

江阴市 2021--2022 学年第一学期
初三期中考试语文试卷

2021 年 11 月

本试卷分试题和答题卷两部分，所有答案一律写在答题卷上。考试时间为 150 分钟。
试卷满分为 150 分。本卷总字数 7850 字，请注意阅读速度。

一、积累与运用（23 分）

1. 根据课文默写。（8 分）

- ①云横秦岭家何在？_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
②_____，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
③晨起动征铎，_____。（温庭筠《商山早行》）
④_____，月有阴晴圆缺，此事古难全。（苏轼《水调歌头》）
⑤_____，后天下之乐而乐。（范仲淹《岳阳楼记》）
⑥为什么我的眼里常含泪水？_____。（艾青《我爱这土地》）
⑦李白的《行路难》中表明作者远大的政治抱负和强烈的自信心的一句诗是：
“_____，_____。”

2. 根据拼音写汉字。（6 分）

- ①kè_____守 ②妖ráo_____ ③惊hài_____

3. 下列句子中加点词语使用**不正确**的一项是（ ）（3 分）

- A. 暮春时节，春意**阑珊**，诗人不禁发出“落花流水春去也”的慨叹。
B. 国家新闻出版广电总局发通知指出，不得恶搞优秀传统文化、**亵渎**文化经典、调侃崇高精神。
C. 随着“江阴阅读再行动”的深入开展，“师生共读”和“亲子阅读”在全市**蔚然成风**。
D. 汽车在老大爷身边**戛然而止**，他打开车门，搀扶老大爷上了车。

4. 下列文学文化常识表述**有错误**的一项是（ ）（3 分）

- A. 古人以山南水北为“阳”，山北水南为“阴”。据此我们可以推断“江阴”应该在长江的南面，“华阴县”应该在华山的北面。
B. 古人称谓有谦称和敬称之别。“愚、鄙、寒”等用于谦称，“令、尊、赐”等用于敬称。
C. 《岳阳楼记》作者范仲淹，北宋政治家、文学家，字希文，谥号文正，这里的“谥号”，指的是朝廷赐予在世大臣的名号，多有褒奖之意。
D. 24 节气是我们古代农耕文明的产物，比如“芒种”就有“忙着耕种”的意思。

5. 依次填入下面横线处的句子，**最恰当**的一项是（ ）（3 分）

在儒家传统中，孔孟总是形影相随，_____，_____，_____，_____，_____。

- ①既有《论语》，则有《孟子》
②孔曰“成仁”，孟曰“取义”，他们的宗旨也始终相配合
③今人冯友兰，也把孔子比作苏格拉底，把孟子比作柏拉图
④既有大成至圣，则有亚圣
⑤《史记》说：“孟子序诗书，述仲尼之意”

- A. ④①②⑤③ B. ①②④⑤③ C. ①④②③⑤ D. ④②①③⑤

二、阅读与赏析（67分）

（一）（16分）

阅读下列《水浒传》中的选段，回答问题。

【甲】蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。武松一踅，踅将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神头上便打。

【乙】郑屠右手拿刀，左手便要来揪鲁达；被这鲁提辖就势按住左手，赶将入去，望小腹上只一脚，腾地踢倒在当街上。鲁达再入一步，踏住胸脯，提着那醋钵儿大小拳头，看着这郑屠道：“洒家始投老种经略相公，做到关西五路廉访使，也不枉了叫作镇关西！你是个卖肉的操刀屠户，狗一般的人，也叫作镇关西！你如何强骗了金翠莲？”扑地只一拳，正打在鼻子上，打得鲜血迸流，鼻子歪在半边，却便似开了个油酱铺，咸的、酸的、辣的，一发都滚出来。郑屠挣不起来，那把尖刀也丢在一边，口里只叫：“打得好！”鲁达骂道：“直娘贼！还敢应口！”提起拳头来，就眼眶际眉梢只一拳，打得眼棱缝裂，乌珠迸出，也似开了个彩帛铺，红的、黑的、绛的，都绽将出来。两边看的人，惧怕鲁提辖，谁敢向前来劝。郑屠当不过，讨饶。鲁达喝道：“咄！你是个破落户！若只和俺硬到底，洒家倒饶了你；你如今对俺讨饶，洒家偏不饶你！”又只一拳，太阳穴上正着，却似做了一个全堂水陆的道场，磬儿、钹儿、铙儿，一齐响。鲁达看时，只见郑屠挺在地下，口里只有出的气，没有了入的气，动弹不得。

【丙】洪教头深怪林冲来，又要争这个大银子，又怕输了锐气，把棒来尽心使个旗鼓，吐个门户，唤作把火烧天势。林冲想道：“柴大官人心里只要我赢他。”也横着棒，使个门户，吐个势，唤做拨草寻蛇势。洪教头喝一声：“来，来，来！”便使棒盖将入来。林冲望后一退，洪教头赶入一步，提起棒，又复一棒下来。林冲看他脚步已乱了，便把棒从地下一跳，洪教头措手不及，就那一跳里和身一转，那棒直扫着洪教头膝盖骨上，撇了棒，扑地倒了。

6.三处选文都与“打”有关，但“打”得方式却不同。请在下面括号中各填一个字，补全故事。（3分）

甲文：武松（▲）打蒋门神；乙文：鲁提辖（▲）打镇关西；丙文：林冲（▲）打洪教头。

7.请简要说说，选文（二）中，鲁提辖“打”的原因，30字以内。（3分）



8.《水浒传》中，“打”最见英雄气。写武松，多处写到了他的“打”。请你另外列举三个与武松有关的典型的“打斗”情节。（6分）



9.三处选文，都写“打”，其中乙文的描写最为细腻生动，请你揣摩作者对此处“打”的描写艺术。（4分）



(二)(14分)

阅读下面的文言文，完成下面小题。

吴起者，卫人也，事鲁君。鲁君疑之，谢①吴起。吴起于是闻魏文侯贤，欲事之。魏文侯以为将，击秦，拔五城。起之为将，与士卒最下者同衣食，与士卒分劳苦。卒有病疽者，起为吮之。卒母闻而哭之，曰：“往年吴公吮其父，其父战不旋踵，遂死于敌。吴公今又吮其子，妾不知其死所矣。”文侯以吴起善用兵，廉平，尽能得士心，乃以为西河守。魏文侯既卒，起事其子武侯。武侯浮西河而下，中流，顾而谓吴起曰：“美哉乎山河之固，此魏国之宝也！”起对曰：“在德不在险。若君不修德，舟中之人尽为敌国也。”武侯曰：“善。”魏置相，相田文。吴起不悦，谓田文曰：“请与子论功，可乎？”文曰：“主少国疑，大臣未附，百姓不信，方是之时，属②之于子乎？属之于我乎？”起默然良久，曰：“属之子矣。”文曰：“此乃吾所以居子之上也。”田文既死，公叔为相，尚魏公主，而害吴起。吴起惧得罪，遂去，即之楚。楚悼王素闻起贤，至则相楚。诸侯患楚之强，故楚之贵戚尽欲害吴起。及悼王死，宗室大臣作乱而攻吴起，吴起走之王尸而伏之。

(《史记·孙子吴起列传》有删减)

①谢：辞谢。

②属：同“嘱”，嘱咐，托付。

10.解释下列加点字。(4分)

①事鲁君：_____

②魏置相，相田文：_____

③楚悼王素闻起贤：_____

④诸侯患楚之强 _____

11.下列句中“而”的意义和用法与“卒母闻而哭之”的“而”相同的一项是(3分)()

A.学而时习之

B.人不知而不愠

C.言和而色夷

D.可远观而不可亵玩焉

12.下列对原文有关内容的概括与分析，不正确的一项是(3分)()

A. 吴起带兵，屡建奇功，这都和他善于为将、与士卒同甘共苦密不可分。

B. 吴起劝告魏侯，治国依据山河险固不如推行德政，修德才能使国家免于灭亡。

C. 吴起声名渐起，遭到公叔嫉妒。公叔继田文后为相，吴起深表不满，担心被害，于是逃往楚国。

D. 吴起到楚国后很受悼王器重，屡建奇功，而原本的楚国贵戚却想加害他。

13. 把文中划线句翻译成现代汉语。(4分)

①若君不修德，舟中之人尽为敌国也。(2分)



②文曰：“此乃吾所以居子之上也。”(2分)



(三)(6分)

清平乐·独宿博山王氏庵①

辛弃疾

绕床饥鼠，蝙蝠翻灯舞。屋上松风吹急雨，破纸窗间自语。

平生塞北江南，归来②华发苍颜。布被秋宵梦觉③，眼里万里江山。

【注】①博山：今江西广丰县西南。 王氏庵：姓王人家的破旧小草庵(茅屋)。

②归来：指作者淳熙八年冬被弹劾，落职归隐。③觉：醒来。

14. 阅读上面的一首词，回答问题（6 分）

①这首词的上阕写到了“饥鼠”，“破纸窗”，有什么作用？（3 分）



②“布被秋宵梦觉，眼里万里江山”，这里的“觉”是“醒来”的意思，有人以为这“万里江山”应该是在“梦里”更合适，对此你怎么看？（3 分）



（四）（9 分）

阅历与读书

赵迎辉

①在读书的过程中，我们都有这样的体会：同一本书，在不同的人生阶段阅读，往往会有不同的理解和感受。之所以如此，是因为阅历的缘故。有无阅历、阅历多少不仅影响着读书的倾向，某些时候甚至关系到读书的效果。

②阅历之所以会对读书所得产生深浅有别的影响，原因在于阅读并非是对作品的简单再现，而是一个积极主动的再创造过程，人生的经历与生活的经验都会参与进来。正如歌德所说的：阅历丰富的人读书时，常常是一只眼看到纸面上的话，另一只眼则留心看纸的背面。生活阅历越丰富，越有助于人们对作品的全面理解和深刻把握。

③一般来说，一个人的生活阅历是不是丰富，往往与其年龄密切相关。通常情况下，我们每天都在经历一些事情，每天都会对发生的事情进行思考，随着年龄的增长，我们经历的人和事越来越多，获得的经验和教训越来越多，对一些事物的看法逐渐由浅入深，由表及里，这时我们的阅历就会日趋丰富。不过这并不是绝对的。有的人年龄虽然不大，但却走过许多地方，经过诸多历练，体验过各种身份和角色，经历过复杂岗位的锻炼和艰苦生活的磨砺，这种经历同样可以让他拥有丰富的阅历。人既然不能任意拉长生命的长度，那么要想增加自己的阅历，就要努力拓宽生命的宽度。只有亲身体验，躬行践履，不断提高理解能力，做到学以致用、知行合一，从而更加深入地领悟书中蕴含的寓意。

④然而阅历不等于经历。经历只是一种经过，或走过，或听过，或看过，形成的是事物的表象，是感性的。而阅历则是一个人对社会、对事件的经历及理解程度，是在表象的基础上对经历进行思考、领悟、概括、提炼，是感性与理性的有机统一。有的人虽然经历过很多事情，体验过各种人生，看似阅历颇丰，却不注意观察和思考，不懂得总结和反思，不能从阅历中提炼出智慧和哲理。只有善于观察、勤于思考，才能从经历中总结出事物的规律，领悟到人生的真谛，才能让经历升华成为阅历。

⑤读书增长阅历，阅历助益读书，但这并不意味着读书和阅历可以互相代替。人类发展的历史反复证明，读书和阅历都是获取知识的重要源泉，也是提高能力的必经之路，二者不可偏废。只有将读书和阅历紧密结合，既博览群书，又勇于实践，既潜心书本，又深入生活，并用阅读拓展阅历，以阅历深化阅读，才能做到读书和阅历相长、理论与实践结合，并在二者的相辅相成中更好地学习和工作。

15. 根据文意, 下列说法不正确的一项是 () (3 分)

A. 随着年龄的增长, 因为我们经历的人和事越来越多, 所以获得的经验和教训必然也越来越多, 对一些事物的看法也必然越来越深刻, 这时我们的阅历就会日趋丰富。

B. 第④自然段首先指出阅历不等于经历; 然后分别论述经历和阅历的差别; 接着列举了经历多却不会总结的人, 从而论证只有善于观察勤于思考, 才能领悟到人生的真谛, 让经历升华成阅历。

C. 亲身体验, 躬行践履, 才能准确把握社会现实, 增长一个人的阅历。

D. 读书和阅历都是获取知识的重要源泉, 也是提高能力的必经之路, 二者不可偏废。

16. 结合文意, 谈谈你对歌德所说的“阅历丰富的人读书时, 常常是一只眼看到纸面上的话, 另一只眼则留心看纸的背面”这句话的理解。(3 分)



17. 有人虽然读了许多书, 却成了书呆子, 因而被人称为“两脚书橱”, 请你引用文中某句话, 对其进行劝导。(把所引用的这句话, 嵌在你的劝导中)(3 分)



(五)(8 分)

病毒和细菌大不相同

①新冠病毒引起的肺炎要怎么治疗? 是不是要用很多抗生素?

②实际上, 治疗病毒引起的肺炎并不需要抗生素, 因为抗生素是针对细菌感染的药物, 对病毒感染无效。

③众所周知, 人类生活在各种微生物的包围之中, 肉眼所及的一切范围都可能是各种病毒与细菌的聚集地, 我们长期存在于这样的环境中, 患病几率却没有因此而大大增加, 皆因每个人都拥有各自的卫士——免疫系统。

④皮肤和黏膜是人体的第一道免疫防线, 如果人体无皮肤损伤以及未被蚊虫等叮咬, 病毒就无法通过皮肤进入体内, 此时狡猾的病毒就只能通过呼吸道、眼睛等处于暴露状态下的黏膜进入人体。

⑤因此面对此次通过呼吸道感染新冠病毒, 聪明的你就会知道, 科学佩戴口罩可以大概率阻止病毒接触到呼吸道, 从而保护我们免受病毒感染。

⑥但对于细菌来说, 虽然皮肤也是防止它进入人体的第一道屏障, 但还存在不少特殊情况。

⑦有些细菌, 比如布鲁氏菌, 能够打破“皮肤”这道屏障感染人体; 而有一些致病菌, 比如结核杆菌, 会附着在空气中的尘埃上, 伴随着我们每时每刻的呼吸从而顺利地进入我们的呼吸道; 还有些细菌会选择通过消化道进入人体, 比如, 当我们的水源被污染后, 细菌就会在水中生长, 在我们饮用了这些污染的水源后, 细菌就会随之进入人体。

⑧不过, 病毒进入人体后, 要想达到感染人体的目的还需要进入细胞。

⑨一般来说, 病毒常见的进入细胞的方式有以下几种: 注射式侵入, 多见于噬菌体的侵入; 细胞内吞, 常见于动物病毒的入侵; 膜融合, 多为有包膜病毒的入侵。新冠病毒的入侵方法为细胞内吞, 新冠病毒进入人体后, 最外层的刺突蛋白能够与人的呼吸道上皮细胞表面

的特异性受体结合，最终通过细胞的胞吞作用进入细胞。

⑩此刻，你可能想问，那细菌如何进入细胞？其实大多数的细菌是生活在细胞外的，它们并不能侵染进入宿主细胞。

⑪鉴于病毒感染和细菌感染的区别，我们的治疗也需要采取不同的方案，做到对症下药。病毒感染需根据病毒感染的部位不同，使用不同的抗病毒药物，同时也要注意激发、提高自身免疫力；而对于细菌感染，多选用抗生素治疗，对于不同的细菌，选用不同的抗生素。

（选自《科普中国》，有删改）

18.科学小品的开头是很有讲究的，请以本文第①段为例，简要分析。（2分）



19.关于病毒和细菌的不同之处有很多，这篇文章主要说明了哪些不同？（3分）



20.小明的奶奶感冒发热，去看医生，医生让她去抽血化验，但奶奶以为是多此一举，奶奶说开点抗生素挂挂水就好了。如果你是小明，该怎么跟奶奶说呢？（3分）



（六）（14分）

拆迁

①天刚蒙蒙亮，老赵就醒了。老习惯，起床，开门，到墙角的银杏树下撒尿。撒完尿，他一边系裤腰，一边往回走，忽然发现自家平房东山墙上，有两个大大的“拆”字，白漆写的，还画了圈，那墙已经有些年头了，抹面的粗水泥已经发了黑，白漆就很醒目。

②这“拆”字是谁画的？什么时候画的？赵大爷愣怔了一会，赶紧回屋喊老伴，老伴睡眼惺忪地跟出来，揉揉眼睛，看到那个“拆”字，立马眉开眼笑了，她把老头子拉进屋，掩饰不住心头的狂喜，说：“老头子啊，咱家要拆迁了！拆迁，能拿房子，还能补一大笔钱呢！”

③不过，老赵总觉得那个“拆”字看着有点怪怪的，他就出门去，在这薄薄的晨雾中，在村里来回踱了一圈，发现就村东头中心路南侧四户人家要拆迁，因为就这四户人家的墙上，写了大大的“拆”字。

④村东中心路南住了四家人，除了老赵家，还有钱大和钱二兄弟俩，还有老孙家。这四家，住的都是老房子，破落的老房子。其他三家的子女都有了出息，先后在城里买了房，老人留守老屋；只有老孙的儿子混得孬，没娶上媳妇，还跟老头老太一起住。

⑤晌午，闺女买了菜，来看爹妈，老赵连忙喜滋滋地把这个好消息告诉了闺女，并且，扳着手指给闺女算了一笔账，家里的老房子面积和户口算起来，应该能得三套房，两个儿子一人一套，老头老太住一套……老赵看闺女脸色不好看，急忙打住。老太婆见状，急忙挪过来，拉着闺女的手说：“我和你爸商量过了，等拿到补偿款，给你拿10万块。”

⑥闺女轻轻推开妈妈的手，用了坚决的语气：“嫁出的女儿泼出的水，这钱我不要！——你们还是留给两个弟弟吧！”

⑦气氛有点僵。老赵知道闺女在赌气，可他不知道说啥好。

⑧那天中午，闺女本来是买了鱼和肉，预备着跟两个老人一起做饭吃的，但后来她放下菜，没多说什么，就骑着电动车走了。

⑨老太婆就责怪老赵，说他嘴快，没影子的事，房子还没到手，就跟闺女谈分配方案，把闺女气走了。老赵想辩驳，可一想起平时老两口有个头痛发热的，都是闺女来伺候，上次老太婆住院开刀，也还是闺女端屎端尿的服侍，现在拆迁分房子，房子没闺女的份，就给个10万块，确实有点说不过去。

⑩“要么，把三个娃都喊回来，商量商量？”老赵觉得，不能因为拆迁这个事，家里闹不团结，于是老赵就给三个孩子打电话。听说是商量拆迁的事，大儿子和儿媳，小儿子和儿媳，下午立刻赶回来了；女儿女婿刚开始不肯来，在得到老赵“三套房子一人一套”的暗示后，也赶过来了。

⑪一家人难得又聚在了一起。老赵仔细想了想，上一次全家人聚齐是在什么时候呢？好像还是五年前，老伴过六十岁生日那会儿。

⑫一家人互相打过招呼，就直入正题，商量拆迁的事。

⑬大儿子说，老爸老妈现在身体还硬朗，得有个地儿住，等将来老了不能动了，再考虑跟着子女住。言下之意很明显。

⑭小儿子说，如果有三套房，他同意姐弟三人一人分一套。顿一顿，他又说，既然房子平分了，那拆迁补偿款也应该分了，房子要装修，装修需要钱。小儿媳补充说，大家都要上班，没时间管老人，现在城里有养老院，条件还不错，可以考虑住养老院，钱由三家分摊，公平合理。

⑮听说要被送去养老院，老赵很生气，涨红了脸说：“我们哪也不去，两套房子卖了请护工好了！”还是闺女心软，她跟男人咬了阵耳朵，然后跟两个弟弟说：“我拿了这房子，自然就应该养爹妈，让爸妈跟我们住吧。”

⑯大儿子抢白姐姐：“跟你们？一直住，还是轮流住？”

⑰大儿媳说话比较含蓄，她说：“在我们老家，女儿是不能分家产的，不过呢，姐姐对爸妈这份孝心，我很感动，我支持给姐姐房子，如果咱爸妈愿意跟姐姐住，我也没意见。”

⑱大家都看向老赵，等老赵表态。老赵知道，他没法表态。在农村，有儿子，且有两个儿子的老人，住女儿家，让女儿给养老送终，这是说不过去的，儿子儿媳不要脸，他可还是要村里混的。

⑲老伴看事情要不好收场，连忙出来打圆场：“我们现在都还能劳动，我和你爸在厂里打扫卫生，也还有收入，用不着你们养的——咱们今天讨论的是怎么分房子，又不是养老。”

⑳姐姐一直对大儿媳有意见，听她这么说，不免就来气：“女儿和儿子都有赡养老人的义务，我不推！弟弟们也吃妈妈的奶长大的，你们也分一套房，怎么好意思把老人向外推？”

㉑小弟媳不服气了：“谁说我们往外推了？平分也可以，但是……这老房子当初修建的时候，爸妈没钱，我家小赵一个月工资才200多块钱，硬是省吃俭用给家里拿了5000块……现在这个老房子的拆迁补偿，平分也是不合理的。”

㉒姐夫本来没打算做声，一听这话，忍不住发话了：“当初修这个老房子，你们是掏了5000块，可我前前后后在这里干了两个月的活，哪一块砖头不是经我的手砌上去的？你姐在这里煮饭、搬砖头、拌砂浆，手心里全是血泡……对这个房子的贡献，我们不比你们小。”

㉓一家人正争得不可开交呢，就听外头有警笛的声音，大家跑出去一看，真的来了一辆警车，就停在老孙家门口。出了啥事呢？大家停了争吵，去看究竟。

②④孙家的儿子被带上了警车。

②⑤原来这小孙好不容易处了个对象，人家姑娘要上门来看看，老孙家这破房子，哪里经得起看啊，于是小孙就想了一计，在自家的墙上刷了个“拆”字，为了看起来更真实，也就给周围三个人家的墙上都刷了“拆”字。小孙识字不多，把个“拆”字少写了一点，成了“折”，有好事者拍了照放网上，嘲笑拆迁办只懂拆房子，没文化。拆迁办觉得委屈就报了警……于是真相大白。

②⑥看这事闹得！老赵很生气。

②⑦狗东西！老赵恨恨地骂，把一口浓痰吐向那个“折”字，他吐得很有力道，于是，那口痰就牢牢钉在“折”字右下角的那个“点”上，这样看起来，它就是一个真的“拆”字了。

21.读小说，要关注文字的详略安排。本文用了一大半的篇幅写老赵一家的“家庭会议”，你认为作者这样写有什么用意？（3分）



22.读小说，要咂摸有些句子的“隐含信息”。比如“一家人难得又聚在了一起”这一句，仔细回味，就不难发现其中隐含的意思，你能说说看吗？（3分）



23.读小说，要欣赏情节安排的艺术。本文情节安排的“伏笔”和“突转”很有意思，请你选其中一个，举例说说它的妙处。（3分）



24.读小说，还要关注细节的刻画。有人认为，本文结尾“吐痰”的细节描写显得粗俗，可以删去。你觉得是保留好，还是删去好？说说你的理由。（5分）



三、作文（60分）

请以《你是我的奇迹》为题，写一篇记叙文。