

江门二中 2021-2022 学年第一学期第一次考试

九年级语文试题

本试卷共 8 页，19 小题，满分 120 分，考试用时 120 分钟。

- 注意事项：** 1. 答题前，考生务必把自己的姓名、考生号等填写在答题卡相应的位置上。
2. 做选择题时，必须用 2B 铅笔把答题卷上对应题目的答案标号涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。
3. 非选择题必须使用黑色字迹钢笔或签字笔，将答案写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上指定位置作答，不按以上要求作答的答案无效。
5. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将答题卡交回。
6. 本试卷设有附加题，共 10 分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。

一、积累运用（24 分）

1. 默写古诗文。（共 10 分。答对一句得 1 分，满分不超过 10 分）

- (1) □□□□□，□□□□□。有弟皆分散，无家问死生。（杜甫《月夜忆舍弟》）（2 分）
(2) 金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。□□□□□□□，□□□□□□□。[李白《行路难（其一）》]（2 分）
(3) □□□□，□□□□□□□，上下一白。（张岱《湖心亭看雪》）（2 分）
(4) □□□□□□□，夕贬潮州路八千。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）（1 分）
(5) 但愿人长久，□□□□□。（苏轼《水调歌头》）
(6) 请贾谊的《长沙过贾谊宅》补充完整。（4 分）
□□□□□□□，万古惟留楚客悲。秋草独寻人去后，□□□□□□□。
□□□□□□□，湘水无情吊岂知？寂寂江山摇落处，□□□□□□□。

2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）

- (1) 须晴日，看红装素裹，分外 yāo ráo。
(2) 我也 duān xiáng 了一下那个人。他又老又脏，满脸皱纹，眼光始终不离开他手里的活儿。
(3) 我们把欧洲所有大教堂的财宝加在一起，也许还抵不上东方这座了不起的 fù lì táng huáng 的博物馆。
(4) 孩子！要是我们在会场上，一定会禁不住 tì sì héng liú。

3. 下列选项中不同形式的表达最得体的一项是（3 分）

选项	形式	表达
A	口信	据悉，此次义演所筹之善款将于近期全部移交给粤北山区的希望小学。
B	感谢信	您的讲座内容很有趣，同学们听完都表示收获很大，在此向您表示热烈祝贺！
C	寻物启事	我在餐厅不慎遗失了一把蓝色雨伞，若有拾到者请

		致电***，深表谢意！
D	自荐信	论学习，论纪律，全班除了我还有谁能胜任班长一职，请老师唯才是用。

4. 下面语段中，画线部分有语病的一项是（3分）

(A) 当抗击新冠肺炎疫情的战斗打响，数万名医护人员奔赴前线，筑起坚不可摧的生命防线。 (B) 已经渐渐淡出人们日常生活的书信，成为医护人员与家人交流的载体。《逆行者家书》精选援鄂医护人员与家人之间的50余封通信，从普通人视角记录这场全民抗疫的难忘经历。(C) 这一封封非常时期的非常家书，用俭朴的文字凸显着普通人的英雄本色，映照出中华民族守望相助、同舟共济的文化底色。 (D) 它们生动地昭示：危急关头总有人义无反顾地站出来，肩负起沉甸甸的使命，这些人就是鲁迅先生称赞的“中国的脊梁”。

5. 班级开展“我和我的祖国”主题活动，请你参与并完成下列任务。（4分）

【任务一 我手写我心】

作为新时代的青少年，我们要勇担时代责任，书写青春“答卷”。请仿照画波浪线的句子，在横线上续写两句话，体会我们与祖国之间同呼吸、共命运的联系。（2分）

一代人有一代人的使命，一代人有一代人的时代担当。今日之中国，之所以能乘风破浪，是因为无数青春浪花的翻腾奔涌；之所以能_____，是因为_____；之所以能_____，是因为_____；之所以能风景独好，是因为无数青春身影的衬托点缀。我们要在最美的“春光”画卷里，执“青春”之笔，写“青春”中国。

【任务二 歌声献祖国】

为了让同学们受到更深刻的爱国主义教育，语文老师让每个人选择一首爱国歌曲进行演唱。你选的是《歌唱祖国》，请根据歌词说说你选择这首歌曲的理由。（2分）

《歌唱祖国》歌词（部分）：“五星红旗迎风飘扬/胜利歌声多么响亮/歌唱我们亲爱的祖国/从今走向繁荣富强/歌唱我们亲爱的祖国/从今走向繁荣富强/越过高山/越过平原/越过奔腾的黄河长江/宽广美丽的土地/是我们可爱的家乡/英雄的人民站起来了/我们团结友爱坚强如刚……”

二、阅读（46分）

（一）（10分）

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在

酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒冽；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

6. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（3分）

- A. 往来而不绝者/率妻子邑人来此绝境 B. 临溪而渔/执策而临之
C. 颓然乎其间者/夕日欲颓 D. 醒能述以文者/前人之述备矣

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

（2）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

8. 文中写景、写滁人与写太守有什么关系？（3分）

（二）（9分）

晚游六桥待月记

袁宏道

西湖最盛为春为月一日之盛为朝烟为夕岚^①。

今岁春雪甚盛，梅花为寒所勒，与杏桃相次开发，尤为奇观。石簣数为余言：“傅金吾园中梅，张功甫玉照堂故物也，急往观之。”余时为桃花所恋，竟不忍去。

湖上由断桥至苏堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里。歌吹为风，粉汗为雨，罗纨^②之盛，多于堤畔之草，艳冶^③极矣。

然杭人游湖，止午、未、申三时。其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕春^④未下，始极其浓媚。月景尤不可言，花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

【注释】①夕岚：傍晚山里的雾气。②罗纨：这里指穿罗纨制作的衣服的人。③艳冶：艳丽妖冶。④夕春：夕阳。

9. 下列各组句子中，加点词语意思解释有误一项是（3分）

- A. 急往观之（欣赏） B. 竟不忍去（离开）
C. 然杭人游湖（这样） D. 月景尤不可言（更加）

10. 请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

西湖最盛为春为月一日之盛为朝烟为夕岚

11. 短文是从哪几个方面来写西湖春景之美的? 请简要概括。(3分)

(三)(10分)

探秘“华龙一号”

①“华龙一号”全球首堆中核集团福建福清核电5号机组于1月30日正式投入商业运行,标志着我国在三代核电技术领域跻身世界前列,成为继美国、法国、俄罗斯等国之后真正掌握自主三代核电技术的国家,核电技术水平和综合实力已跻身世界第一方阵。

更自主,(1)_____

②“华龙一号”采用177组燃料组件堆芯(核电站的“心脏”),让单台机组装机容量高达116.1万千瓦。“心肌更发达,功率也更高。”福清核电副总工程师周赛军打比方说,这是“华龙一号”的“独门秘籍——堆芯数量的增加不但提升了功率,也带来了单个组件负荷的减轻,安全度随之进步提升。

③“核电最关键最核心的技术一定要立足自主创新、自立自强。”中核集团福建福清核电有限公司董事长徐利根说。在近20年的研发工作中,“华龙一号”研发团队共开展了54项科研攻关项目,其自主知识产权覆盖了设计、燃料、设备、建造、运行、维护等领域,在反应堆堆芯设计、能动和非能动安全技术、燃料技术、计算分析软件等方面,真正掌握了核心技术。

④技术的自主创新也带动了高端装备制造业升级。“华龙一号”涉及5300多家设备供货厂家,分布全国各地,各项组件共计6万多台套设备,所有核心设备实现国产,设备国产率达到88%以上。一大批核电装备和零部件生产企业伴随“华龙一号”迅速成长,形成了哈尔滨电气、东方电气、上海电气等国企为主导的三代核电装备供应链。

⑤不仅如此,通过“华龙一号”示范性工程的建设,我国核电建造队伍已全面掌握了自主建造三代核电站的核心技术和建设经验,目前已形成每年8至10台套批量化三代核电主设备制造及电站建设能力。

更经济,(2)_____

⑥从2015年5月7日正式落地福清,到2021年1月30日投入商业运行,相较国外同类工程,“华龙一号”首堆机组成本降低了20%-30%。这让“华龙一号”成为当前核电市场上接受度最高的三代核电机型之一。在巴基斯坦卡拉奇,2台“华龙一号”在建机组顺利推进,智利、英国等也纷纷提出了项目引进的合作意愿。

⑦据介绍,按目前市场情测算,每台“华龙一号”机组全寿命期内在国内创造产值将超过2000亿人民币,并提供超过15万个就业岗位。另外,每出口台“华龙一号”机组,将为我国带动相关机电产品和材料出口近200亿元。

更(3)_____,“硬核”保障降低风险

⑧核电站最核心的部分是堆芯,就好比火电厂的锅炉,这也是最怕出问题

的部分。世界上的绝大多数核事故是因为核电站遭遇事故诱因停堆以后，余热无法导出，导致堆芯熔毁，进而引发放射性物质释出。

⑨“华龙一号”给堆芯上了“双保险”。建设者们在堆芯上方安置了3个千吨级的超大水箱，一旦能动系统无法使用，水箱里的数千水不需要动力驱动，就能顺势而下，依靠重力自然循环为堆芯降温。这一套非能动系统和能动系统结合的设计，让堆芯熔毁和放射性物质释出的风险大幅降低。此外设计师们专设的安全系统还包括安全注入系统、安全壳喷淋系统、蒸汽发生器辅助给水系统等，实现了针对各类不同严重程度的事故都有充分可靠的安全措施。

⑩核电是高科技战略产业，科技工作者要进一步加强科技创新，为推动经济发展、保护生态环境做出更大贡献。

(选自《人民日报》2021年02月05日，有删改)

[链接材料一]2011年3月12日，日本政府宣布：受地震影响，福岛第一核电站的部分堆芯熔毁，放射性物质泄漏到外部，1至3号机组的反应堆压力容器和安全都已经破损，福岛第一核电站将被废弃。

[链接材料二]“华龙一号”的特有“武器”：双层安全壳。核岛被巨型混凝土外壳包裹，就像披上了一件“硬甲”。双层安全壳的内壳厚1.3米，外壳厚1.8米，全部采用高强度的预应力混凝土，不仅能把放射性物质牢牢锁住，其强度还可抗大飞机冲撞和9级大地震。

12. 文章系统地介绍了“华龙一号”的三个特点，请根据文章内容将三个部分的小标题补充完整。(3分)
13. 下面对文章内容的分析理解，不正确的一项是() (3分)
- A. “华龙一号”福清核电5号机组正式投入商业运行，标志着我国又一国之重器横空出世，是我国核电技术的“国家名片”。
 - B. “华龙一号”示范性工程的建设，标志着我国核电建造队伍已全面掌握了自主建造三代核电站的全部技术和建设经验。
 - C. 第⑥段的加点词语“这”，指代的是“华龙一号”首堆机组成本降低二至三成。
 - D. 第⑦段画线句运用列数字的说明方法，具体准确地说明了每台“华龙一号”机组创造了巨大的经济效益和社会效益。
14. 核能已成为未来清洁能源系统中不可缺少的重要组成部分。但是1986年的切尔诺贝利核电站事故，造成近百万人死亡；2011年的福岛核事故更是给公众带来了持久且严重的心理影响，作为一起典型的安全事故案例为世人敲响警钟。请结合选文和链接材料，说说“华龙一号”是怎样确保其安全性的。(4分)

(四) (17分)

境界

韩丽晴

①有种人，虽然看起来普通，但越是处于热闹的人群中，越显得气度不凡。可能就是因为在那一大片的喧哗里，难得地保持着一股静气，静是定力，风骨顿生。设计师小蔡就是这样的人。

②雨天。在小蔡的工作室喝茶。洗杯，点火，白色陶壶坐上红泥小炉。取出用淘来的老烟斗改成的吹火筒，对着炉底吹了两三口气，火苗便欢喜跳荡。炉内烧的是核桃炭，油性大，火光明澈，香气素淡。墙上古画中的人物神态恬然，与这小炉、老家具自成一体，相映成趣。置身其中，如同进入空谷幽兰之境。

③做文化设计的小蔡，大学读的是计算机，但以摄影闻名于业界。看过他拍的一些物件，震颤而惊艳，光影下的每道纹理都触及记忆，树木的呼吸、呻吟、疼痛、欢欣几乎呼之欲出。半天，我才说，你拍出了植物的灵魂。

④他笑，说把心放平，沉下来，都能听得懂万物的语言。

⑤水在壶里响，冒鱼眼泡了。(1) 提壶，泡签。右手拇指与中指轻捏壶柄，食指稍按重盖，手腕微弯，胳膊没动，杯里已注上七成茶水，来上干净，不遗水迹。小蔡听懂了茶的语言。低腕、矮茶桌、不扬声张气地抬胳膊，都是敬。敬水，敬火，敬壶，敬茶，敬人。于无声处，敬万物。唯清净心，入得清净之境。

⑥案边的茶叶罐，青段泥，图案是长嘴翠鸟立于芦苇上。我夸，说器型朴素，镌刻细密，气格高古。小蔡说，花了二十多天才能出个样品，但这个功夫还不到，得再改。

⑦奇怪，我接过来琢磨，挑不出毛病。观感、手感都适意。

⑧他指着罐子底部突起的线条，说，中间的距离，比图纸上的宽了。

⑨我盯着他说的那地方看，总共三毫米的幅度，还嫌宽？青段泥经过窑烧后，与图纸有差距是正常的，砂土遇火性子易变，这让砂器工匠既痛苦又兴奋，创作的过程步步刺激。

⑩这些小蔡都懂，但他不依，说，多了半毫米左右，效果大不同，糙，不雅致。

⑪日积月累对事物的专注，涵养出超然于俗世的静气，让他能洞悉物质的真相，进入到个追求至善至美的生命境界。这就是小蔡，90后。为人刻苦，处世淡泊，行事精进。

⑫两年前，小蔡做了父亲。他在迎来儿子的激动与快乐中，对生命生起别样的敬畏。妻说，今后凡事要考虑儿子，要做他的榜样。小蔡联想到自己的成长，喉咙一热。(2) 妻的这句话，他镌刻在心。此后，无论多忙，仍一心念着要回去给妻儿做饭，挣来的钱无论多少，都交给妻。他很享受这些，对他人和万物的深情与懂得，令最简单的日常起居、一簞食都有着超然于物外的审美境界。

⑬小蔡的故事里有境界，这来自他在艺术创作过程中对事物本真的求索、对生命的无上敬畏。境界，是审美，是灵性，是生生不息的蓬勃生机，是引发

人对爱、理想与信念产生美好向往的按钮。

⑭写作，同样讲究境界。如小蔡的茶叶罐底部那根突起的线条，创作者的学识修养、人格魅力决定了那根线条的格调高低。境界，重在敬畏生命之妙。

（选自《莫愁小作家》2020年9期“卷首语”）

15. “小蔡的故事里有境界”，其“境界”体现在哪些方面？请结合选文简要概括。（4分）

16. 文章主要运用了插叙的写法，请举一例并简要分析其作用。（4分）

17. 按要求完成下面的题目。（4分）

（1）从写法和效果的角度给下面语句做批注。（2分）

提壶，泡茶。右手拇指与中指轻捏壶柄，食指稍按壶盖，手腕微弯，胳膊没动，杯里已注上七成茶水，桌上干净，不遗水迹。

（2）朗读下面这句话时，“镌刻”一词用重音朗读，请简析理由。（2分）

妻的这句话，他镌刻在心。

18. “卷首语”是编者放在杂志正文前面的文章，主要用来阐述正文的主要内容或主旨。编者把此文作为期刊《莫愁小作家》的“卷首语”，请分别从内容和主题两个角度，简析编者的意图。（5分）

三、作文（50分）

19. 阅读下面材料，根据要求写作。

汤杏芳是杭州电子科技大学的一位宿管阿姨，今年50岁，出生在农村。读小学时，便对写作产生了浓厚的兴趣。小学毕业后，她在家种地，写作成为她唯一的爱好。汤杏芳用文字记录点滴，表达情感的同时也用文字激励自己。渐渐地，写作变成了她每天的习惯。后来，她成了一名宿管，在忙碌的工作和生活之余，笔耕不辍，6年时间里，写下了6部中长篇网络小说，总共约200万字。2018年，汤杏芳成为浙江省网络作家协会会员。2019年11月，她受到学校邀请，担任学校写作公开课的老师，终于“圆了自己的老师梦”。

请结合自己的生活体验与感受，写一篇记叙文或议论文。要求立意自定，题目自拟；不要套作，不得抄袭；不少于600字。

附加题（10分）

阅读下面的文段，完成1~3题。

盼望

艾青

一个海员说，

他最喜欢的是起锚所激起的

那一片洁白的浪花……

一个海员说，

最使他高兴的是抛锚所发出的

那一阵铁链的喧哗……

一个盼望出发

一个盼望到达

1. 起锚的“浪花”和抛锚的“喧哗”各有什么象征意义？（3分）
2. 一个海员为什么喜欢起锚时的浪花？一个海员为什么为抛锚时的喧哗而高兴？（3分）
3. 《盼望》是一首富有哲理的抒情诗，作者以这首诗寄托了怎样的人生感悟？（4分）