

## 七年级语文学科

（时间 120 分钟 满分 120 分）

青少年时期是一段美好的时光，青少年应珍惜时间，刻苦学习，不断充实自己。

### 一、积累与运用（共 20 分）

#### 1. 根据拼音写汉字。（2 分）

行走在文字的世界里，犹如打开了人间最美的画卷。春天，文字就是那淅沥的春雨，润湿着 huā tuán jīn cù 的江南；夏季，文字是那在静谧的夜里吟唱的蟋蟀，守望着露水的黎明；深秋，文字就是那似火的红枫，尽情绽放 zhù xù 了一夏的热情，收获着生命里最精彩的片段；寒冬，文字就是如约莅临的漫天雪花，用期盼覆盖了岁月无边的清寒。文字如心，浅笔静开，相约于文字，编织出生命最美的花环。

#### 2. 表述有误的一项是（2 分）

- A. 《散步》中“我的母亲又熬过了一个严冬”一句，用一个“熬”字形象地写出了母亲面对漫长的严冬，在身体和精神方面经受的磨难之巨大。
- B. 海伦·凯勒是美国盲聋女作家、教育家、慈善家，其代表著作是《假如给我三天光明》。
- C. 《世说新语》的作者是南宋人刘义庆，主要记载了汉末至东晋士大夫的言谈、逸事，反映了当时社会一些上层人物的精神面貌和生活情况。
- D. “迁”在古代指调动官职，一般指提升或调用，右迁是升官，而左迁则是降职、贬官的意思。

#### 3. “五个一”积累。（2 分）

“每天记一句经典名言”是我市初中语文开展的“五个一”工程活动之一。即每天记一句让你内心有所感触的名人名言、歌词、广告语、流行语等等。请你写一句这样的“名言”。

（要求：名言要有出处，不在长短，或经典，或新鲜，或深刻，总之要耐人寻味，否则不会得满分。）

#### 4. 按要求填空。（14 分）

① “\_\_\_\_\_”，刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。（朱自清《春》）

② 油蛉在这里低唱，\_\_\_\_\_。（鲁迅《从百草园到三味书屋》）

③ 不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_。（李益《夜上受降城闻笛》）

④ \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

⑤ 乡书何处达？\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

⑥ 夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）

⑦ 知之者不如好之者，\_\_\_\_\_。（《论语·雍也》）

⑧ 《〈论语〉十二章》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”激励我们无论什么时候都要有坚定的志向。

⑨ 秋天自古以来是文人墨客喜爱的季节。曹操秋日登临碣石山，望见大海水波动荡，山岛高耸突兀，不仅吟咏“水何澹澹，\_\_\_\_\_”；马致远则在“\_\_\_\_\_，小桥流水人家，\_\_\_\_\_”描绘了一幅秋日农村晚景图；而岑参在秋日重阳则无意登高饮酒，写下“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，借花来寄托作者对饱经战争忧患的人民的同情和对和平的渴望。

### 二、文言文阅读（共 12 分）

#### （一）阅读下面的文字，完成问题。（6 分）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

#### 5. 解释下面加点的词。（2 分）

（1）为人谋而不忠乎 （2）不逾矩

#### 6. 翻译下面的句子。（2 分）

温故而知新，可以为师矣。

#### 7. 孔子的“人不知而不愠”对我们处理人际关系有什么启发？（2 分）

#### （二）阅读下面的文字，完成问题。（6 分）

#### 下马观碑

欧阳询<sup>①</sup>尝行，见古碑，晋索靖<sup>②</sup>所书。驻马观之，良久而去。数百步复反，下马伫



立，及疲，乃布<sup>③</sup>裘坐观，因宿其旁，三日方去。

(选自《书林纪事》)

【注释】①欧阳询：唐代著名书法家。②索靖：晋代书法家。③布：铺开。

8. 解释下面加点的词。(2分)

(1) 晋索靖所书

(2) 三日方去

9. 翻译下面的句子。(2分)

驻马观之，良久而去。

10. 结合文中的语句，说说欧阳询成才的因素。(2分)

### 三、现代文阅读(共34分)

(一) 阅读下面的文字，完成问题。(16分)

#### 早春二月

##### 山村

①二月，早春时节，既不像秋季那么多落叶的景象，透着“无边落木萧萧下”的漫天声势，也不像冬天，一阵冻雨或一场大雪，让人久久不能忘怀的瑟缩。但忽而阴忽而晴，忽而烟雨蒙蒙，调皮得像个娃娃一样喜怒无常，就是这样率真任性的她，才显得孩子般的可爱！

②春天往往是不知不觉地来的，她最早地来到了梅花的枝头上，“俏也不争春，只把春来报，待到山花烂漫时，她在丛中笑。”早春时节的梅花，没有“惜春长怕花开早”的顾虑，梅花那灿烂的笑脸，即使严冬残存的寒风，也吹不败她的傲容。一枝白或一树红，暗香浮动，弥漫着早春的气息。乍暖还寒的二月，徘徊在“梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香”的氛围里。

③一场蒙蒙雨过后，走出窗外，来到草地边，远远望去就像酥油润烫过一样，柔柔的，绿绿的。走近了细瞧，却又看不清了，正吻合了“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的情景，当你再蹲下身子认真观察，便会发现，那些嫩绿的小草都铆足了劲儿探出了小脑袋，她们东瞧瞧，西望望，仿佛对周围的一切都感到好奇。走在原野的小道上，一阵阵温柔的春风迎面吹来，宛如母亲的手指在轻理你的秀发。此刻，心中有一支歌在轻快地哼着，有一条河在荡漾着明媚……

④“吹面不寒杨柳风”，那些挨近水边的杨柳如烟，随风飘曳，穿上二月春风裁剪

的黄绿色新装，婀娜之美，婷婷之姿，就像一群披着秀发的少女，袅袅婷婷，挥舞万千柔美的臂膀，翩翩起舞，清澈的河水映照着她们倩影，轻盈地漾起万种风情，撩拨着每一缕春光。树枝上的鸟儿也亮开歌喉，随着几许轻扬，漾出美妙的天籁之音，如丝竹弹奏，似清泉流淌，显得自然、清丽、动听，人们的许多情趣都在“春风柳上归”的轻歌曼舞中荡漾。

⑤早春二月柳色新，也撩得桃花忆起昔日曾有的芳华，“依旧笑春风”。邻近土丘上，桃花熬过了漫漫严寒和寂寞，紫红色的树干上，伸出错落有致的新枝，挂满了褐色的花骨朵，羞羞答答地互相簇拥着，竟妍自己的艳丽丰姿。有的迎风初开，嫣然微笑，有的含苞欲放，欲语还休，还有的裹着茸毛，似梦幻般朦胧娇羞，静静的伫立枝头。“桃之夭夭，灼灼其华”，每一朵花，都是那样清新、恬淡、隽永，蕴含着早春的意象。

⑥悄然间，草坪旁边的山坡也焕发了容光。只见一株叫不上名字的植物，她的顶端那一个个像小拳头似的新叶，无遮无拦地爬了出来，在敏捷的春风里旁若无人地伸展着，宛如一个个骄傲的拳击手，向着早春的暖阳，给人一种能量和生机！此时我的心，如几片鹅黄嫩绿的叶，也在默默地蠢蠢欲动……

⑦就这样，在早春的二月里我走着，看着，想着……远处传来几声清脆的鸟叫，或许，不需要等待惊蛰那一声闷雷，蛰伏的虫就要唱了，沉睡的蛙就要鸣了，冬眠的蝶就要飞了。春风里，阳光下，一切依然复苏，潺潺流水跳动着时代的脉搏。醒来的大地湿润了，柔软了，丰盈了，脚步匆匆的人们，开始了新一轮早春里欣然播种的希望！

(选自《人民周刊》，有删改)

11. 文章为我们展现了一幅幅早春原野上美丽的画面。请简要概括出两幅。(4分)

要求：每一幅图五个字，如第②段中可用“灿烂春梅图”来概括。

12. 分析下面语句中加点词的表达效果。(4分)

一场蒙蒙雨过后，走出窗外，来到草地边，远远望去就像酥油润烫过一样，柔柔的，绿绿的。

13. 下面的句子使用了什么修辞手法？有什么作用？(4分)

有的迎风初开，嫣然微笑，有的含苞欲放，欲语还休，还有的裹着茸毛，似梦幻般朦胧娇羞，静静的伫立枝头。

14. 第⑦段抒发了作者怎样的思想感情。(4分)

(二) 阅读下面的文字，完成问题。(18分)

#### 情满石子路

七年级语文试题 第4页 (共6页)

七年级语文试题 第3页 (共6页)



## 路雯媚

①奶奶牵着我，我抱着一只兔子，在那段石子路上慢慢地走着。

②夕阳西下，天边大朵大朵的云霞如赤红的胭脂，洒在那段石子路上，很美，奶奶牵着我的手，缓缓地走着。看着远处的石子路上泛起赤红色的涟漪，一圈一圈地荡漾开来。傍晚的风拂过我柔軟的头发，吹在我的脸颊上，痒痒的。我懒洋洋地打了个哈欠。

③而安静地窝在我怀里的那只兔子似乎是被我突如其来的哈欠吓到了，变得不安起来。它使劲地蹬着它那有力的后腿，试图踢开我。我自然不会舍得这只被我养了大半年的兔子就这样离我而去，便死死地抱住它，可它却抓伤了我，仓皇而逃。

④奶奶看到我受伤的手臂，大声地责骂了几句那只抓伤我的兔子，又心疼地责怪了我几声，便急忙拽着我，走向村口那方井台。奶奶飞快地摇着辘轳，打了半桶清水，取来井台边安静的水瓢，舀了小半瓢水，缓缓地倒在我手臂的伤口上。井水拔凉拔凉的，倒在伤口上倒也能缓解疼痛。我皱着眉头，牙齿紧紧地咬着下唇，却仍是没有哭。

⑤我呆呆地坐在路边，看天边的云霞消散，看西方的红日坠落，看皓月爬上星空。我一只手持着腮，另一只手随意地从地上捡起几枚小石子，然后用力地向远处抛去。

⑥夜很静，石子被抛出去落地时发出的“叮当”声清晰可辨。而奶奶就坐在我的不远处，静静地看着我失魂落魄的样子，皱起眉头，思量了好半天。最后，她好似下了决心般地摇了摇头，又叹了口气。她温柔地对我说：“回家吧，奶奶明天去集上给你买一只更漂亮的小白兔好不好？”我摇了摇头。“两只？”我还是摇了摇头，似乎再也忍不住心中的悲伤，“哇”的一声哭了出来。我的眼泪滴在石子路上，打湿了一大片石子。

⑦那日，我挽着奶奶的手臂缓缓地从那石子路上走过。夕阳无限好，照在石子路上别有一番风味。我抬头望向奶奶，落日的余晖倾泻在奶奶身上，却并不觉得多么温暖，只是她那苍白的脸上稍稍显得多了几分光色。我心底不禁生出一抹悲伤：我未长大，她却老了。奶奶似乎注意到了我的目光，偏头望向我，眼里满是温柔。突然，她在我面前蹲下来，嗓音有些沙哑地对我说：“上来，奶奶背你回家。”知道奶奶身体不好，我便本能地摇了摇头，奶奶却倔强得像个孩子，执意要背我这个比她矮不了几厘米的小丫头。我仍是不肯，奶奶叹了口气，喃喃道：“再让奶奶背你一次好吗？就像你小时候一样。”

⑧听了奶奶的话，不知为何心头又是一阵阵的抽搐，眼圈也微微泛红。这种奇怪的痛，痛得我无法开口。我只好轻轻地趴在奶奶背上，她的两只手紧紧地拢着我的腿，挣扎着想要站起来，一连试了三次却都失败了。奶奶歉意地一笑，自言自语地嘟囔着：“看来我是看不到阿媚上大学了。”我赶紧从奶奶的背上下来，辩解道：“不关奶奶的事，

是我太重了。”说罢，眼角的泪却不知不觉滑了下来。我偏过头，恰好看到了一块半米来高的大石头。我借着石头轻轻地趴到奶奶的背上，双手搂紧奶奶的脖子。夕阳下，一老背着一小，在石子路上留下了一个长长的影子……

⑨或许是过了一千多个日日夜夜吧，那一日背着画板的我，慢慢地走在那条路上。阳光很好，显得我孤独的影子分外清晰。我随意抓起路边草丛中的两枚石子，在手中把玩着。这一路走来，我丢了兔子，失去了奶奶，就连这段石子路也被水泥路取代。

⑩不过幸好，回忆仍在。

（选自《人民周刊》，有删改）

15. 第②段画线句是\_\_\_\_\_描写，渲染出\_\_\_\_\_的人物活动环境，形成了情景交融的艺术氛围。（3分）

16. 作者在文中哭了两次，每一次哭的原因是什么？（4分）

17. 结合语境，品味下面句子中加点词语的表达效果。（4分）

我只好轻轻地趴在奶奶背上，她的两只手紧紧地拢着我的腿，挣扎着想要站起来，一连试了三次却都失败了。

18. 作者在文章结尾为什么说“不过幸好，回忆仍在”？（3分）

19. 文章的题目是“情满石子路”，石子路上都承载了哪些“情”？（4分）

## 四、名著阅读（共4分）

20. 《朝花夕拾》中作者除了塑造关心自己成长的形象外，还塑造了一些自己厌恶的人物形象，请任选一个人物，结合具体情节分析作者厌恶该人物的原因。（意思对即可。4分）（不少于50字）

## 五、写作（共50分）

21. 阅读下面文字，根据要求作文。

百草园是鲁迅先生的乐园，这里其乐无穷，美女蛇的故事充满了神秘；房顶上盛开金银花的井房是海伦·凯勒的乐园，这里神奇有趣，富有魔力的水让她获得求知的欲望……

在我们的生活中，总有属于自己的乐园，带给我们别样的乐趣。

请以“乐园”为题，写一篇作文。

要求：①有真情实感，不得套作、抄袭；②诗歌除外，文体不限；③不少于600字。