

九年级语文

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分,试题卷共6页,四个大题,满分120分,考试时间120分钟。
2. 试题卷上不要答题,选择题请用2B铅笔按要求涂在答题卡上指定位置,非选择题请用0.5毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卡上。答在试题卷上的答案无效。
3. 答题前,考生务必将本人姓名、准考证号填写在答题卡第一面的指定位置。

一、积累与运用(共28分)

1. 阅读下面语段,回答问题。(共4分)

青春年少的我们,一路踏歌前行。广袤的天空,任由我们驰骋;湛蓝的大海,任由我们游 yì ①。江涛排空,海浪呼啸,我们无所畏惧;山崖陡峭,沟壑幽深,我们绝不退缩;驼道漫漫,朔风凛凛,我们心有绿洲。niǔ ② 怩作态、附庸风雅不是我们的风格,心无旁 wù ③、锲而不舍才是我们的追求。常怀鸿鹄之志,摇 yè ④ 多姿的世界定将尽收眼底。

(1) 依次给语段中加点的字注音,全都正确的一项是(2分)

- A. chěng shuō niē qì B. chèn suō nì qiè
C. chěng suō ní qiè D. chéng shuō niē qì

(2) 把上面文段中拼音所对应的汉字依次填在横线处。(2分)

① ____ ② ____ ③ ____ ④ ____

2. 古诗文默写。(8分)

(1) 欲为圣明除弊事, ____ ! (韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

(2) ____, 边秋一雁声。 (杜甫《月夜忆舍弟》)

(3) 欧阳修在《醉翁亭记》中表示“本意不在此,而在别的方面”的句子是: ____, ____。

(4) 诗人常用诗文来抒发志向和情感。范仲淹用“ ____, ____ ”(《岳阳楼记》)抒发自己的政治理想;刘禹锡用“ ____, ____ ”(《酬乐天初逢席上见赠》)表现自己的乐观进取、积极向上。

3. 请在下面横线处补写恰当的语句,使整段文字语意完整、前后连贯、语言简明。(2分)

经典诗词是中华民族优秀的文化瑰宝,不仅属于某个时代,① ____, 不仅属于中国,更属于全人类。“经典咏流传”以“和诗以歌”的形式,把现代流行音乐与传统诗词经典相融合,让经典焕发生机,并传承下去。音乐与诗词相得益彰:② ____, 诗词给音乐带来表情的灵动,这些情绪和表情能让诗词广为流传,能让音乐更具内涵。因此,节目在文化传递和音乐创新上都达到了一个新的美学高度。

4. 给下列句子排序,最恰当的一项是(2分)

① 该技术还能测量旅客的体温、呼吸和心率,识别潜在患病乘客,对疾病传播有一定预警和防控作用。

② 比如,阿联酋国家航空公司阿提哈德航空开始采用多模式的无接触式技术。

③ 此外,移动办公远程通信更加流行,意味着能提供更好机上数字互联服务的航空公司将赢得更多旅客的青睐。

④疫情防控期间,航空业数字化转型进程加速,尤其是无接触技术得到快速发展。

⑤这种技术包括语音识别、无接触控制、无接触身份扫等,大大降低了旅客因接触同一设备而传播病毒的风险。

A. ④⑤②③①

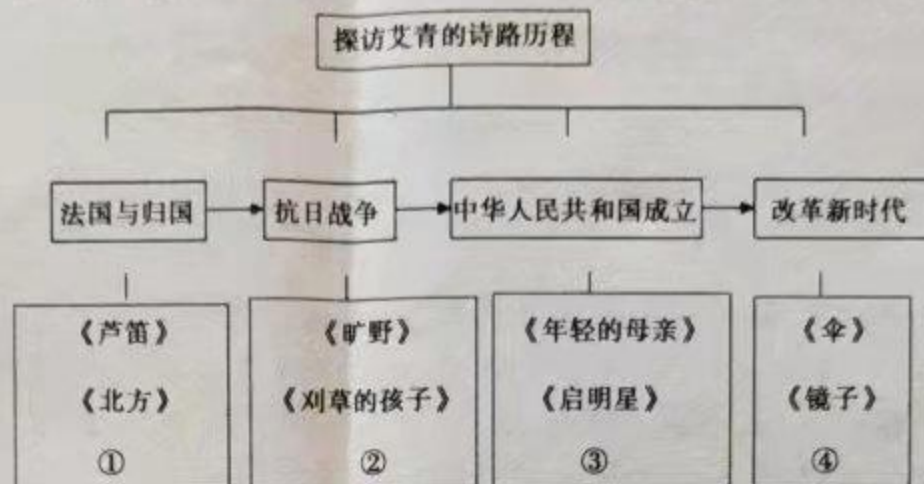
B. ④②⑤①③

C. ①③②⑤④

D. ①④②③⑤

5. 名著阅读。(4分)

(1)下面是关于《艾青诗选》的思维导图,填入图中①②③④处诗篇正确的一项是(2分)



A. ①《我爱这土地》 ②《大堰河——我的保姆》 ③《鱼化石》 ④《礁石》

B. ①《大堰河——我的保姆》 ②《鱼化石》 ③《我爱这土地》 ④《礁石》

C. ①《我爱这土地》 ②《大堰河——我的保姆》 ③《礁石》 ④《光的赞歌》

D. ①《大堰河——我的保姆》 ②《我爱这土地》 ③《礁石》 ④《光的赞歌》

(2)阅读艾青诗歌中《向太阳》一节“……是的/太阳比一切都美丽/比含露的花朵/比白雪/比蓝的海水/太阳是金红色的圆体/是发光的圆体/是在扩大着的圆体……”结合诗句分析“太阳”这一意象的内涵,体会作者要表达的情感。(2分)

6. 为弘扬社会主旋律、发挥青少年正能量,学校以“君子自强不息”为主题举行综合性活动,请你参与并完成以下任务。(共8分)

(1)在“理解‘自强不息的内涵’”环节,学校展示了一些材料,请你参考下面所给材料,说说一个人怎样才能做到自强不息。(2分)

材料一 自信人生二百年,会当水击三千里。——毛泽东

材料二 业精于勤,荒于嬉;行成于思,毁于随。——韩愈

材料三 士不可以不弘毅,任重而道远。——《论语》

材料四 故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增益其所不能。——《孟子·告子下》

(2)在诗歌朗诵比赛环节中,小程选择了朱熹的《劝学诗》,有同学认为小程选的诗,内容与本次活动主题不符。但你认为是相符的,请你为小程写一段朗诵前的导入语。(3分)

劝学诗

[宋]朱熹

少年易老学难成,一寸光阴不可轻。

未觉池塘春草梦,阶前梧叶已秋声。

(3)在寻访学校“自强之星”活动中。学校借用了“中国大学生自强之星”的LOGO(LOGO由绿黄红三色组成),请有条理地说明该LOGO除文字之外的内容及寓意。(3分)



二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下文,完成7—10题。(16分)

酒爷

王秋珍

①要说谁家的酒缸大,整个灰石村,没人敢跟酒爷比。酒爷,大名李久。刚过不惑之年。

②一口大缸,下端埋下土10多厘米,像树一样种在酒爷家门口。每年,酒爷要做200斤糯米的酒。

③冷风乍起,酒爷开始做酒。他采用的酒曲配方,简直是一个盛大的春天花园。你听,白面100斤,桃仁3斤,杏仁3斤,草乌1斤,乌头3斤,煮熟的绿豆5斤,木香4两,官桂8两,辣蓼10斤,沥母藤10斤,苍耳草10斤,同蓼草3味。每石米内,放曲10斤。每一物,都带着草木的芬芳和大自然的灵秀之气。

④酒爷将糯米倒入豆腐桶,浸渍一天两夜后,将白白胖胖的糯米倒入饭甑,置于镬灶上蒸熟。此时的糯米,在氤氲的热气里,释放着浓郁的饭香。将糯米摊开于地簞上,凉透后以10:1的比例拌上蓼曲,倒入大缸中加水搅拌。10多个小时后,酒醅被发酵的气体顶到液面上,缸里的东西翻滚起来,伴着“乒乓、乒乓”的声响。酒爷掀开盖子,拿起了耙子。那些气泡一冒上来,酒爷就把它们打下去;又冒上来,又打下去。此时的酒爷,像个纵横驰骋所向披靡的将军。如是一周后,酒爷的酒就做好了。它色泽清亮,带着嫩嫩的黄。

⑤【A】“一见公主盗令箭,不由本宫喜心间。站立宫门叫小番——”酒爷的高腔,带着沙音,那“番”字立得高高的,一直扬上去,惊得附近稻草垛上的麻雀扑棱棱飞起,惊得路过灰石村的白云停下了脚步。一酿好酒,酒爷就要亮一嗓子。那条叫虫虫的土狗,围着酒爷追尾巴,一圈又一圈。酒爷一日三餐不离酒。早上喝一杯,活血;中午喝两杯,养气;晚上喝三杯,提神。酒是酒爷的命。

⑥不喝酒的时候,酒爷像个青色的李子,上面还蒙着一层白霜。喝了酒,酒爷就要吊上一嗓子,脸上的每一块肌肉都鲜活起来。虫虫欢快地追着他跑来跑去。

⑦酒爷一般不喝高,喝高就不一般。

⑧那是1997年的一天。虫虫摇摇晃晃地走到家门口的酒缸边,呼呼大睡。酒爷摇摇晃晃地走出来,【B】“一见公主盗令箭,不由本宫喜心间。站立宫门叫小——”唱到这儿,酒爷断了声,像一股凛冽的风在空旷的大街上奔跑,突然被人一股脑儿收入囊中,不留一丝小尾巴。酒爷醒来的时候,整个人泡在豆腐桶里。坊间的豆腐桶,可以做酒、做豆腐,红白喜事时搁熟食。当然,当醒酒用的,酒爷是第一人。

⑨酒爷后面的故事,是一位村人补充的。当时,他恰好路过,闻到一股浓郁的酒味,发现酒爷整个人成了一个火球。半年前,邻村有人喝了两斤多白酒,烧得厉害跳下池塘,不幸淹死。村人看到酒爷家的豆腐桶,马上盛上凉水,给酒爷降温。

⑩天气一暖,酒爷就会把黄酒运出去,加工成白酒。白酒酒精度高,容易烧肠燎胃。“什么事让你命都不要啦?”村人问。酒爷喃喃道:“香港,香港回归了。”

⑪酒爷的父母当年去了香港,只给他留下酿黄酒的技艺。酒爷在酿酒、喝酒中,饮下一杯杯的思念。

⑫银杏叶子一转黄,酒爷就筹备做酒。糯米要粒粒饱满,水要没污染的深山泉水。酒曲的配方,更要件件到位。银杏叶落了一地时,酒爷的酒已经香飘整个灰石村了。连邻村的狗都跑过来,冲着虫虫摇尾巴。有邻村的客人闻香而来,想重金买酒爷的酒。酒爷摆手说,这酒,是要迎接我父母大人的。第一杯,要先敬他们。

⑬这天,酒爷听到虫虫疯狂的叫声走出门,看见附近的稻草垛着了火。有点微微的风,火苗吐着蛇一样的信子。方圆几十米没有池塘,门口连个水龙头都没有。稻草垛连接着剥好的硬柴和木墙,失了它等于夺了邻居的命。酒爷犹豫了两秒,掀开酒缸,用大瓢舀起酒,往火上洒。

⑭火扑灭了。酒香撒开腿,奔跑在灰石村的墙壁上、瓦片上、树叶上,奔跑进每一个村人赞赏的

眼眸里。酒爷用酒灭火,成了灰石村的传奇。酒爷酿的酒,属于度数低的素酒。《西游记》里,孙悟空正是用素酒灭了妖火,救了西城里外人家。

⑮酒爷看着浅到半腰的酒缸,【C】喉咙不由得一紧,随之一放,唱道:“一见公主盗令箭,不由本宫喜心间。站立宫门叫小番——”歌声里,虫虫正舔着洒落的酒,欢快地摇着尾巴。

(选自《小小说月刊·下半月》2020年第9期)

【注释】“一见公主盗令箭,不由本宫心喜间,站立宫门,叫小番”是京剧《四郎探母》中戏词。

7. 请根据提示,梳理与酒爷有关的情节。(4分)

(1) _____

(2) 酒爷喝醉酒,村人帮其降温。

(3) _____

(4) 酒爷用酒灭火,拯救乡邻。

8. 文中的土狗虫虫多次出现,有人认为多余,可删去。你怎么看?请结合小说内容说明理由。(4分)

9. 文中【A】【B】【C】三处都描写了酒爷唱戏,富有韵味。请任选两处分析酒爷唱戏时的不同心情。(4分)

10. 酒爷刚过不惑之年,就被人称为“爷”。请结合小说内容及链接材料探究原因。(4分)

链接材料:

爷:①对与祖父辈分相同、年龄相仿的男子的敬称。

②对长一辈或年长男子的敬称。——百度百科

③扛得起责任的男人才是真爷们。——知乎

(二) 阅读下面文段,完成11—13题。(共12分)

文本一

大兴勤俭节约之风

①“历览前贤国与家,成由勤俭败由奢。”习近平总书记近日对制止餐饮浪费行为作出重要指示,强调要进一步加强宣传教育,切实培养节约习惯,在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。我们要在全社会大兴勤俭节约之风。

②俗话说,人无俭不立。勤俭节约不仅是一种生活习惯,更体现着一个人的道德修养。《左传》有言“俭,德之共也;侈,恶之大也。”诸葛亮诫子:“静以修身,俭以养德。”在中国长久以来的价值观里,俭朴不仅是一种行为方式,更是一种大的德行,是培养良好道德的基础。因为一个勤俭节约的人,一定是一个自知、自律、自省的人。今天我们提倡节约,不仅是要倡导一种健康适度的生活方式,更是要让人们在厉行节约中涵养“恒念物力维艰”的道德品质,去除骄奢淫逸的不良之风,在举手投足间展现深藏于心的素养,去拥抱更美好的生活。

③浪费还是节约,这看似是个人的行为选择,却照鉴着一个社会的文明品质。现实中,一些人缺乏节约意识,有意无意地浪费粮食、糟蹋粮食,一些人爱面子、讲排场,不同程度地过度消费、攀比铺张,造成社会财富的巨大浪费,这些都与社会文明背道而驰。文明,在于“人人相善其群”的公德意识,在于敬畏自然、尊重劳动的自律自觉,在于重视公共利益的价值尺度……由此而言,了解“一粒米千滴汗”的辛劳,进而感恩大自然的馈赠和劳动者的付出;懂得“取之有度,用之有节”的道理,所以尽己所能减少浪费以节约资源、保护环境。这种敬畏自然、尊重劳动、顾及群体的价值选择,值得我们提倡和坚守。

④“奢靡之始,危亡之渐”。对于国家来说,提倡勤俭节约之风,也要增强危机意识、弘扬艰苦奋斗精神。今天,我们拥有的这份“家底”,是几代人筚路蓝缕(形容创业的艰苦)、拼搏奋斗才攒下的,决不能在挥霍浪费中白白断送。正如习近平总书记所指出的,“即使生活一天天好了,也没有任何权利浪费!”因为无论是面对资源相对不足、生态环境脆弱的现实国情,还是面对宏伟的奋斗目标、复杂的内外环境,都需要我们时刻葆有艰苦奋斗的精神、勤俭节约的作风。“常将有日思无

日，莫待无时思有时”，节约每一粒粮食，节约每一点资源，聚沙成塔、集腋成裘，我们才能拥有抵御风险的深厚底气、迎战困难的强大力量。

⑤勤俭节约，是个人涵养优良品德的重要内容，是推动国家发展，社会进步的有效途径。环顾我们身边，“舌尖上的浪费”现象虽然有所改观，但一些地方餐饮浪费仍然存在，光怪陆离的“浪费主义”盛行，一些人陷入“挥霍浪费透支消费”的怪圈，这显然与我们所需要、所期待的社会风尚大相径庭。“习惯之初如蛛，习惯之成如绳索”，如果任由铺张浪费成为根深蒂固的习惯，成为在全社会蔓延的不良之风，就有可能积习难改、积重难返。当此之时，我们有必要重申“厉行节约、反对浪费”的深刻意义，让更多人自省自励、引为镜鉴。

⑥由俭入奢易，由奢入俭难。在全社会大兴勤俭节约之风，需要我们每个人把艰苦奋斗、勤俭节约付诸实践、见诸行动，更需要持之以恒、久久为功，让克勤克俭、戒奢以俭的价值理念真正深入人心、蔚然成风。

(选自《人民日报》2020年8月14日)

文本二

①其实，食物浪费还不仅仅意味着食物本身的浪费，更意味着生产这些食物所投入的水、土地、能源以及其他生产资料的不可逆消耗，以及由此导致的环境污染和温室气体的大量排放。有人觉得现在条件好了，浪费点粮食没啥，但是看看资源、环境和生态的承载现状，再看看食物浪费所带来的资源环境压力，这还仅仅是浪费点粮食的问题吗？

②经常出现的问题要从规律上找原因，反复发生的问题要从制度上去想办法。现实中，一些浪费现象时有反复，一些铺张行为禁而难绝，除了认识层面的不足，恐怕主要还在于制度约束的疏漏，比如相关规定模糊乏力，惩戒措施温柔缺位等。要从源头上狠刹浪费奢靡之风，不仅需要道德自律、动员号召，更需要刚性的制度约束、严厉的惩戒机制，最终形成一种光了“盘子”才有“面子”的社会氛围。

③这几年到各地采访发现，“红白理事会”对遏制基层的浪费现象厥功至伟，办多少酒席，上几个菜，喝什么酒，都定下标准，谁也不能超。开展“光盘行动”，减少“舌尖上的浪费”，需要的就是这样的制度。啥时候这方面的“制度权威”树起来了，形成了利剑高悬不敢浪费、法规昭彰不易浪费的长效机制，“舌尖上的浪费”方能被正本清源、釜底抽薪。

11. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是(4分)

A. 文本一第①段引用经典诗句和习近平总书记对制止餐饮浪费行为作出的重要指示，作用是引出本文的论点。

B. 在中国人长久以来的价值观中，勤俭节约的人一定是一个自知、自律、自省的人，是有着大德行的人。

C. 文本一第③段运用了举例论证、道理论证和比喻论证等论证方法，论证了“浪费还是节约，这看似是个人的行为选择，却照鉴着一个社会的文明品质”的观点。

D. 文本一通过列举社会上各类挥霍浪费行为，点明文章的中心论点“由俭入奢易，由奢入俭难”。

E. “红白理事会”“光盘行动”等制度或活动对遏制浪费起到了很大的作用，所以类似的“制度权威”要树立起来，形成机制。

12. 请分析文本一的论证思路。(4分)

13. 对于遏制铺张浪费现象你有什么好的意见或建议？请结合文本和现实生活简要分析。(4分)

三、古诗文阅读(共14分)

阅读下面两个语段，完成14—17题。(共10分)

【甲】至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而

禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁?庐陵欧阳修也。

(节选自《醉翁亭记》)

【乙】六一居士初谪滁山,自号“醉翁”。既老而衰且病,将退休于颍州,则又更号“六一居士”。客有问曰:“六一,何谓也?”居士曰:“吾家藏书一万卷,集录三代^①以来金石^②遗文一千卷,有琴一张,有棋一局,而常置酒一壶。”客曰:“是为五一尔,奈何?”居士曰:“以吾一翁,老于此五物之间,是岂不为六一乎?”客笑曰:“子欲逃名^③者乎?”居士曰:“吾因知名之不可逃,然亦知夫不必逃也;吾为此名,聊以志吾之乐尔。”

(节选自《诗人玉屑》)

【注释】①三代:指夏、商、周三代。②金石:指钟鼎文和碑文。③逃名:逃避名声,不求名声。

14. 以下选项中,加点词语意思都相同的一项是(2分)

A. 四时之景不同/至若春和景明

B. 太守谓谁/太守自谓也

C. 似与游者相乐/游人去而禽鸟乐也

D. 往来而不绝者/绝巘多生怪柏

15. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。

16. 语段【甲】中作者始终以“太守”自称,结尾才点出太守姓名,请说说这样写的好处。(4分)

17. 【甲】【乙】两个语段都写到了欧阳修的“乐”,请概括它们的不同之处。(2分)

阅读下面古诗,完成18—19题。(共4分)

行路难(其一)

李白

金樽清酒斗十千,玉盘珍羞直万钱。
停杯投箸不能食,拔剑四顾心茫然。
欲渡黄河冰塞川,将登太行雪满山。
闲来垂钓碧溪上,忽复乘舟梦日边。
行路难,行路难,多歧路,今安在?
长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

18. 分析最后两句诗中“破”“挂”的妙处。(2分)

19. 梳理本诗中作者的情感脉络。(2分)

四、作文(共50分)

20. 阅读下面材料,按要求作文。

梦想是一个说出来就矫情的东西,它是生在暗地里的一颗种子,只有破土而出,拔节而长,终有一日开出花来,才能正大光明地让所有人都知道。在此之前,除了坚持,别无选择。

——《那段奋不顾身的日子,叫青春》

读了上面的材料,你想到了自己哪些关于“梦想”的经历?你对“梦想”有怎样的感悟和思考?请从下面两个写作任务中任选一个,写一篇作文。

(1)请以“我的_____梦”为题目,写一篇记叙文。

(2)请任选角度,自定立意,自拟题目,写一篇文章。

要求:①如选(1),请先把题目补充完整。

②按文体要求作文。600字左右。

③不要套作,不得抄袭。

④文中请回避与你相关的人名、校名、地名。