

# 齐河三中九年级语文期中考试题

(时间: 120 分钟 满分: 150 分)

## 一、填空 (10 分)

### 1. (5 分)

(1) 欧阳修, 字 ( ), 号醉翁, 晚年又号六一居士, 文学家。“唐之韩柳, 宋之欧苏” 中 “欧苏” 指的就是欧阳修和 ( )。

(2) 《我的叔叔于勒》是法国作家 ( ) 创作的短篇小说, 其代表作还有《项链》《羊脂球》等。

(3) 阅读下面节选的小诗, 回答问题。

离开了运动,

就没有生命。

活着就要斗争,

在斗争中前进,

即使死亡,

能量也要发挥干净。

——节选自《鱼化石》

这首小诗的作者是 ( ), 第一次用此笔名发表的长诗《 》, 感情真挚, 诗风清新, 轰动诗坛。

### 2. (5 分)

(1) \_\_\_\_\_, 将登太行雪满山。(李白《行路难》)

(2) 但愿人长久, \_\_\_\_\_。(苏轼《水调歌头》)

(3) 春蚕到死丝方尽, \_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)

(4) 温庭筠《商山早行》中触景生情，把景物描写与梦境自然地联系起来，以抒发诗人思乡怀亲之情的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、阅读(70分)

### (一)(12分)

#### 大闹野猪林

话说当时薛霸双手举起棍来望林冲脑袋上便劈下来。说时迟，那时快；薛霸的棍恰举起来，只见松树背后，雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外，跳出一个胖大和尚来，喝道：“洒家在林子里听你多时！”



两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，  
挎一口戒刀，提着禅杖，轮起来打两个公人。

林冲方才闪开眼看时，认得是鲁智深。林  
冲连忙叫道：“师兄！不可下手！我有话说！”

智深听得，收住禅杖。两个公人呆了半晌，动弹不得。林冲道：“非干他两个事；  
尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人，要害我性命。他两个怎不依他？你若打杀  
他两个，也是冤屈！”

鲁智深扯出戒刀，把索子都割断了，便扶起林冲叫：“兄弟，俺自从和你相  
别之后，洒家忧得你苦。自从你受官司，俺又无处去救你。打听的你配沧州，洒  
家在开封府前又寻不见，却听得人说监在使臣房内；又见酒保来请两个公人，说  
道，“店里一位官人寻说话”。以此，洒家疑心，放你不下。恐这厮们路上害你，俺  
特地跟将来。见这两个撮鸟带你入店里去，洒家也在那店里歇。夜间听得那厮两  
个，做神做鬼，把滚汤赚了你脚，那时俺便要杀这两个撮鸟；却被客店里人多，  
恐防救了。洒家见这厮们不怀好心，越放你不下。你五更里出门时，洒家先投奔

这林子里来等杀这厮两个撮鸟。他倒来这里害你，正好杀这两个！”林冲劝道：“既然师兄救了我，你休害他两个性命。”

3.下列各组词语中加点字的注音、字形不全正确的一项是（ ）（3分）

- A.忧戚(yōu qī) 旁骛 憎(zēng)恶 劈下来  
B.拘泥(jū ní) 秘诀 聒(guō)噪 九霄云外  
C.褻渎(xiè dú) 遵循 寒噤(jìn) 皂布直裰  
D.瞥见(piē jiàn) 濡养 带挈(qiè) 铁禅杖

4.下列加点词语解释不正确的一项是（ ）（3分）

- A.俺自从和你相别之后，洒家忧得你苦。（指很担心林冲）  
B.打听你配沧州。（指在脸上刺字，并发配到沧州）  
C.恐这厮们路上害你。（是对两个公人的轻蔑称呼）  
D.夜间听得那厮两个，做神做鬼。（是指祭祀鬼神）

5.下列说法有误的一项是（ ）（3分）

A.戒刀，是僧人所佩戴的刀。《水浒传》中武器颇多，如杨志的点钢枪，林冲的丈八蛇矛，李逵的双板斧，秦明的狼牙棒，鲁智深的水磨禅杖等。

B.“洒家”是宋元时期关西一带男子的自称，相当于“咱”。鲁智深常用“洒家”“俺”自称，体现地方方言特点。还有一位好汉也常用此自称，就是青面兽杨志。

C.鲁智深在出家前曾担任过经略府的提辖，所以又被成为鲁提辖。提辖是武官官名。

D.古人将夜晚分为五个时间段，即“五更”。“三更灯火五更鸡”中的“三更”即半夜，五更则相当于现在的凌晨五点到七点。

6.下列对鲁智深和林冲的分析有误的一项是（ ）（3分）

A. “洒家疑心，放你不下。恐这厮们路上害你，俺特地跟将来”可见鲁智深是一个重情重义又胆大心细的人。这个特点在“鲁智深拳打镇关西”一事中也有鲜明的体现。

B. “非干他两个事”“你若打杀他两个，也是冤屈”，林冲的言语之间可以看出他的善良慈悲，自己冤屈却不想让别人冤屈。而他安分守己、逆来顺受的性格，也使他不想杀人性命。

C.如此善良慈悲、安分守己、逆来顺受的林冲最终被逼上梁山，更加突出了水浒“官逼民反”的主题。

D.鲁智深最终不愿跟宋江还朝为官，在杭州六合寺坐化。坐化之时鲁智深对自己的一生坦荡无悔。林冲心愿已了，最终也在六合寺病故。

（二）（10分）

### 咏蝉

骆宾王

西陆蝉声唱，南冠客思深。

不堪玄鬓影，来对白头吟。

露重飞难进，风多响易沉。

无人信高洁，谁为表予心？



【注】这首诗作于高宗仪凤三年（678）。当时骆宾王任侍御史，因上疏论事触忤武后，遭诬，以贪赃罪名下狱。飞难进：是说蝉难以高飞。响：指蝉声。沉：沉没，掩盖。

7.这首诗从题材上看是一首\_\_\_\_\_诗，这类诗歌的典型写法是\_\_\_\_\_，我们所学过的王冕的《墨梅》、郑板桥的《竹石》都属于此类诗歌。（2分）

8.诗的颈联无一字不在说蝉，又无一字不在说自己，蝉如此，我也如此，物我融为一体。试做简要分析。（4分）

-----  
-----

9.诗的最后两句抒发了诗人怎样的心情？（4分）

-----  
-----

（三）（11分）

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

10.解释词语。（4分）

①日星隐曜 曜：----- ②登斯楼也 斯：-----

③宠辱偕忘 偕：----- ④去国怀乡 去：-----

11.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧。

-----

12.以上两段文字表现了“登斯楼”的两种截然不同的心情，联系整篇文章，其突出的作用有哪些？（3分）

-----  
-----

（四）（10分）

轼与弟辙，师父洵为文，既而得之于天。尝自谓：“作文如行云流水，初无

定质，但常行于所当行，止于所不可不止。”虽嬉笑怒骂之词，皆可书而诵之。

其体浑涵光芒，雄视百代，有文章以来，盖亦鲜矣。洵晚读《易》，

作《易传》，未究，命轼述其志。轼成《易传》，复作《论语说》。

后居海南，作《书传》……一时文人如黄庭坚、晁补之、秦观、

张耒、陈师道，举世未之识，轼待之如朋俦<sup>(同辈)</sup>，未尝以师资

自予也。自为举子至出入侍从<sup>(同“从”)</sup>，必以爱君为本，忠规说<sup>(dǎng,</sup>

正直的)论，挺挺<sup>(正直貌)</sup>大节，群臣无出其右。但为小人忌恶挤排，

不使安于朝廷之上。



——选自《宋史》

13.下列词语意义和用法相同的一项是( ) (3分)

A. 虽：虽嬉笑怒骂 虽乘奔御风，不以疾也

B. 书：书而诵之 诫子书

C. 以：必以爱君为本 不以物喜

D. 为：师父洵为文 或异二者之为

14. 下列各项与“举世未之识”句式相同的一项是( ) (3分)

A. 此则岳阳楼之大观也。

B. 太守谓谁？庐陵欧阳修也。

C. 醒能述以文者。

D. 问其姓氏，是金陵人。

15.从这段史料看，苏轼是一个怎样的人？(4分)

-----  
(五)(7分)

网络文学发展

材料一：

经过 20 余年高速发展，网络文学这一新兴的、极具创造力的文学样式，日益成为新中国文学重要组成部分。尤其是近几年，网络文学整体稳健升级，显示出强韧的内生发展力。一方面，现实题材创作成为主流风向标。这既得益于国家和社会的倡导、市场和读者的期待，也是网络文学自身发展与变革的必然要求。越来越多的网络作家走向现实题材的广阔天地，以新的时代生活经验激发类型写作活力，创作出一批现实题材“爆款”，使网络文学总体艺术水准明显提升、思想内涵进一步深化。另一方面，网络文学的类型写作不断进化。一批作家在既有类型传统基础上持续精耕细作，

创作风格日臻成熟，向着精品化方向努力。此外，越来越多 90 后、95 后新锐作家脱颖而出，不仅为网络文学新增体育、科幻等题材类型，也以其轻松幽默的文风为网络文学注入活力。新生创作力量源源不断的加入，将不断夯实网络文学创作的“金字塔”塔基，使网络文学保持旺盛而持久的生命力。

（选自《网络文学：既要高质量也要正能量》《人民日报》2020 年 6 月 8 日）

材料二：

今天，网络文学已成为中国当代文学“走出去”战略中的重要组成部分，承担着讲好中国故事、传播好中国声音的使命。更好地推动网络文学“走出去”需从以下三方面着力。

其一，鼓励海外华裔作家从事网络文学创作。

早在 1991 年，由海外华侨创办的中文电子刊物《华夏文摘》即已问世，为日后中国网络文学走出国门开辟了先河。鼓励海外华裔作家进行网络文学创作自然而然地成为中国网络文学“走出去”的形式之一。

其二，拓宽国内外媒体推介渠道。随着中国网络文学越来越受海外受众的欢迎，无论是传统媒体如报刊、广播、电视等，还是数字报刊、手机网络等，都可积极推介优秀的中国网络文学作家和作品。

其三，培养翻译人才，建立翻译机制。近年来，国内外翻译家、广大网络文学爱好者以及各翻译网站都为中国网络文学的海外传播作出了贡献。

（选自《网文多路出海》《人民日报海外版》2020年2月27日）

16. 围绕中国网络文学创作，两则材料的主要观点分别是什么？（4分）

-----  
-----

17. 如今，我们青少年应该为网络文学的发展做些什么？请你结合上述材料，联系生活实际，列出三种具体可行的做法。（3分）

-----  
-----

（六）（20分）

### 最好的风水是人品

许石林

在我记忆中，父亲不止一次说过这个故事。

话题先是从清明说起，自然地说到了风水。说到风水一类话题，气氛就显得神秘起来，人也茫然起来，抬首往村外望去，麦苗青、菜花黄，田畴连绵，让人有一种旷远而神秘的无助感。

于是，父亲就开始讲故事了。

从前，有一户人家，请风水先生给父母看坟地。

主人与风水先生往村南，边走边聊。

此时正值杏子黄熟，行至离主人家的地不远处时，主人突然停住脚步说：“先



生，咱们不往南走了，先到村西地里看看。”

风水先生问：“为什么？”

主人说：“我家村南地里有几棵杏树，树上有一窝斑斑（方言，即斑鸠），你看南边杏林上斑斑乱飞，怕是有娃在摘（偷）杏儿呢。咱们这下过去，娃们一害怕（方言，即受惊吓），从树上掉下来摔着了咋办呢？”

风水先生将罗盘一合，放入褡裢，向主人一抱拳：“主人家，你这坟地不用看了，埋到阿哒（方言，即哪儿）都是风水宝地，子孙必贤。”

父亲说完这个故事，原本有点沉静的场面一下子活跃起来了。

父亲有点得意。

昨天，叶柏晖先生对我讲了另外一个有关风水的故事。

从前有位风水先生，进山寻找风水宝地，在山里走了几天几夜，迷了路，又饥又渴，疲惫万分。最后他终于从山上转出来，走到山下一个村子，见一户农家柴门开着，就气喘吁吁地过去叩门。

一农妇正在忙家务，见风水先生叩门，就将他让了进去。

风水先生问：“大嫂，能不能讨碗水喝？”

村妇用葫芦瓢舀了一瓢水，正要递给他，又问了声：“你怎么气喘吁吁的？”

风水先生说：“在山里迷了路，又急又累，又饥又渴，嗓子眼儿都冒烟了。”

村妇转身从身边的草料筐里抓了一把喂驴的干草，扔到瓢里，将水瓢递给风水先生：“给你。”

风水先生觉得受了莫大的侮辱，但是，面对一瓢水，饥渴交加的他还是接过来，慢慢地吹着干草，小心地喝了起来。

风水先生在这户农家住了几天，农妇一家待他十分周到热情，确是一户淳朴

善良的人家。

风水先生在附近看中了两块风水宝地，临告辞，他为感谢农家的招待，想报答，但因心中对那把干草耿耿于怀，就将次一点的那块地指给农家看：“这是块风水宝地，将先人葬于此，家必兴旺。”

十多年过去了，双方未通音信。后来，风水先生又一次路过该地，见一户深宅大院的人家正在办喜事，一问，方知是本地最大的富户。风水先生上门，见大户人家的主妇，正是当年招待自己的那位农妇，那农妇已成了阔老太太。

老太太对风水先生当年的指点十分感激，宾主晤谈极欢。风水先生忍不住问：“大嫂，当年刚一见面，您为何待我那么刻薄，给我的水瓢里撒了一把干草？”

妇人一愣，继而大笑：“先生误会了，您不是气喘吁吁，说自己几天又饥又渴，嗓子都冒烟了吗？我把水瓢直接递给您，您要是大口地喝凉水，那不容易把肺喝炸了？我给水里撒点东西，是为了让您慢慢地小口喝。”

话未了，风水先生已泪流满面。

风水先生姓邵，名雍，世称百源先生，北宋理学家。

18.通读全文，完成下面表格的填写。（8分）

| 风水先生的行为             | 风水先生的心情 |
|---------------------|---------|
| 听到主人为了偷杏儿的孩子安全着想而改道 | （1）     |
| （2）                 | 觉得受辱    |
| 将次一点的那块地指给农家看       | （3）     |
| （4）                 | 愧疚      |

19.请赏析文中划横线句子的表达效果。(4分)

话未了，风水先生已泪流满面。

20.文章标题说“最好的风水是人品”，请结合文章具体内容，谈谈你对标题含义的理解。(4分)

21.结尾补叙了风水先生的姓名身份等信息，有何用意？(4分)

### 三、应用(10分)

今年是中国共产党建党100周年，“请党放心，强国有我！”在庆祝中国共产党成立100周年大会上，从天安门广场发出的青春誓言，响彻神州大地，激荡在亿万青少年心中。这是“后浪”奔涌的时代潮音，这是开创未来的青春担当。

百年来，中华民族实现了从站起来到富起来，再到强起来的巨大转变，这是国家和民族自强不息的结果，更离不开无数仁人志士的努力和奋斗。作为青少年，我们应该担起时代的重任，做奋发有为、自强不息的新时代青少年。



为此，某学校开展了“强国有我·自强不息”为主题的系列活动。

22.下面是学校团委发出的一则征稿启事，其中在内容、格式、表达等方面有四处错误，请你找出并改正。(4分)

#### 征稿启事

为了弘扬“强担当”的社会主旋律，增加广大同学奋发向上、自强不息的进取意识，我校现面向全体同学征集稿件。

稿件要求：①以“担当”为话题，题目自拟；②思想积极向上，能彰显我校

中学生的精神风貌；③文体不限，字数不超过 2000 字左右。

各班班长请将稿件汇总送至学校团委。

2021 年 10 月 29 日

齐河三中团委

①\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_

③\_\_\_\_\_ ④\_\_\_\_\_

23.某班级开展了“学习时代楷模，争做有为少年”为主题的班会，请列举两个你心目中的时代楷模的名字及事件。（4 分）

-----  
24.《周易》中有言：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”清华大学将此作为校训。作为新时代的青年，你将如何担起时代的重任？请从学习和生活两个角度分别说出一条具体的规划。（2 分）

①学习方面：\_\_\_\_\_ ②生活方面：\_\_\_\_\_

#### 四、写作（60 分）

阅读下面材料，根据要求作文。

“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”是诗人王昌龄《芙蓉楼进辛渐》中的名句，意思是如果有亲友打听我的情况，请转告他们，我的心像玉壶里的冰那样纯洁”，后来常用“冰心”来指纯洁的心。在现实生活中，拾金不昧是“一片冰心”，助人为乐是“一片冰心”，无私奉献是“一片冰心”，清正廉洁是“一片冰心”，诚实守信是“一片冰心”，君子之交是“一片冰心”……正是这“一片冰心”让我们积极向上，砥砺前行。

25.请以“一片冰心”为题，写一篇文章。

要求：不少于 600 字；不允许写诗歌，其它文体不限。