
2. 答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸、试卷上答题无效。

### 一、积累与运用（15 分）

阅读下面文字，完成 1~4 题。（8 分）

古往今来，有恒者事 jì ng 成。一个人未必具备出众的天赋，但如果拥有异于常人的执着，“千磨万击还坚劲”“咬定青山不放松”，就能把“恒”字写进自己的品格，守得云开见月明，成就不凡事业。“词学宗师”夏承焘专注于词学研究和教学，以毕生之力旁搜远绍、取精用弘，终成现代词学的开拓者和奠基人。“革命战士”吴玉章四十年如一日，再苦再难也不忘教书育人，坚持革命、坚持办教育、坚持做好事，造就了一大批人才。事实上，（1）何种行业或领域，不管是做学问还是做事情，（2）没有水滴石穿的韧性，缺乏坐得住、沉得下的【甲】（脾性/脾气），都难有经得起时间【乙】（检验/检查）的成绩。

1. 根据拼音写汉字或根据汉字写拼音。（2 分）

（1）jì ng（     ）

（2）坚劲（     ）

2. “绍”在字典中有如下解释：①继承，继续；②指浙江绍兴；③姓。在“旁搜远绍”一词中“绍”的含义应选择（     ）（填序号）（2 分）

3. 在文中【甲】【乙】两处填入适当的词语，正确的一项是（     ）（2 分）

A. 脾性    检验

B. 脾性    检查

C. 脾气    检验

D. 脾气    检查

4. 在横线（1）和横线（2）处分别填入适当的关联词语，应该是：（1）\_\_\_\_\_；  
（2）\_\_\_\_\_。（2 分）

5. 古诗文默写填空。（7 分）

（1）金樽清酒斗十千，□□□□□□□。（李白《行路难》）

（2）□□□□□□□，寒林空见日斜时。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

（3）□□□□□□□，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）

(4)白居易在给刘禹锡的赠诗中，用“举眼风光长寂寞，满朝官职独蹉跎”表达为刘禹锡的不平之意。对此，刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，以诗句“□□□□□□□，□□□□□□□”表达了自己虽惆怅却达观的心境。

(5)《水调歌头》中，集中了词人对亲人的怀念和慰藉，道尽千载离人心愿，表明作者对远方亲人美好祝愿的词句是：□□□□□，□□□□□。

## 二、阅读（45分）

（一）阅读下面的课内文言文6~8题。（7分）

### 岳阳楼记 范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

6. 下列选项中加点词的用法与“北通巫峡”中的“北”用法不同的一项是（ ）（2分）

- A. 一狼径去，其一犬坐于前 《狼》
- B. 斗折蛇行，明灭可见 《小石潭记》
- C. 而不知太守之乐其乐也 《醉翁亭记》
- D. 箕畚运于渤海之尾 《愚公移山》

7. 本文语言美在何处，请做简要分析。（2分）

8. 古仁人“先天下之忧而忧”是“忧”，迁客骚人“感极而悲”也是“忧”。他们“忧”的各是什么？请结合具体语句简要阐述。（3分）

(二) 阅读下面的课外文言文，完成9~11题。(8分)

与诸弟书(节选) 曾国藩

诸位贤弟足下：

诸弟在家读书，不审<sup>①</sup>每日如何用功。余自十月初一立志自新以来，虽懒惰如故，而每日楷书写日记，每日读史十页，每日记茶余偶谈二则，此三事者，未尝一日间断。十月二十一日立誓永戒吃水烟，洎<sup>②</sup>今已两月不吃烟，已习惯成自然矣。予自立课程甚多，惟记茶余偶谈，读史十页，写日记楷本，此三事者，誓终身不间断也。诸弟每日自立课程，必须有日日不断之功，虽行船走路，俱须带在身边。予除此三事外，他课程不必能有成，而此三事者，将终身行之。

盖士人读书，第一要有志，第二要有识，第三要有恒。有志则断不敢为下流；有识则知学问无尽，不敢以一得自足，如河伯之观海，如井蛙之窥天，皆无识者也；有恒则断无不成之事。此三者，缺一不可。诸弟此时惟有识不可以骤几<sup>③</sup>至于有志有恒则诸弟勉之而已。予身体甚弱，不能苦思，苦思则头晕，不耐久坐，久坐则倦乏。时时属望，惟诸弟而已。兄国藩手草。道光二十二年十二月二十。

【注释】①审：清楚，明白②洎(jì)：至，到。③骤几：很快成功。

9. 请用“/”给下面的句子断句。(断两处)(2分)

诸弟此时惟有识不可以骤几至于有志有恒则诸弟勉之而已。

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(3分)

时时属望，惟诸弟而已。

11. 对“有志”“有识”“有恒”的解读，为什么作者对“有识”的解读所用文字较多，说说你的理解。(3分)

(三) 阅读下面的文字，完成12~14题。(7分)

假如人生没有磨难 贺铭华

①到过农村的人常发现这样一种农事现象：农民们对刚出土的青苗要进行碾压。开始人们觉得不可思议，甚至认为对柔嫩的幼苗采取如此高压手段，似乎近于残酷。后来有经验的老农告诉我们，碾压青苗恰恰是为了让青苗长得更好！刚出土的青苗头重根浅，耐不住风吹雨打，必须施以重压才能扎稳根须，夯实基础。根扎得稳，苗才长得壮。

②一个人又何尝不是如此呢？生下来就掉进福堆里，左拥右抱，百般呵护，不经受种种磨砺，不遭受些许苦难，这种环境能培养出栋梁之材吗？显然不能！其实，从某种意义上可以这样说：磨难是人生最好的礼物！

③假如人生没有磨难，人类就不会进化，社会也不会向前发展。人类长期生活在

一顺百顺、无忧无虑的环境中，那么既淘汰不了劣者，也筛选不出强者。假如当初就如此，人体的各种功能必将全面退化，最后可能倒退回原始状态。如果真的那样，人类也许现在还同猿猴们称兄道弟，与野兽们同林为伍！

④假如人生没有磨难，人类就可能会成为愚不可及的白痴蠢蛋。富贵温柔真如同一把无形利剑，它削去了人的铮铮铁骨、坚强意志、奋斗精神和冲天豪气，将猛虎变为猫咪，将雄狮变为绵羊，将雄鹰变为麻雀，将龙种变为跳蚤……古语说“富贵不过三代”，又说“自古纨绔无伟男”，清代八旗子弟的历史悲剧就是明鉴。

⑤假如人生没有磨难，人类就会丧失很多优秀品质。胆识、进取、意志和坚韧等一串串闪光的字眼便没有任何社会意义，甚至可能会从字典中删除，黯然“下岗”。然而，现实中，正是这些千古不朽的社会理念在支撑着人生的框架，在构建着人生的坐标，在书写着人生的底蕴，在指引着人生的航向……

⑥所以，假如人生没有磨难，其本身就是一种灾难。

⑦磨难乃人类的良师。它令人振作，催人奋进，教人警醒，激人超越。正是磨难本身使人产生了对于环境的种种“适应性”，诱发了人的种种潜质潜能。环境需要听力，人便提高了耳朵的听觉功能；环境需要视力，人便提高了眼睛的视觉功能；环境需要思维，人便促使大脑日益聪睿精进。

⑧磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石。关于磨难，司马迁曾深有感慨地说出下列掷地有声的话语：“文王拘而演《周易》，仲尼厄而作《春秋》，屈原放逐乃赋《离骚》，左丘失明厥有《国语》。”此真乃千古良言，历久弥珍！我们甚至还可以将司马迁的名句续写下来：太史公受辱而作《史记》，杜甫流落乃成“三吏”“三别”，吴敬梓落第方有《儒林外史》，曹雪芹困顿而著《红楼梦》。中国历史上这些辉煌灿烂的文明成果，无一不是因作者饱受磨难而成。假如当初这些文化先贤没有遭受如此磨难，恐怕人类就不会有这些文化精品出现了！

⑨有人说过，人的脸型就是一个“苦”字，天生就该受尽各种苦难。此言似乎不谬。想人之一生，在自己的哭声中临世，在亲人的哭声中辞世，中间百十年的生涯，无时无刻不在与艰难、困苦、疾病、灾祸打交道。然而正是由于人类历尽磨难而甘之如饴，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑩因此，我们对于人生中的各种磨难要有充分的心理准备。我们知道“阳光总在风雨后”“吹尽黄沙始见金”。我们向磨难要勇气，要智慧，要韧性，要成功！只要是人生中不可摆脱的磨难，尽管来吧！早些来吧！我们昂首挺胸地站立着！绝不胆怯！绝不屈服！

12. 请概括本文的中心论点。（2分）

13. 文章第④段中画横线的句子运用了什么论证方法？有什么作用？（2分）

14. 第⑧段中说：“磨难实乃人类文明成果的孵化器、催生剂和奠基石。”请你举一个事例加以论证。（不能以文中出现的人物举例）（3分）

（四）阅读下面的文字，完成15~19题。（15分）

草根募捐晚会 胡 玲

①老李突患重病的消息在老街炸开了。

②老李的病情牵动着老街人的心。

③老街，城之一隅，多是出租房，租住者皆为外来务工者，平素大家多有交集。老李五十来岁，在老街的外来工子弟学校教体育，他热心善良，喜爱游泳，水性尤佳。老街边上东江河。老李召集组建了一支水上义务救援队。平日里，救援队轮流在江边巡逻，劝导玩水者，救援了数十名溺水者，深受老街人敬佩。

④老李家境普通，不堪承受巨额手术费，加上病痛难忍，他决定放弃治疗。老街人自发组织捐款，无奈大多数人收入不高，只筹得五万多元，仍旧是杯水车薪。

⑤晚上，老街古榕树下，一群人围坐着，又说起了老李。翻看手机新闻的出租车司机小陈突然抬头，说：“要不，咱们也像新闻里一样，搞个募捐晚会，为老李筹集医药钱。”

⑥“主意倒是好，可搞晚会要有舞台、音响设备，还要排练文艺节目，我们这些土包子，怎么弄得了？”卖豆腐的老王一声叹息。“无论如何，咱们一定要想办法救老李。”清洁工陈老太说。

⑦三天后，老街人又在榕树下聚集。我昨天去文化馆收破烂，把老李的情况跟他们说了说，他们愿意无偿借给我们音响设备，收破烂的老陈说；舞台设计可以交给我孙子，他学设计的，设计舞台背景应该没多大问题，卖菜的丁奶奶说；我表演一个街舞，念书时我可是校街舞团成员，酒店服务生小胡说……

⑧大家都热切地建言献策，只有卖包子的方姨沉默着不插嘴，半晌，她深吸一口气，有点犹豫地说：“我唱首歌吧！”

⑨“方姨，你会唱歌？平时没见你出过声儿啊？”大家都露出了疑惑的表情。方姨凝神想了片刻，小声说：“我……我还是唱吧，我也要为晚会出份力，草根晚会嘛，观众不会在意我唱得好坏的。我最后唱，估计那会儿观众走得差不多了，影响不了晚会的。”

⑩一周后，“救助好人，传递爱心”草根募捐晚会在文化广场拉开了帷幕。老街人把老李也搀扶到了晚会现场。老李虚弱地坐在观众席中，被病魔折磨得只剩下一把骨架，看着就让人心疼。舞台简陋，节目也不是很专业，但依然引来了很多观众，人们通过晚会了解到老李的爱心事迹，纷纷慷慨解囊。

⑪晚会接近尾声，观众渐渐散去，这时只见方姨身穿洁白的演出礼服，神采奕奕

地走上舞台。音乐响起，方姨亮嗓，蓦地，观众们呆了。她的声音清亮高亢，饱含深情，宛如天籁。正散去的观众，触电一般，纷纷返回来，人们沉醉在方姨的歌声里。

⑫ “天啊，这完全是专业歌手的水平，方姨真是深藏不露啊！”老街人连连惊叹。

⑬ “哎，这声音听着好耳熟啊！很像当年文工团的歌手安妮。”“对，她是安妮，我想起来了。20年前，安妮可是小有名气，后来不知怎么销声匿迹了……”台下有不少人高声议论着。

⑭方姨唱毕，台下掌声雷动，她眼神闪光，娓娓道来：“大家说得没错，我就是曾经的歌手安妮。当年文工团改制后，我下岗了，我去酒吧唱歌，去农村跑商演，做婚庆歌手。后来，有人说我老了，唱法过时了，生活一落千丈，那时，我又生了一场大病，身材变形。为了生存，我只能改行，隐姓埋名，来到老街，开了间包子铺。老街人不知道我是谁，他们给了我很多帮助，尤其是老李，救起了我落水的儿子。他是个好人，希望好人有好报。”

⑮方姨接着说：“其实，我已经快20年没唱歌了，为了这次登台，我偷偷练声……我说这些，只想告诉台下的老李，我都能重新站上舞台，重新唱歌，你也可以从病床上站起来。”“好！好！”台下的喝彩声一浪高过一浪。

⑯草根募捐晚会结束了，余热未了。这场晚会被各大媒体竞相报道，引起全城人的关注。

15. 根据小说内容，将故事情节补充完整。(2分)

老李患病，牵动人心→(1) \_\_\_\_\_ →(2) \_\_\_\_\_ →媒体报道，引起关注。

16. 请结合小说内容，简要分析方姨的形象。(3分)

17. 结合全文按要求赏析。(4分)

(1)老李突患重病的消息在老街炸开了。(品析句中加点词语的表达效果)(2分)

(2)正散去的观众，触电一般，纷纷返回来，人们沉醉在方姨的歌声里。(从描写角度赏析句子)(2分)

18. 本文在情节安排上极为巧妙，试结合⑧～⑮段进行分析。(3分)

19. 有人给文章添加了一个结尾：“半个月后，老李的手术在中心医院进行……”与选文相比你认为哪个结尾更好？说出你的理由。(3分)

### （五）名著阅读（8分）

20. 下列有关名著的表述，有误的一项是（ ）（2分）

- A. 《钢铁是怎样炼成的》中保尔全身瘫痪，双目失明，仍然以钢铁般的意志进行写作。
- B. 《骆驼祥子》中的虎妞是独立自主，追求自由平等的女性形象。
- C. 傅雷素来主张教育的原则是：先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家。
- D. 《昆虫记》多以拟人的手法表现昆虫世界，如瓢虫就是花园中的淑女，蟋蟀就是田园中的提琴家，螳螂则是美丽的“杀手”。

21. 根据要求答题。（6分）

（一）

#### 我爱这土地

假如我是一只鸟，  
我也应该用嘶哑的喉咙歌唱：  
这被暴风雨所打击着的土地，  
这永远汹涌着我们的悲愤的河流，  
这无止息地吹刮着的激怒的风，  
和那来自林间的无比温柔的黎明……  
——然后我死了，  
连羽毛也腐烂在土地里面。  
为什么我的眼里常含泪水？  
因为我对这土地爱得深沉……

（二）

#### 太阳的话

打开你们的窗子吧，  
打开你们的板门吧，  
让我进去，让我进去  
进到你们的小屋里。  
我带着金黄的花束，  
我带着林间的香气，  
我带着亮光和温暖，  
……  
让我把花束，把香气，把亮光，  
温暖和露珠撒满你们心的空间。

以上两首诗均出自《\_\_\_\_\_（1）\_\_\_\_\_》，作者的原名为\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_，这两首诗的中心意象分别是\_\_\_\_\_（3）\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_（4）\_\_\_\_\_，其中第（一）首诗的中心意象象征着\_\_\_\_\_（5）\_\_\_\_\_，第（二）首诗表达了作者对\_\_\_\_\_（6）\_\_\_\_\_的向往。

### 三、综合实践（10分）

22. 我校九年级（1）班开展“君子自强不息”综合性学习，请完成下列任务。

#### 1. 【品味内涵】

- ①君子求诸己，小人求诸人。（《论语·卫灵公》）
- ②天行健，君子以自强不息。（《周易·乾·象》）
- ③漫漫其修远兮，吾将上下而求索。（屈原《离骚》）
- ④天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为。（《孟子·告子下》）

阅读上面几则名言，说说“自强不息”的内涵是什么。（4分）

## 2. 【找寻人物】

邢益凡，吉林 18 岁渐冻症男孩，体重只有 18 公斤，他在跟生命赛跑，立志做中国的霍金。

6 个月大时，邢益凡被确诊为渐冻症，但他凭借顽强的意志，常年与病魔作斗争。中考时，邢益凡以全校最高分，考入吉林市第一中学；今年高考，他又以 645 分的成绩考入北京航空航天大学。世界让他遍体鳞伤，但伤口长出的却是翅膀。因为疾病影响，邢益凡一堂课最多能坚持坐着听课 30 分钟，剩下 15 分钟只能躺着听课；无法用一只手完成翻书，头也不能转动；上课、做题时只能用下巴撑在桌上支着头……他凭借顽强的意志，克服常人难以想象的困难，在学习上创造了一个又一个让人惊叹的成绩。

班级小记者想对邢益凡进行视频采访，假设安排你事先给他打电话联系活动事宜，你应该怎么说？（4 分）

## 3. 【传承精神】

青春应立志为国。范仲淹少有大志，每以天下为己任，发奋苦读；“两弹元勋”邓稼先年轻时就立志要让国家变强盛，将自己毕生的心血奉献给了祖国的国防科研事业。

请依据上面一段文字，补写青春座右铭。（2 分）

青春座右铭：以天下为己任发奋苦读，\_\_\_\_\_。

## 四、作文（50 分）

23. 以下作文，任选其一。

作文（1）题目：把奋斗写进青春里

作文（2）阅读下面材料，依据要求作文。

在东京奥运会女子 10 米跳台决赛当中，中国代表团年龄最小的选手全红婵夺得金牌，她跳的五个动作，有三个得了满分，总成绩也创造了新的历史。

尽管年龄不大，但在全红婵身上也透露着少年老成的稳重：“奥运会也就是跳五个动作，想好每一个动作，把自己的动作跳好就行了。”对于“天才少女”的称号，教练表示她取得现在的成绩都是刻苦训练换来的，“全红婵每天练习 400 多跳，每次训练都全力以赴，她值得她的成绩。”

以上材料引发了你怎样的感悟和思考？请自拟题目，写一篇文章。

**作文要求：**

- （1）表达真情实感。
- （2）文体不限，诗歌除外；
- （3）认真书写，力求工整、美观；
- （4）文章不得出现真实的校名、姓名。
- （5）不少于 600 字。