

语文试卷

(由监考填写)

扫描全能王 创建

5.古诗文默写。(10分)

- (1)水何澹澹,_____。(曹操《观沧海》)
- (2)_____,江春入旧年。(王湾《次北固山下》)
- (3)_____,一夜征人尽望乡。(李益《夜上受降城闻笛》)
- (4)峨眉山月半轮秋,_____。(李白《峨眉山月歌》)
- (5)《〈论语〉十二章》中表现时光易逝,珍惜时间之意的句子是:_____,_____。
- (6)李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中运用拟人修辞,表达对友人不幸遭遇的深切同情和关怀的名句是:_____。
- (7)请写出古诗词中含有“花”字的连续的两句:_____。

6.走近名著。(4分)

我却并没有他们那么高兴。开船以后,水路中的风景,盒子里的点心,以及到了东关的五猖会的热闹,对于我似乎都没有什么大意思。

- (1)上面的语段出自名著《_____》中的《五猖会》。这部名著的作者是_____。(2分)
- (2)是哪件事对“我”产生了“对于我似乎都没有什么大意思”的影响?请简要概括。(2分)

得分	评卷人

二、口语交际及综合性学习(第7~10题,共10分)

七年级是一个新集体,为了增进同学之间的了解,展现每一个同学的个性,你所在班级开展了以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动,请你积极参与并完成下列任务。

7.请为此次活动拟写一则宣传标语。(不超过20个字)(2分)

8.请写出一个有关交友的故事名称。(2分)

9.请你围绕此次活动主题仿照示例设计三种活动形式。(3分)

示例:举行“网络交友利与弊”辩论赛

活动一:_____

活动二:_____

活动三:_____

10.班级计划本周三下午三点在班级举行“网络交友利与弊”辩论赛,邀请于老师担任评委。你作为邀请人,见到于老师后,你将如何说?(3分)



得 分	评卷人

三、阅读理解及分析(第 11~25 题,共 34 分)

(一)阅读古诗文,回答 11~15 题。(共 14 分)

【诗词赏析】

天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

11. 下列对这首小令的理解和分析不正确的一项是(2 分)

- A. 开头的“枯藤”“老树”是具有代表性的秋天景物,给人以萧条、悲凉的感觉。
- B. 第二句“小桥流水人家”描写作者所见的异乡幽美、恬静的景象。
- C. 这首曲的前三句选取富有特征的九种景物组成了一幅深秋晚景图。
- D. 这首曲的题目是“秋思”,“秋思”的意思是“对秋天的思考”。

12. 这首小令表达了怎样的思想感情?(2 分)

【古文阅读】

【甲】谢太傅寒雪日内集,与儿女讲论文义。俄而雪骤,公欣然曰:“白雪纷纷何所似?”兄子胡儿曰:“撒盐空中差可拟。”兄女曰:“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女,左将军王凝之妻也。

【乙】黄琬幼而慧。祖父琮,为魏郡太守。建和^①元年正月日食。京师不见^②而琮以状闻。太后诏问所食多少。琮思其对而未知所况^③。琬年七岁,在旁,曰:“何不言日食之余如月之初?”琮大惊,即以其言应诏,而深奇爱之。

(选自《后汉书》,有改动)

【注释】①建和:汉桓帝年号。建和元年为公元 147 年。②京师不见:京城里看不到那次日食的情况。③况:比、比拟。

13. 解释下列句中加点的词语。(4 分)

(1)俄而雪骤 骤:_____

(2)差可拟 拟:_____

(3)黄琬幼而慧 慧:_____

(4)即以其言应诏 即:_____

14. 用现代汉语翻译下列句子。(4 分)

(1)白雪纷纷何所似?

(2)琮思其对而未知所况。

15. 甲文中的谢道韞和乙文中的黄琬,二人有什么相同的特点? 从中你得到什么启示?(2 分)



(二)阅读《谢谢你,盛装莅临我的成长》,回答16~20题。(共10分)

谢谢你,盛装莅临我的成长

①小学二年级时的班主任,是个不怒自威的退伍军人。平日里话不多,习惯用眼神制止并解决纷争与事端。

②对男生,他实行军事化管理。课间十分钟,其他班的男生疯得东倒西歪,我们班的男生则挺拔地站立着,有序地排队,轮流着立定跳远,玩得像上课一样规规矩矩又铿锵有力。

③对女生,他力推淑女教育。说话要不疾不徐,微笑要张弛有度;裙子要过膝,不许撩起下摆擦汗,不能光脚穿凉鞋;坐不能弯腰驼背,站不能含胸低头;课外少看电视多读书,每天练习毛笔字……

④乡村的孩子平时散养惯了,一个个野得像泼洒一地的阳光,哪里收得住?一学期过去,没几个能真正坚持下来的。做得最好的,是和我们同班的他的女儿。我们既同情她的别无选择,又钦羡她的与众不同。她不是班上最漂亮的女孩,却自有一种说不出的美,眼中闪烁着看得见摸得着的柔软和善意。连最捣蛋的男生路过她身边时,都会不由自主地屏声敛气。

⑤多年后,在家乡的街头,她穿一袭蓝底白花的连衣裙,绾着低低的发髻,静静地站在那里。嘈杂如水,流到她身边,却自觉地绕道而行。有人和她打招呼,她轻轻地点头,微笑致意,温婉得既优雅高贵又接地气。

⑥原来,她被打磨出来的与众不同的美,过去叫教养,现在叫气质。

⑦初一时的语文老师,是个有智慧的老头儿,他惩戒我们的惯用伎俩是写检讨。检讨的内容直接照搬作文要求:文笔要好,感情要真,题材不限,风格却要自成一家,字数不能少于800字。最可怕的是,要一式54份——班上共54个人,人手一份。字迹要沿用书法课上的工整与气势。

⑧有一回上课,他迟到了几分钟。不待他道歉并解释原因,台下一片亢奋的叫喊声,大家一起喊:54,54,54!他也不恼,乐呵呵地看着我们,眼里的宠溺能湮没掉每个人。

⑨从此,他再也没有让我们写过检讨,却要求大家记日记。算算,一天不过就一篇,我们胜者为王居高临下地同意了。

⑩毕业后和一千人去看望他,说起这段往事,他笑:小小少年是一块块璞玉,但雕琢要讲究方式和技巧。写检讨是假,练笔练字才是真。然后他转过头,对我说:“你的字,有蝇头小楷的功底;你的日记,也最好看。”

⑪原来,我们最终学会的,是不要错过自己。

⑫高二时的语文老师,是个忧郁的诗人。他为人低调又不羁,平时见他背影的机会比正面还要多。有一次上课讲诗歌的结构与特点,他找来了几本自己以前写的诗集。讲台上的他,眼神干净明亮,有一种未经世事的洁白,像正在做梦的少年。他一字字念,一句句写,一段段讲其间饱满的感情、丰富的想象、和谐的音韵,以及写诗的心境和曾经沉睡的梦想。讲到动情处,他会停下来,一言不发地看向窗外,眼神比远方还远。

⑬课后很久,我心里仍蓬勃得静不下来。那是我第一次感受到了诗歌的美,它干净清洁,美好亲切,散发着梦想的味道。最难得的是,它离我这样近,一声轻唤便足以叫醒我,而不只是远远地隔空感动我。

⑭后来,我开始偷偷写诗,不在乎写得好不好,不去想有没有用,也不在意是否有人懂,愿意写下去并能很好地写出来,对自己而言已经足够。



⑮原来,梦想是一种让你觉得坚持就是幸福的东西。

⑯德国哲学家雅斯贝尔斯说过:“教育意味着一棵树摇动另一棵树,一朵云推动另一朵云,一个灵魂唤醒另一个灵魂。”谢谢你,盛装莅临我的成长……

16.本文写到了三位老师对学生的深刻影响。小学二年级时的班主任希望我们拥有_____。初一时的语文老师希望我们学会_____,高二时的语文老师希望我们懂得_____。(用原文回答)(3分)

17.谈谈你对标题“谢谢你,盛装莅临我的成长”的理解。(1分)

18.请分析文章第⑬段中加点词语的表达效果。(2分)

课后很久,我心里仍蓬勃得静不下来。

19.简要分析初一时的语文老师是怎样的一个人。(2分)

20.文章最后一段在结构和内容上有什么作用?(2分)

(三)阅读《母亲的鼾声》,回答 21~25 题。(共 10 分)

母亲的鼾声

小时候,母亲的鼾声每每让我难以入睡。起初柔风细雨,随后松涛阵阵,到了高潮猛地一提,又戛然而止,让人猝不及防。有时我会推推她,可是她翻个身继续呼呼大睡。我也曾试图捏母亲的鼻子,或抽她的枕头,但都无济于事。我也只好捂起耳朵,等着天明。

高中时,我因为学习压力大,睡眠一直不好。母亲专门在我学校附近租了一间房照顾我。一天晚自习回家后,我发现母亲竟在沙发上睡着了。我连忙让她去床上休息,她连说自己还不困,最终还是没拗过我。咦,母亲竟然没打鼾?甚至连轻微翻身的声音都没有!我心里有些小庆幸,以为母亲打鼾的毛病从此好了。

工作之后,我回家的次数多了,发现母亲打鼾的毛病又开始了,而且比以前更严重,隔着两堵厚厚的墙都能清楚听见。为此,我带母亲看了很多医生,开了很多药,可丝毫没有效果。

有一次母亲生病,在医院里住院治疗。只一夜,病房里的患者就集体抗议,因为母亲的鼾声太大了,差不多整层楼都能听见。为了不打扰医院的患者休息,我把母亲接到我住的地方来疗养。

晚上休息的时候,我见母亲坐在客厅,迟迟不肯睡。

“妈,您怎么还不睡?”“白天睡多了,这会儿还睡不着……”她一边说着,一边揉着酸涩无



神的眼睛，连打了几个哈欠。

“那也去床上躺着……”

或许是夜晚太安静的缘故，凌晨两点多，我竟还没睡着。再看看床那头的母亲，竟然出奇地安静。不要说鼾声了，就连呼吸的声音都很难捕捉到。

那时我对打鼾已经有了新的认识。大夫说，经常打鼾的人长期处于缺氧状况，会使心、脑、肺等脏器遭受不同程度的损害，严重的可能会危及生命。母亲本来年纪就大了，还有心脏病和高血压。想到此我浑身出冷汗，连忙叫醒母亲。

“妈，您咋没打鼾？”

“我怕打鼾声吵到你，你先睡，等你睡着了我再睡……”

我恍然明白，原来母亲是怕影响我休息，一直在熬着！

思绪瞬间回到高中时候，那无数个漫长的夜晚，母亲也是这样熬过来的吗？我从未细想过这鼾声中夹杂的辛劳与痛苦，但这一刻，我却只想让这鼾声响起。

我想对母亲说，我已经习惯您打鼾了，只希望您好好睡觉……

夜更深了，月光洒进屋内，母亲的鼾声再次响起。和着均匀的呼吸声，我感到莫名的踏实和心安，如同小时候母亲给我哼过的催眠曲。

原来，倾听母亲的鼾声竟是世界上最幸福的事情。只要有那鼾声在，我就知道母亲一直都在我的身边。

21. 本文以_____为叙事线索，表达了“我”对母亲的_____之情。（2分）

22. 本文围绕母亲写了几件事？请简要概括。（2分）

23. 从人物描写的角度赏析下面的句子。（2分）

“白天睡多了，这会儿还睡不着……”她一边说着，一边揉着酸涩无神的眼睛，连打了几个哈欠。

24. 从文章中找出与“噢，母亲竟然没打鼾？甚至连轻微翻身的声音都没有！我心里有些小庆幸，以为母亲打鼾的毛病从此好了”相照应的一句。（2分）

25. 你从文章中获得了哪些感悟？（写出一点即可）（2分）



得 分	评卷人

四、写作(第 26 题,共 50 分)

26. 请从下面的两个文题中任选一题作文。

文题一:请以“记忆深处的那一天”为题,写一篇文章。

文题二:请将文题“一直都在”补充完整,写一篇文章。

要求: (1)除诗歌、戏剧外,体裁不限; (2)表达真情实感,不得套写、抄袭; (3)文章中不得出现真实的地名、校名、人名; (4)不少于 500 字。

[illegible]

400 字

500 字

600 字

