

麒麟区七中 2021——2022 学年上学期 10 月份月考 语文试卷

一、语文知识积累(本大题含 1~7 小题,共 20 分)

1. 下列加点词语注音不完全正确的一项是 () (2 分)

- A. 妖娆(ráo) 阴晦(huì) 空旷(kuàng) 彬彬有礼(bīn)
B. 眺望(tiào) 煞白(shà) 广袤(mào) 矫揉造作(jiǎo)
C. 瞥见(piē) 呢喃(nán) 摇曳(yè) 自吹自擂(léi)
D. 亵渎(dú) 鄙夷(bǐ) 嗤笑(chī) 歇斯底里(xiē)

B 【解析: B 项中眺望(tiào)应为“tiào”】

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (2 分)

- A. 箴言 娉婷 扭捏作态 形消骨立
B. 恣睢 褴褛 置之不理 附庸风雅
C. 篝火 旁骛 言不及义 荡然无存
D. 惘然 拮据 郑重其是 断章取义

C 【解析: A 项中“形消骨立”应为“形销骨立”; B 项中“恣睢”应为“恣睢”; D 项中“郑重其是”应为“郑重其事”。】

3. 阅读语段,选择词语填在横线上正确的一项是 () (2 分)

人,要学会和自己相处。多读点书,可以让内心_____而坚定,可以_____生命的长度和思想的深度;多点空闲给自己,到大自然里去漫步,去享受寂寞,享受优雅的时光;写一些文字,_____灵魂;听一些音乐,灵动尘世。其实,我们和自己一直_____,只是有时看不清自己,甚至忘却了自己。

- A. 充盈 拓宽 诠释 如影随形
B. 充盈 拓展 诠释 形影不离
C. 充满 拓展 解释 形影不离
D. 充满 拓宽 解释 如影随形

B 【解析: 充盈:形容事物的状态达到了所容纳的限度;充满是布满,填满,完全占满。充盈表抽象的意思,而充满只可以表具象的意思。所以第一空应该选择“充盈”。“生命的长度”只能拓展,而非“拓宽”。】

4. 下列病句属于成分残缺语病的一项是 () (2 分)

- A. 近年来,过度使用一次性塑料制品已经严重造成了环境污染,必须收起全社会警惕。
B. 科学研究表明:人们在生活中获取的信息,约 85%左右是靠视觉得到的。
C. 人脸识别技术可以很好地解决身份证、银行卡等容易丢失和被盗。
D. 麒麟水乡荷花盛开时,游客身处其中,聆听着大自然的鸟语花香感觉特别惬意。

C 【解析: A 语序不当,把“严重”移到“环境污染”之前。B 语义重复,删去“约”或“左右”。D 搭配不当,“花香”不能聆听,最简单的方法是去掉“花香”;也可改为“聆听着大自然的鸟语,嗅闻着大自然的花香”。】

5. 下列句子排列顺序恰当的一项是 () (2 分)

- ①眉毛还阻挡了头皮屑和其他微小的细屑掉入眼睛中
②最后眉毛在人与人的沟通上也有着重要的辅助作用,可加强如惊讶或生气等情绪的表达
③你知道吗,眉毛的主要功能是防止汗水流入眼睛
④此外它还能感觉到眼睛周围的一些东西,如小昆虫等
⑤眉毛边缘弯曲的形状和眉尖所指的方向,可以确保水滴沿着脸的两旁和鼻子上流过,而不会流入眼睛里

- A. ③⑤①④② B. ⑤③①②④ C. ③④⑤①② D. ⑤①④③②

A 【解析: 按照逻辑顺序】

6. 下列表述不准确的一项是 () (2 分)

- A. 莫泊桑,法国作家,被誉为“短篇小说巨匠”,代表作有《项链》《羊脂球》等。
B. 《我看》是我国著名诗人穆旦的作品,诗中写出了春天留给诗人的印象以及诗人从中获得的生命感悟。
C. 《故乡》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》,是鲁迅的回忆性散文,写了鲁迅回故乡搬家的所见所闻。
D. 诗歌,是心灵触动的音符,是情感流动的旋律。1936 年 2 月,毛泽东面对茫茫雪野,胸中豪情激荡,写下了《沁园春·雪》。诵读时,要注意体会作者的情感起伏,以恰当的语气语调表达。 C 【解析: 《故乡》是小说,选自《呐喊》。】

7. 按要求用原文填空。(8 分)

- (1) _____,江春入旧年。(《次北固山下》)
(2) _____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
(3) 苏轼在《水调歌头》中表达对人们美好祝愿的句子是: _____。
(4) 《岳阳楼记》中动静结合描写出洞庭湖月夜美景的句子: “_____。”
(5) 不管前路如何坎坷,世事如何难料,中华民族文化的复兴一定会像李白在《行路难》中所说的“_____。”

- (1) 海日生残夜 (2) 黑云压城城欲摧 (3) 但愿人长久,千里共婵娟 (4) 浮光跃金,静影沉璧。 (5) 长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

二、语文知识综合运用(12 分)

(一) 综合性学习(4 分)

某班举行“走进小说天地”综合性学习活动,假设你是该班同学,请你参加这个活动,并完成下面题目。

8. 请你为这个活动设计一个开场白,激发学生的活动兴趣。(2 分)

开场白: 示例:提起小说,你一定不陌生,那生动的故事,鲜活的人物,一定给你留下过深刻的印象。它们就像一部生活的教科书,引领我们了解丰富多彩的大千世界,陶冶性情,净化灵魂。既然如此,我们何不携起手来,再度走进那一片天地?(符合要求即可)(2 分)

9. 开展活动中,其中有一板块叫“话说英雄”,请你向同学们介绍令你感动、敬佩的小说中的英雄人物。(要求既能概述其主要事迹,又能反映人物性格)(2 分)

(符合要求即可)(2 分)

(二) 名著阅读

10. 按照要求作答。(4 分)

名著中的名言

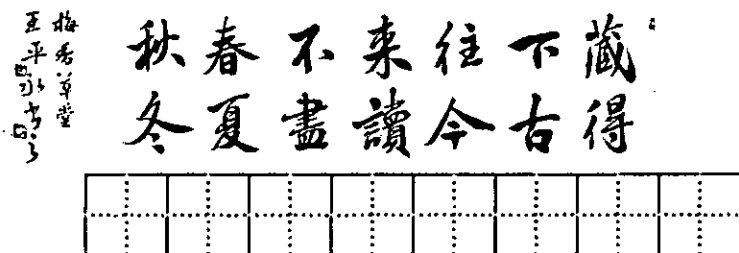
①一个盼望出发，一个盼望到达。②它以难掩的光芒，使生命呼吸，使高树繁枝向它舞蹈，使河流带着狂歌奔向它去。③它的脸上和身上，像刀砍过的一样，但它依然站在那里，含着微笑，看着海洋……

(1) 以上名言出自名著《艾青诗选》，这部名著的作者被称为“太阳与火把”的歌手 (2分)

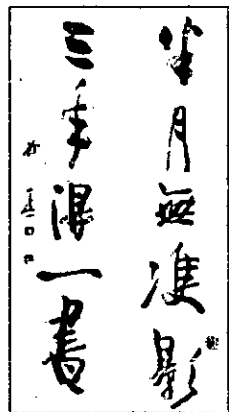
(2) 请从以上三句诗中任选一句做点赏析。(2分) 示例: 选①, 赏析: 诗中写海员们的两种“盼望”, 盼望“出发”, 是歌颂海员们在惊涛骇浪面前勇敢前进、乐观豪壮的气概和精神。然而海员更“高兴”的是“到达”, 因为到达象征着胜利, 这是诗人最“盼望”的结果, 也是渴望光明的表达。选②, 赏析: “它”指的是太阳, 这句诗用排比、拟人的修辞手法写出了太阳的作用, 表达了作者对太阳的赞美。选择③, 赏析: 这句诗借助“站”“含着微笑”等诗语, 赋予礁石以生命, 使之人格化, 并将其长期受浪迫害却依然坚强不屈、乐观自信的精神形象生动地表现了出来。任选一句作答即可。

(三) 临写与鉴赏。(4分)

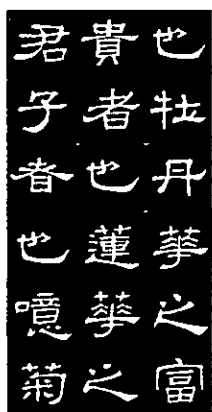
11. (1) 请仔细观察下边的字帖, 从中挑选出八个不同的汉字, 将它们临写在田字格中 (2 分)



(2) 隶书的主要特点是字形稍扁，呈现出一种左右分展的趋势。笔锋藏匿于字体的结构当中，收燕尾。下列哪一幅图为隶书字（ B ）



A



B



C

三、阅读 (38 分)

(一) (4分) 阅读下面这首诗, 完成12—13小题。

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

12. 这首诗中，诗人是怎样表达自己忧伤情怀的？（2分）

示例：①作者用“凄凉地”“弃置身”“闻笛赋”“烂柯人”“沉舟”“病树”写出了内心的凄苦忧伤情怀。②用“巴山楚水”写出贬官地点的偏僻，用“二十三年”写出贬官时间之长表达出自己的忧伤情绪。③用两个典故表达自己对旧友的怀念之情，回来之后物是人非，恍如隔世的忧伤之情。（任意答出一个即可）

13. 白居易称赞这首诗的颈联“神妙”，将思想性和艺术性巧妙融为一体，景、情、理结合，请你任选角度对此联进行赏析。（2分）

示例一：用“沉舟”和“病树”比喻遭贬谪的自己，用“千帆”和“万木”比喻仕途得意的新贵们，表达了对自己身世的感慨之情。

示例二:这两句借用自然景物的变化暗示社会的发展,蕴含着深刻的哲理。意思是说,个人的沉沦算不了什么,社会总是要向前发展的,未来定会比现在更好。

示例三:这两句诗告诉我们社会总是向前发展的,新事物必将代替旧事物,表达作者乐观向上的精神。(任意答出一点即可)

(二) 阅读下面的文言文, 完成 14~17 小题。 (12 分)

【甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

(节选自欧阳修《醉翁亭记》)

【乙】修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

夫宣上恩德以与民共乐刺史之事也。遂书以名其亭焉。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》)

注释：掇：拾取，摘取

14. 解释句中加点的词语。(2分)

(1) 醉翁之意不在酒 意: _____ (2) 饮少辄醉 辄: _____

(3) 既得斯泉于山谷之间 斯: _____ (4) 遂书以名其亭焉 名: _____

迟到了！”晚上，张桂梅再次拿起小喇叭对着宿舍楼喊：“姑娘们！休息了！”然后，把灯一盏盏关掉，整个校园顿时安静下来。小喇叭贯穿学校的每一天，喊起床，喊早读，喊宣誓，喊唱歌，喊吃饭，喊午休，喊晚休……张桂梅是学校第一个起床的老师，也是最后一个休息的老师。自办校起，已经坚持了12年。

④一位老师的理想是什么？一个共产党员的初心是什么？让我们沿着时光溯流而上，寻找答案。

⑤张桂梅的老家在黑龙江省牡丹江市。她身世坎坷，少年时丧母，后随姐姐支边到云南，不久后父亲去世。1993年底，她的丈夫被诊断为胃癌晚期，14个月后，也离开了她。1997年4月，张桂梅被诊断为子宫肌瘤。那时，她到华坪县还不满一年。一边是自己的病情，另一边是3个月后就要中考的学生。该如何是好？

⑥张桂梅的眼前浮现出孩子们求知的眼神。她想，这个时候自己如果抽身而退，会害了这群孩子。最后，她选择把诊断书锁进抽屉。

⑦为了让学生们考出好成绩，张桂梅拼命工作，常常是深夜1点才休息，早上6点就起床。就这样，一直坚持到7月，把学生全部送进考场后，她才住进医院。

⑧2001年起，张桂梅义务兼任华坪县福利院院长。福利院里有一些是被遗弃的女婴，看着这些孤儿，张桂梅陷入了沉思。终于，张桂梅说出了她的梦想：办一所免费的女子高中，让山区的女孩不因贫穷而失学。这个大胆的想法，让人们错愕不已。旁人纷纷劝她，你这身体，先保重自己要紧。创办免费高中，哪里是一件容易的事？张桂梅生气地说，我们能等，但大山里的女孩等不得。

⑨2002年，张桂梅为创办一所免费的女子高中，走上了漫长而艰辛的募捐路。她复印了自己的所有证件，一到假期就到各地筹款，逢人就诉说她的梦想。“请支持我们，请关注山区孩子的命运，帮帮我们吧！”很多时候，募捐一天一无所获，还要倒贴交通费、住宿费，张桂梅疲惫地看着城市里闪烁的灯火泪流满面。

⑩转机于2007年出现。在各级党委政府的共同努力和社会各界的关心支持下，张桂梅梦寐以求的免费女子高中——华坪女子高中终于在2008年9月1日开学，并迎来第一批100名贫困女生。

⑪女高创办后前景看似一片光明，可是还没等到首届学生毕业，张桂梅再次遭受挫败。17名教师，9名选择离开。条件差、压力大、要求高，教师队伍眼看就要解散。更让张桂梅丧气的是，6名学生也提出转学。

⑫张桂梅的情绪低落到了极点，难道女高真要解散了？

⑬张桂梅怔怔地看着窗外。一只蝴蝶在窗台上飞飞停停，这是当地山里常见的一种小蝴蝶，虽然普通，却是那么轻盈自在。这些大山里的女孩就像这一只只小蝴蝶。如果耽搁了大好的青春时光，就相当于折断了人生的翅膀。张桂梅触景生情，忍不住热泪滚滚。

⑭在整理教师档案时，张桂梅意外地发现，留下的8名教师中有6名是党员。这让她一下子看到了希望。张桂梅决定连夜开会，把6名教师党员集中起来。张桂梅说，我们党有着光荣的革命传统，只要有一名党员在，阵地就不会丢。今天加上我，有7名党员，我们难道还要离开吗？我们可以走，但这些学生能去哪里？我们有退路，但这些学生能退到哪里？大家听了，泪光闪闪，都说，张老师别说了，我们不走，你说怎么干就怎么干。张桂梅说，那好！我们向党旗宣誓，一定要把女子高中办下去，一定要把大山里的女孩送进

大学！

⑮实践证明，她成功了。3年后，第一批学生毕业，坚持到最后参加高考的有96名学生，她们全部考上了大学。

⑯大地无言，青山为证。这些大山里的女孩，在这里振翅起飞了！

⑰如今，患有多种疾病的张桂梅已经64岁，身体大不如从前，可她每天都在学校守着孩子们。有时是在校园里，提着喇叭大声提醒孩子们按点起床别磨蹭；有时就坐在一把老旧的藤条椅子上，静静地看着她的学生们。

⑱她说，我要让姑娘们感到，我在守着她们咧！

⑲孩子们说，我们想您了怎么办？

⑳她说，想我，你们就看看远处的山，看看天上的云。

㉑偶尔，她也会想孩子们。可她什么也不说，只是站在窗前，看着山中的蝴蝶翩翩起舞……

（选自《人民日报》，2021年2月8日，有修改）

21. 请赏析一下第②段中的画线句子。（3分）

她轻轻带上门，一手拿着手电筒，一手扶着栏杆，斜着身子慢慢向楼下走去。

运用动作描写（细节描写）。（1分）“带”“拿”“扶”“走”等动作，生动形象、细致传神地写出来张桂梅深夜从女生宿舍走出来的情态，“轻轻地带上门”写出她对学生的爱，“扶着栏杆，斜着身子慢慢向楼下走去”写出她糟糕的身体状况，（1分）凸显出她无私奉献的精神品质。（1分）

22. 读完本文后，你认为张桂梅是一个怎样的人？请结合内容简要概括一下。（3分）

不忘初心，坚守梦想：为了办一所免费的女子高中，她走上了漫长的募捐路；在学校办成后，为了让学校发展下去，她付出了常人无法忍受的苦难；廉洁奉公，无私奉献：她办学的目的完全是为了让贫困地区的孩子通过读书改变自己的命运，没有任何私心；在自己遭遇家庭不幸及身体病苦的情况下，依然没有放弃梦想。意志坚定，吃苦耐劳：她每天是学校第一个起床的，最后一个休息的；并且一直这样坚持着。（概括恰当，言之有理，答出其中一点即可）

23. 选文最后一段用“蝴蝶翩翩起舞……”来结束全文，说说你的理解？（4分）

结构上：照应上文，总结全文，深化了文章主旨，给读者留下想象的空间。（2分）内容上：以蝴蝶比喻贫困孩子，一方面写出在张桂梅等人的教育培养下，这些贫苦孩子正茁壮成长；另一方面写张桂梅看着蝴蝶，表达出她对孩子的关爱与期待。（2分）

结合内容，联系实际谈谈张桂梅的精神给你的启示。（3分）

人要有梦想，才会有方向和未来；只要坚定信念，敢于克服艰难险阻，梦想就一定会实现。（1分）作为我们中学生来讲，我们不要一天只沉迷于网络的虚拟世界里；应该生活在有梦想的现实社会里，为了实现梦想应该向张桂梅等一批有梦想并且坚守梦想的人学习，不忘初心，牢记使命。把自己应该做的事情做好，读好自己的书，不让父母操心。（2分）（言之有理即可）

四、作文（50分）

25. 我给_____取个好名字

答案：(1)情趣 (2)就 (3)这 (4)起名，命名

15. 用现代汉语翻译下列文句。(4分)

(1)日出而林霏开，云归而岩穴暝。

译文：(1)太阳出来林间的雾气就散了，烟云聚拢，山谷洞穴就昏暗了。

(2)修之来此，乐其地僻而事简。

译文：喜欢这地方僻静，而政事简单，又爱它的风俗安恬闲适。

16. 甲乙两文都写到亭子取名的原因，甲文取名为“醉翁亭”的原因是：①名之者谁？太守自谓也，乙文中取名为“丰乐亭”的原因是：②又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。(用原文语句回答)。甲乙两段都表现了作者与民同乐的思想感情(提取[乙]段中四字短语回答)。(3分)

17. 甲乙两文都是作者在贬官时所写的，从文中我们可以看出太守怎样的生活态度？联系实际，谈谈你的看法。(3分)

太守的生活态度是积极乐观的。在实际生活中，我每遇到一点困难就怨天尤人，不去寻找解决困难的办法，而作者在仕途受挫的情况下，没有抱怨，而是心系百姓，与民同乐。他是我学习的榜样，我要学习他这种乐观向上的精神和积极进取的人生态度。(生活态度1分，联系实际谈看法2分。)

(三) 阅读下列选文，完成18~20小题。(9分)

敬畏读书

①白岩松曾经说过，“书读久了，总会信点什么！”我越来越确信，面对书籍，我们应该心怀敬畏，翻开书去感受或者去聆听，因为在书中，会有一个更广阔的空间在静候你的到来！

②敬畏读书，因为那些书会让你知道这个世界远比你生活的世界更宽广，它带你走出狭窄的世界，为你打开一扇通向广阔世界的窗，让满世界的风景走向你；它与你的情感产生共鸣，会让你的情感更丰盈；它让你更有勇气面对自己的内心，面对生命，面对太多的意料之外，让你的内心更坚强。

③敬畏读书，因为在生命的不同阶段，都需要输入不同的营养，而书籍恰好是最好的营养液。即使读过之后，你会忘记，但在遇到某一件事情，或者思考某一个问题的時候，你曾经读过的一本书，还会再次帮助你甚至激活你的内心。当成千上万的汉字来到你的面前，你是怎样的一种心灵震撼，它会在瞬间打动你，给你共鸣，重新塑造你，更重要的是会为你的生命添加看似无用实则大用的新能量。

④敬畏读书，因为阅读就是通过与别人的对话，读别人的故事，从而完成一种自我的内心对话。当心怀欣悦打开一本书，满满收获合上那本书时，像刚刚结束的一场人生漫长的马拉松。在这场人生的马拉松里，会让你焦躁的心平息下来，百思不得其解的疑惑顿悟了，不仅愉悦了自己，释放了自己，更拥有了豁然开朗的安全感。

⑤敬畏读书，因为书才是最好的心灵鸡汤。好的书籍会不断告诉你，如何去积极乐观地面对这个充满消极与浮躁的现实。我更加相信书籍才是最好的心灵鸡汤。要知道，当年年少轻狂的我们，对世界充满了憧憬，更有一种改变世界的决心和狂妄。可是一路走来，跌跌撞撞，遇到多少挫败与无奈，只有我们自己最清楚，当我们无法排解的时候，书是我们最好的归依，因为在书中，我们很可能会读到跟自己同样经历的人，他们的经历与突破，会帮你打开一扇新的

门，让你有力量重新背负起痛苦，坚强地前行，走过之后，当回望过往，却发现原来是“也无风雨也无晴”，一切安然。

⑥敬畏读书，年过不惑的我们，生活中不再缺少那些快餐式的心灵鸡汤。纸质书更像我们看似平淡的一日三餐，有大鱼大肉，更要有青白小菜；纸质书更像一把打发孤独与无聊时光的利器，是让自己变得更好的推动力，是浮躁中一方安静的净土，让你更好地找回自己，重塑自己。

⑦面对读书，我们需要的是一份虔诚的敬畏！

18. 文章开头引用白岩松的话有什么作用？(3分)

引用白岩松的话，引出文章的中心论点“面对书籍，我们应该心怀敬畏”。同时，用白岩松的话作为道理论据，充分有力地论证了“面对书籍，我们应该心怀敬畏”的论点。(3分)

19. 文章在发表时，编辑限于篇幅的考虑，把②到⑤段后面的事例删除了，请你在第②段后面的横线上为其补充一个具体的事例，使论述更加严密。(3分)

示例1：读《平凡的世界》，我不会忘记孙少平在烛光下读书的刻苦，是他用他那孜孜不倦的身影告诉我怎么在困境中面对生活。我永远也不会忘记孙少安在废弃窑洞里的贫寒，是他用他那勤劳的双手教会了我什么是担当。

示例2：读三毛的《撒哈拉的故事》，三毛给我们描绘了一个纯美的沙漠、神秘的沙漠、落后的沙漠、令人向往的沙漠，深深的牵动了我的心，让我沉醉又迷离，真希望自己能成为撒哈拉大沙漠的一员。(符合要求即可)(3分)

20. 结合文章的内容，联系下面的新闻链接，请你谈谈对读书的认识。(3分)

新闻链接1：“4.66本，这是中国新闻出版研究院近期公布的2017年我国成年人纸质图书人均阅读量。我国成年国民各媒介综合阅读率仅增长0.5个百分点，与发达国家人均读书量相比，存在很大差距。另据调查显示，犹太人每人每年的阅读量是64本书。如今，‘全民阅读’活动已经开展了12年，但阅读是否成为人们生活必需品的话题仍在争论不休。中国人‘不读书’的标签怎样揭掉？引发人们的热议。”(《中国青年报》2020年7月28日)

新闻链接2：一项调查表明：中国人用手机等电子产品阅读的时间居全世界首位。(《中国教育报》2020年10月9日)

网络时代，更多人的读书方式是数字化阅读。数字化阅读往往是碎片化、快餐式、随意的，是一种浅阅读。对于深层次阅读而言，传统纸质阅读依然具有不可替代性。纸质书具有艺术的美，书依托纸而存在，纸质书是文化的承载和传递者。所以，我们应该多读纸质书，少一些数字化阅读。(3分)

(四) 阅读下面短文，完成21~24小题。(13分)

寻找坚守的答案

①清晨5点20分，天还没亮，大地一片寂静，整个县城都还在睡梦之中。

②云南丽江华坪女子高级中学，位于华坪县城最北边狮子山脚下。暗夜中的女生宿舍，一扇窗子亮了。随后，门“吱呀”一声开了一道缝，校长张桂梅从女生宿舍走了出来。她轻轻带上门，一手拿着手电筒，一手扶着栏杆，斜着身子慢慢向楼下走去。每天这个时刻，她要到楼下搭乘两轮电动车，去往离宿舍楼300米远的教学楼。

③5点30分，张桂梅到达教学楼下。接着是爬台阶，从一楼到四楼，走一段路，歇一会儿，把走廊上的灯打开。然后，张桂梅用小喇叭喊：“姑娘们，起床读书了！快点，要