**2021—2022学年麒麟区第七中学七年级上学期期中**

**语文试卷**

（总分100分，时间：150分钟）

命题人 陈东祥

一、语文知识积累(1-5题，每题2分，第6题8分，共18分）

1、下列词语字音字形全对的一项是（ ）（2分）

A．倾侧（qǐng） 徘徊（huái) 淅沥 花枝招展

B．整宿（xiǔ） 病隙（xī） 分歧 翻来覆去

C．发酵（jiào） 挫折（cuò） 焦躁 水波粼粼

D．静谧（mì） 着落（zhuó） 决别 咄咄逼人

2、下面文段横线上应填入的词语，最恰当的一项是（ ） （2分)

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊化。黄色的花 ，白色的花 ，紫红色的花热烈而 ，泼泼洒洒、秋风中正开得 。

A．深沉 高洁 淡雅 浪漫 B．高洁 淡雅 深沉 浪漫

C．深沉 淡雅 高洁 烂漫 D．淡雅 高洁 深沉 烂漫

3、对下列病句的病因解说，不正确的一项是（ ）（2分）

A．根据事实改编的电影《长津湖》，让我们明白了岁月静好的原因是因为有人替我们负重前行。《“的原因是”与“是因为”句式杂糅）

B．是否保持为政清廉，是关系到党和政府取得广大群众信任的重大问题。(两面对一面）

C．通过《中国诗词太会》的热播，使更多的人对中国的诗歌产生了浓厚的兴趣。（“通过……使”连用致主语残缺）

D．广泛的阅读不仅能开阔我们的眼界，还能改善我们的文学素养。(关联词搭配不当)

4、给下列句子排序，最恰当的一项是（ ）（2分 ）

假如有人问我语文是什么，我会高兴地告诉他: ，展开我色彩缤纷的想象; ，牵动我身临其境的目光； ，教会我寓情于物的感观； ，演绎我字正腔圆的对白; ，美化我独抒性灵的意象。

①是跌宕起伏的戏剧 ②是天真无邪的童话 ③是优雅闲适的散文

④是情节曲折的小说 ⑤是意韵深远的诗歌

A．④③②①⑤ B． ②④③①⑤ C．⑤③①④② D．③①④⑤②

5、下列表述不正确的一项是（ ）（2分)

A．“君与家君期日中”中的“家君”是对人谦称自己的父亲。常用的谦辞还有:家父、舍弟、鄙人、劳驾、赐教、寒舍、见谅等。

B．朱自清是现代著名的散文家、诗人、学者，著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》等。

C．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中“左迁“指降职贬官。

D．泰戈尔，印度作家、诗人，作品有诗集《新月集》《飞鸟集》《园丁集》，获1913年诺贝尔文学奖。

6、根据提示填空。(每空1分、共8分。凡出现加字漏字、错别字中的任何一种情况，该空不得分)

（1） , 小桥流水人家。(马致远《天净沙、秋思》)

（2）夜发清溪向三峡， 。（李白《峨眉山月歌》）

（3） ，崔九堂前几度闻。《杜甫《江南逢李龟年》）

（4）我寄愁心与明月， 。（《李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

（5）《次北固山下》一诗中蕴含新旧事物交替的哲理的句子是： ,，

。

1. 请写出古诗词中含有“花”字的连续两句: ， 。

二、综合性学习（7-10题，共8分）

（一）学习与探究（4分）

阅读下面的材料，完成7~8题。

【材料一】北京师范大学心理学部儿童研究专家舒华教授公布：很多孩子的学习问题是由阅读问题引起的，很多智力正常的孩子存在不同程度的阅读困难，严重的已经发展成为阅读障碍，阅读困难不仅会使孩子的语文学习产生困难，也会影响到其他学科的学习。

【材料二】随着音像制品的迅速普及，“读图”已逐渐成为未成年人获取知识的重要途径。有关媒体调查表明，相当一部分中学生用影视、漫画来代替名著。不少孩子对图像产生依赖心理，逐渐降低乃至失去了对文字阅读的兴趣，对图像的过分摄入，导致了语言表达能力的大幅下降，不少青少年反映：“很多时候，心里明明知道怎么说，但就是说不出来。”

1. 请用简洁的语言概括【材料一】和【材料二】反映的主要现象。（2分）

8、假若你的妈妈平时反对你阅读课外书籍，请你写几句话劝说你妈妈。（要求用上一句读书名言）（2分）

（二）名著阅读（3分）

(一)

夜间独坐在会馆里，十分悲凉,又疑心这消息并不确，但无端又觉得这是极其可靠的，虽然并无证据。一点法子都没有，只做了四首诗，后来曾在一种日报上发表，现在是将要忘记完了。只记得一首里的六句，起首四句是:“把酒论天下，先生小酒人，大

圆犹酩酊，微醉合沉沦。”中间忘掉两句，末了是“旧朋云散尽，余亦等轻尘”。

(二)

照例还有一个同乡会，吊烈士,骂满洲;此后便有人主张打电报到北京，痛斥满政府的无人道。会众即刻分成两派:一派要发电，一派不要发。我是主张发电的，但当我说

出之后，即有一种钝滞的声音跟着起来：

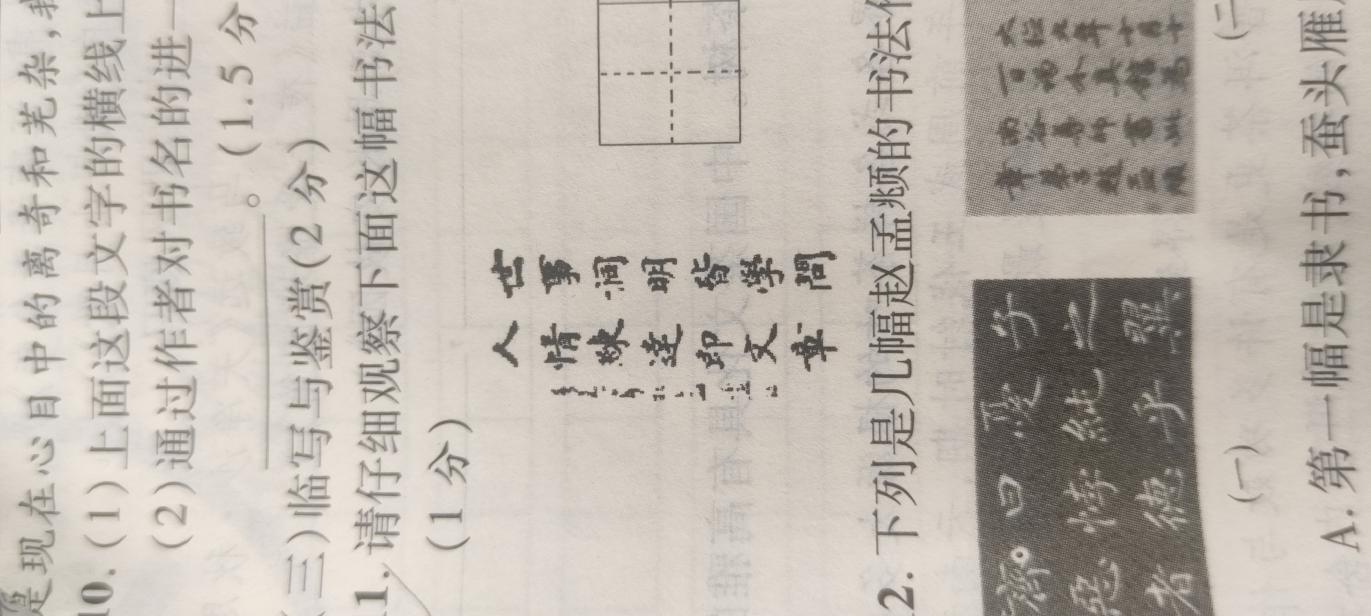
“杀的杀掉了，死的死掉了,还发什么屁电报呢。”

这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在藐视。他蹲在席子上，我发言大抵就反对;我早觉得奇怪，注意着他的了，到这时才打听别人:说这话的是谁呢，有那么冷?

1. 上面两个文段都选自《 》，文中的“他”指的是 。文段(一)反映的是“他”去世后作者十分伤心,请说说“他”最后的结局：

。 (3 分)

（三）书写与鉴赏（1分）

10、请仔细观察下面这幅书法作品，从中挑选一句并用正楷将它们临写在田字格中。（1分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

三、阅读（11-24题，共34分）

（一）阅读下面这首诗，完成11~12题。(4分)

**观沧海**

曹 操

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中;

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

11、请你展开合理的想象，用生动形象的语言把“秋风萧瑟，洪波涌起”所表现的画面描

述出来。(2分)

12、赏析“日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里”。(2分)

(二)阅读下面的文言文,完成13 ~16题。(10分)

【甲】

陈太丘与友期行，期日中。过中不至,太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至，已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行，相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至， 则是无信;对子骂父，则是无礼”。友人惭，下车引之。元方入门不顾。

（节选自《陈太丘与友期行》）

【乙】

郭伋始至行部①,到西河美稷②,有童儿数百，各骑竹马，道次迎拜。仍问：“儿曹何自远来?”对曰：“闻使君到，喜,故来奉迎。”伋辞谢之。及事讫，诸儿复送至郭外，问：“使君何日当还?”伋请别驾从事③,计日告之。行部既还，先期一日，伋为违信于诸儿，遂止于野亭④，须期乃入。其为人若此。

（节选自《后汉书·郭级传》,略有改动）

【注】①郭级(jí)始至行部：郭仍刚担任并州牧，首次出巡。行部，出巡。②西河美稷：地名。③别驾从事：部下官吏。④野亭：郊野外的亭子。

13、解释下列句中加点词的意思。（2分）

(1)相委而去 委：

(2)下车引之 引：

(3)及事讫 及：

(4)须期乃入 乃:

14、用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)客问元方:“尊君在不?”答日:“待君久不至，已去。”

(2)对日:“闻使君到，喜,故来奉迎。”

15、甲、乙两文告诉了我们一个同样的道理: 。 但从选材角度看，甲文选取的是友人“无信”“无礼”的反面例子,乙文选取的是 的正面例子。（2分）

16、从甲、乙两文的故事中，你还得到了哪些新的启示?（2分）

（三）阅读下面的文章，完成17-19题。（8分）

手心里的文字

①这是一场教育教学考试，是一场事关老师们切身利益的考试，因为只有拿到考试合格证，才有资格参加中学高级教师职称的评定。

②一个五十来岁的中年女人引起了我的注意。她左顾右盼一阵后，开始慌乱地看着我，又捋起袖子看了看表。

③看上去，她是要有所行动了！

④教师应该为人师表，怎么能自己考试作弊呢？我最看不起这样的老师了。

⑤果然不出我所料，她东张西望一阵后，紧张地伸开了自己的左手。

⑥我几大步跨到了中年女人面前，威严地朝她伸出手，示意她把手心里的“字条”给我。

⑦女人慌乱而茫然地看着我，一副不知所措的样子，像一只被猛兽突然捉住的小羊羔。我心里闪过一丝同情，可片刻即逝——对待这样的老师，必须坚持正义。

⑧女人没给我“字条”，只是重新攥紧了手掌，无辜地看着我。我突然讨厌起她的装模作样来，于是再次固执地伸出手，示意她快点“缴械”。女人依旧一副与她无关的表情，没理睬我，又开始埋头答题。

⑨我感觉到自己受到了挑衅，终于怒火中烧。女人见我真生气了，顺从地摊开了她的左手掌。

⑩我终于看清了那些文字。看着看着，我的眼睛模糊了，是泪水——感动的泪水顺颊而下。那些文字是这样的：给张哥买胃药，两盒；给苏成带英语磁带；10点30分，李乐开始手术，我必须赶到；12点给刘民的父亲打电话，汇报他的学习情况。

**⑪**我没能看下去，只哽咽着附在她耳边轻声说：“老师，对不起，您慢慢考，打扰了！”女人朝我笑笑，那笑里满是疲惫，却又满是温暖！

⑫10点20分，女人提前交卷了，因为10点30分，她的学生要手术了。

17、小说以“我”的感情变化为线索，请在括号里写上合适的词语。（3分）

怀疑—同情—（ ）—（ ）—（ ）

18、文章第①段强调这场考试的重要性有什么作用？（2分）

19、第⑪段画线句子中“疲惫”和“温暖”是否矛盾？为什么？（3分）

（四）阅读下面的文章，完成20-26题。（12分）

**老海棠树**

史铁生

①如果可能，如果有一块空地，不论窗前屋后，要是能随我的心愿种点什么，我就种两棵树：一棵合欢，纪念母亲；一棵海棠，纪念我的奶奶。

②奶奶，和一棵老海棠树，在我的记忆里不能分开，好像她们从来就在一起。

③老海棠树有两条粗壮的枝哑，弯曲如一把躺椅，小时候我常爬上去，一天一天地就在那儿玩。奶奶在树下喊：“下来，下来吧，你就这么一天到晚呆在上头不下来了？”是的，我在那儿看小人书，用弹弓向四处射击，甚至在那儿写作业。“饭也在上头吃吗？”对，在上头吃。奶奶把盛好的饭菜举过头顶，我两腿攀紧树哑，一个海底捞月把碗筷接上来。“觉呢，也在上头睡？”没错。四周是花香，是蜂鸣，春风拂面，是沾衣不染海棠的花雨。奶奶站在地上，站在屋前，站在老海棠树下，望着我……

④春天，老海棠树摇动满树繁花，摇落一地雪似的花瓣。我记得奶奶坐在树下糊纸袋，不时地冲我唠叨：“就不下来帮帮我？你那小手儿糊得多快！”我在树上东一句西一句地唱歌。奶奶又说：“我求过你吗？这回活儿紧！”我说：“我爸我妈根本就不想让您糊那破玩意儿，是您自己非要这么累！”奶奶于是不再吭声，直了直腰，又凝神糊她的纸袋。

⑤夏天，老海棠树枝繁叶茂，奶奶坐在树下的浓荫里，又不知从哪儿找来了补花的活儿，戴着老花镜，埋头于床单或被罩，一针一线地缝。天色暗下来时她冲我喊：“你就不能劳驾去洗洗菜？没见我忙不过来吗？”我跳下树，洗菜，胡乱一洗了事。奶奶生气了：“你们上班上学，就是这么糊弄？”奶奶把手里的活儿推开，一边重新洗菜一边说：“我就一辈子得给你们做饭？就不能有我自己的工作？”这回是我不再吭声。

⑥有年秋天，老海棠树照旧果实累累，落叶纷纷。那时我大些了，在外工作，从陕北回来看她，奶奶已经腰弯背驼。早晨，天还昏暗，奶奶就起来去扫院子，“唰啦唰啦”的声音把我惊醒，赶紧跑出去：“您歇着吧，我来，保证用不了三分钟。”可这回奶奶不要我帮：“你刚回来，去歇息着吧。”

⑦冬天，窗外，风中，老海棠树枯干的枝条敲打着屋檐，磨擦着窗灵。奶奶常常在灯下学习。她曾经读一本《扫盲识字课本》，再后是一字一句地念报纸上的头版新闻。那一回，奶奶举着一张报纸，小心地凑到我跟前：“这一段，你给我说说，到底什么意思？”我看也不看地就回答：“不知道。再说，您学那玩意儿有用吗？”奶奶立刻不语，低头盯着那张报纸，半天目光都不移动。我的心一下子收紧，但知已无法弥补。“奶奶。”“奶奶！”“奶奶——”我记得她终于抬起头时，眼里竟无对我的责备。

⑧如今，奶奶已离我而去。而在我的梦里，我的祈祷中，老海棠树也便随之飘然而去，跟随着奶奶，陪伴着她，围拢着她；奶奶坐在满树的繁花中，满地的浓荫里，望着我，或不时地要我给她说说：“这一段到底是什么意思？”——这形象，逐年地定格成我的思念，和我永生的痛悔。

1. 文章写了关于奶奶的哪些事情？请用简洁的语言概括。（2分）

1. 文章是回忆奶奶的，为什么要在第③段写“我”在老海棠树上的活动？（2分）

1. 结合语境，分析下列句子加点词语在表达上的作用。（2分）

我记得她终于抬起头时，眼里竟无对我的责备。

1. 品读第⑦段画线部分，从语气角度分析“我”心理变化的过程。（3分）

1. 从全文看，以“老海棠树”为题有什么好处？（3分）

四、作文（40分）

25、阅读下面文字，按要求作文。

朱自清偏爱初春的花草，冰心钟情夏日的荷影，史铁生难忘秋日北海的菊花，老舍喜欢冬日里秀气的山和水。他们或是单纯地喜爱着草木荣枯的景象，或是因为一个人、一件事再也忘不了那朵花、那些树。

请你以“记忆中的 ”为题，在横线上填入一个人、一种植物或某处景物，将题目补充完整。

要求：（1）书写工整，不少于600字。

（2）立意自定，文体自选（诗歌除外）

（3）文中不得透露个人信息。

（4）说真话、抒真情，忌抄袭。

