

2021—2022 学年上学期九年级第一次质量检测试卷

语 文

一. 积累与运用 (28 分)

1、阅读语段, 回答下列问题(6 分)

庆历六年(1046)这一年, 文学史上一次思想艺术火花的碰撞, 产生了一种奇异的景象。两篇①_____ (A. 光耀 B. 照耀) 中华文坛的散文名篇, 《岳阳楼记》与《醉翁亭记》同时诞生了。两篇名作, 虽风格不同, 然作者心灵却②_____ (A. 惺惺相惜 B. 息息相通)。这两位南北音信难通的政治家, 绝没有想到, 当自己在通过散文抒发理想和_____ (b à o) 负时, 挚友也正提笔构思, 用同样文体抒写同样的情怀。悬想当二贤读完对方的文章后, 一定会会心地掀髯一笑吧!

“达则兼济天下, 穷则独善其身”原本是封建时代许多士大夫的信条, 而《岳阳楼记》因它“先忧后乐”思想境界的崇高, 让范仲淹成为历代读书人所敬仰的楷模典范。贬官在外的范仲淹仍然能以天下为己任【甲】修堤他亲赴现场【乙】领兵他军纪严明【丙】改革他铁面无私。终宋一朝, 论鞠躬尽瘁, 问心无愧, 舍范文正公其谁【丁】

《醉翁亭记》的开头原本花了好多笔墨描绘滁州四周的山, 最后这些描写被欧阳修改成了“环滁皆山也”5 个字, 欧阳修用简_____ (li à n) 隽永的文字, 描绘山水间的美景, 记录百姓的安居乐业。守旧派的压制, 并没影响“醉翁”的好心情。宽简政事, 与民同乐, 他在做太守时达成了自己中庸和美、年丰人足的政治理想。

(1) 下列文中加点处的读音和划线处的字形, 全部都正确的一项是 () (2 分)

- A. zhì jùn 报 练 B. zhí juàn 抱 炼
C. zhí jùn 报 炼 D. zhì juàn 抱 练

(2) 结合语境, 文中第一自然段①处应填_____ ②处应填_____ (填序号) (2 分)

(3) 下面是关于岳阳楼的简介, 有一处表达欠妥, 请在文中找出并进行修改。(2 分)

岳阳楼位于湖南省岳阳市古城西门城墙之上, 下瞰洞庭, 前望君山, 自古被誉为“洞庭天下水, 岳阳天下楼”的美誉。它与湖北武汉黄鹤楼、江西南昌滕王阁并称为“江南三大名楼”。岳阳楼作为三大名楼中唯一保持原貌的古建筑, 其独特的盔顶结构, 体现了古代劳动人民的聪明智慧。

修改: _____

2、诗文默写 (8 分)

- (1) _____? 雪拥蓝关马不前。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)
- (2) _____, 人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)
- (3) 老师让选两句诗作为座右铭, 小明选了_____, _____。《行路难》) 两句, 激励自己乐观进取, 积极向上。
- (4) 每逢佳节, 不能归乡的游子, 都会心生对故乡亲友的无限思念之情, 苏轼将思念化为祝

愿, 惟愿与远方的兄弟共享难这美好月色: _____, _____。

(5) 《醉翁亭记》中用对偶句“_____ , _____”

描绘出两幅对比鲜明的画面, 准确而生动地写出了琅琊山有晦有明、交替变化的朝暮景象。

3、名著阅读 (任选一题作答) (4 分)

(1) 下面是选自《艾青诗选》的诗歌, 哪一句诗属于他 1978 年以后 (第二个创作高峰) 的诗歌? 请结合阅读体验, 做出判断并简述理由。

- A. 阳光照着雾在蒸发着香气在喷发着/我在沉思着感激着终于深情唱出土地之歌……
B. 即使我们死后/尸骨都腐烂了/也要变成磷火/在荒野中燃烧

(2) 《水浒传》被称为悲剧英雄传。请从林冲和杨志两个人物中任选一个, 结合其经历, 谈谈其英雄之悲在何处。

我选_____ 答: _____

4、给下列句子排序, 最恰当的一项是 (2 分) ()

- ①随着中华优秀传统文化传承发展工程的积极推进, 中国书法正迎来新的发展期
②“越是民族的, 越是世界的”, 中国书法便具有这样的典型意义
③从汉字到汉语再到书法, 构成了中华民族的文化母语, 以及世界了解中国的文化符号
④讲好中国故事, 弘扬中华文明, 中国书法继续承载着新时代的文化使命与担当, 任重而道远
⑤中国书法被确认为“人类非物质文化遗产代表作”, 标志着这一遗产是世界文化的珍贵奇葩
⑥中国书法不仅在国内, 在世界范围内都具有广泛受众群体
A. ③④②①⑤⑥ B. ⑥①②⑤③④ C. ③⑥①⑤②④ D. ⑥①⑤②④③

5、在下面文字的横线处补写恰当的语句, 使文段语句完整连贯, 逻辑严密。(4 分)

全球棉花看中国, 中国棉花看新疆。_____? 这是因为新疆位于我国西北部, 光照时间长、昼夜温差大, 无霜期长, 具有棉花生产的天然优势。

这两年, 为了进一步提高新疆棉花的质量, 新疆已经开始在部分地区的试点补贴中加入棉花质量因素, 这不仅使新疆棉花更多, 而且使其质量更好。但是, 棉农要想获得更多的经济效益, _____。

棉农只有种植出优质的棉花, 逐步建立优质优价的机制, 才能获益长久。

(1) _____

(2) _____

6、学校组织“课堂远离手机, 促进身心健康”主题教育活动, 邀请你参与其中。请仔细阅读下面两则材料, 并完成任务。(4 分)

材料一 欣赏漫画《孔夫子讲学》

材料二 随着科技的发展, 智能手机在生活中的应用越来越广泛。但是手机导致近视、“搜题”软件成为答卷神器等新闻层出不穷, 智能手机的滥用对学生身心健康造成的影响已经成了一个社会问题。

2018 年 9 月 21 日, 山东省十三届人大常委会第五次会议审议通过《山东省学生体质健康促进条例》规定: 自 2018 年 11 月 1 日起中小学校应当加强学生在校期间电子产品使用管理, 指导学生科学规范使用电子产品; 严禁学生将个人手机等电子产品带入课堂。这是新时代全国首部为促进学生体质健康而立的省级地方性法规。

(1) “材料一”中的这幅漫画是第二十八届中国新闻奖的获奖作品, 请你简要指出该作品获奖



的原因(不超过 70 字)。(2 分)

(2).阅读材料二,你将在“课堂远离手机,促进身心健康”的主题班会上向同学们阐述课堂远离手机的益处,请简要列出两条。(2 分)

①
②

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）阅读《父亲的梯子》完成 7---10 题（16 分）

父亲的梯子

那天，我要爸爸和我一起去摘墙头的喇叭花。墙太高，爸爸搬来了梯子。我猴子一样很快就爬了上去，摘下那朵最鲜艳、最硕大的喇叭花。一扭头，爸爸不见了，梯子也踪影全无。

我等了很久，几乎要哭的时候，才见到爸爸慢悠悠地踱了过来。我尽管心里怨他，但获救的惊喜掩盖了怨责。我高声喊着“爸爸”向他伸出双手，爸爸张开双臂，对我说，“跳！”我跳了下去，爸爸却把他伟岸的身子向一旁躲闪，我实实在在地摔在了地上，屁股仿佛裂成一朵盛开的花。

我结结实实地哭了。

回家的路上，我不理那个男人，看着他对我低三下四的样子，我没有一丝一毫的心软。

晚上，躺在妈妈的怀里，对妈妈诉说屁股上的伤痕。

“旭儿，莫怪爸。你不要只看趋势，做人行事也不能太依赖经验。这一记重摔就是要给你敲一个警钟，让你在以后的人生路上，少栽跟头。”

躺在妈妈的怀里，屁股被父亲的大手抚摩着，仿佛不那么痛了。这个警钟，却挂在了我的心头。

以后爸爸再伸手抱我，我将头扭向一边，不理他。在我心里，爸爸的怀里全是刺，我才不要去撞上。

弟弟五岁那年，也看中了墙头的喇叭花，父亲自然也搬来了梯子。那一年，我八岁。我再也不愿意用父亲的梯子爬上墙头了，我担心重复自己五岁时的碎裂。可是我那瘦弱的傻弟弟，兴冲冲地缘梯而上，一口气就爬到了墙头上，小心翼翼地摘下那朵最艳丽、最硕大的喇叭花，扭身就向爸爸伸出了小手。

我等待父亲“表演”，张开嘴想要大声阻止弟弟，可是弟弟已经扑飞下来。可是，且慢，父亲这次是怎么了？他怎么那么柔情满怀——他用他温暖的胸，紧紧地拥着弟弟。

回家的时候，我走得很慢，远远地望着抱着弟弟的父亲。那天，我的心也碎裂了。我甚至怀疑自己的身世，怀疑我是他们从外边抱回来的弃子。委屈的泪水在眼眶里打转，我强咽回去，蹲在路边摆弄了一下午小草和蚂蚁。

是妈妈来把我领回家的。

妈妈还带来一罐头瓶糖水，我咕咚咕咚喝下去，心似乎不那么痛了。但说真的，很酸。

往回走的时候，妈妈拉着我的手，不说话。但是我想说，非常想。

“妈妈，爸爸偏心。今天弟弟爬墙摘喇叭花，他咋不给弟弟敲警钟？”

“弟弟那么瘦，而你这么壮。”

“每人都有自己的情绪和喜好厌恶，你必须得学会自我控制和自我调整，不然，你的工作和生活中就会处处坎坷荆棘。你不但要有本领，还得学会顺势而为。作为家里的长子，你要担负比弟弟多得多的责任。这也是父母对你的期望。”

我仍然沉默不语。

“不理解，对吗？这样，你就好比是太子，而弟弟呢，将来是不需要坐天下的。”

“好吧。我就当这是又一次警钟。”

但还是不理那个男人。第二天，父亲讨好地买来我最爱吃的鲤鱼，做好后端上饭桌。他到我房间里叫我，我躲着他。

“还恨爸？弟弟有疝气，不敢哭。”父亲的手放在我的头上，轻轻地摩挲着说，“爸爸怎么会不爱你呢？”

父亲把我揽在怀里。在父亲的怀里，我的心突然变得非常柔软。

那天的鱼真香。我把鱼刺剔净喂弟弟，他也吃了很多。

现在，我的儿子五岁了，我带他去墙头摘喇叭花，照例先支起一架梯子。当儿子手举喇叭花开心地扑向我的怀抱的时候，我学着父亲当年的样子，把身子躲到一边。我看到我的儿子生生地摔到硬硬的水泥地上，接着，他的声音像切割金属一样肆意鸣响。

而我的心，也被谁生生地撕裂，滴血的样子，像一幅幅慢镜头。

我这才知道，为了让我成长，父亲也把一枚钢针刺在了他自己的心上。

7. 本文一共写了几次“父亲的梯子”？请分别用简洁的语言概括。（4 分）

8. 文中“我的”的爸爸爱不爱我呢？请结合文章内容具体分析。（4 分）

9. 请从描写方法、词语运用两个方面任选一个角度，赏析文中划线的句子。（4 分）

委屈的泪水在眼眶里打转，我强咽回去，蹲在路边摆弄了一下午小草和蚂蚁。

10 结合全文，说说你对文章标题“父亲的梯子”的理解。（4 分）

（二）阅读下文，完成 11-13 小题。（12 分）

文本一：《书店的灵魂在于高品质的阅读》

凌丹华

（1）近些年新型实体书店在各个城市如雨后春笋般地出现，别具一格的装潢，标新立异的陈列，脑洞大开的文创，能办画展、讲座，还能喝咖啡吃简餐，引来不少年轻人的青睐。更有一些匠心独具的网红书店，成为一个城市必去的打卡景点。与此同时，也伴随着不少争议，有读者表示，书店越来越美，人们的关注点却不在书上了。

（2）在电商冲击、电子书流行的大环境下，“网红化”实际上是实体书店的自救之路。经历了寒冬的实体书店通过各种方式努力自救。“书店+”不绝于耳，“书店+文化活动”“书店+咖啡”“书店+零售”等模式逐渐形成，越来越多的从业者加入到转型升级的浪潮之中。书

店慢慢发展为综合性的文化场所，成了一些年轻人热衷的社交场所，也因此焕发新的生命力。

(3) 然而转型过程中的“阵痛”也很明显。不少实体书店在增加自己“颜值”和功能的同时，也吸引了一些只“打卡”不读书的游客，导致游客多、读者少，阅读环境嘈杂。有的书店过于侧重商业营销，被吐槽为“饮品店”“杂货铺”，文化传播功能弱化。还有由于缺乏精准的品牌定位，相似的装修风格、相似的咖啡店等，让人产生审美疲劳。

(4) 笔者认为，莫让书店沦为拍照道具，让“颜值”凸显“内涵”，才是实体书店转型突围的正确姿势。应该说“打卡网红书店”说明人们依旧认同和向往书店独特的文化氛围。有人调侃道：“越缺什么，越晒什么。”处在传播快时代的公众所缺的不再是内容资源，而是阅读时的一份宁静与耐心。人们的浏览行为越来越多，真正的阅读却越来越少。正因为有许多人还对“慢阅读”保持着敬畏和热爱，才会有这么多年轻人“晒”书店读书照。

(5) 如何把来“打卡”的人留下来发展为关注书与知识本身的读者？通过专业的图书选择和浓郁的人文气息等，让读者和社会建立独特的连接或许才是正确的解题思路。北京一家网红书店的负责人就认为，好的书店必定要有独特的阅读主张，他们推崇并自信于专属自家书店的书单。南京的先锋书店五台山店是一家极不显眼的书店，它无声地存在于一个地下停车场，没有路标的指引，也没有奢华的装饰，只有林荫绿叶掩映下灰底白字的店面标识。然而它却被一些网民誉为“中国最美的书店”，散发出流光溢彩的魅力，吸引了全国各地乃至国外读者。这也足以说明在飞速发展变化中，人们真正渴求的依然是阅读沉淀后的精神家园。

(6) 尽管潮流不断变化，书店的灵魂终究是高质量、高品位的阅读。面对公众旺盛的精神文化需求，突破仅靠新概念、新形象、新范围的叠加是远远不够的，增加受众需求分析、专业服务和文化底蕴，走向深度的融合拓展，在精品文化和大众消费之间寻求平衡，才是网红书店发展的长久之道。（选自《中国教育报》）

文本二：

第十七次全国国民阅读调查显示，2019 年我国成年国民人均纸质图书阅读量为 4.65 本，低于 2018 年的 4.67 本。人均电子书阅读量为 2.84 本，较 2018 年少了 0.48 本。可见，再多的“网红”书店也没法使阅读数量有质的突破，反而有所下降。实体书店“网红化”并没有使爱书读书的人增多，反而是增加了一大批前来拍照的人，虽然实体书店不是靠卖书而是靠其他业务盈利，如果能长期实现这种盈利模式也不失为一种办法。

但值得注意的是，在国民阅读人数几乎停止上涨的情况下，“网红书店”仅满足读者精细化阅读需求，未必是长远之计。阅读人数不增长，纸质书和电子书的前景都不会乐观，解决根本问题仍在培养“读书人”，而不仅仅是拘泥于书店的形式。

11. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的两项是（ ）(4 分)
- A. 近些年新型实体书店不但越来越美，而且功能也越来越多，得到了不少年轻人的青睐。
- B. “书店+”这种模式已经形成，已发展成为了综合性的文化场所，正焕发新的生命力。
- C. 能够吸引读者的书店，在颜值上一定是最美的；读者较少的书店，其颜值也肯定是不行的。
- D. 文本一中的国民人均阅读量的数据显示，“网红”书店的出现并没有使阅读数量有所增加。

12、简要分析文本一第（5）段的论证思路。（4 分）

13、文本一和文本二强调的相同观点是什么？并结合两个文本的内容简要谈谈你对网红书店长远发展的看法。（4 分）

三、古诗文阅读（14 分）

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕，湖心亭一点，与余舟一芥，舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”（张岱《湖心亭看雪》）

【乙】于是舟子导往。村在两山夹道中。园依山而无石，老树多极纡回盘郁之势，亭榭窗栏尽从朴素，竹篱茆舍，不愧隐者之居。中有皂荚亭，树大可两抱。余所历园亭，此为第一。园左有山，俗呼鸡笼山，山峰直竖，上加大石，如杭城之瑞石古洞，而不及其玲珑。旁一青石加榻，鸿干卧其上曰：“此处仰观峰岭，俯视园亭，既旷且幽，可以开樽矣。”因拉舟子同饮，或歌或啸，大畅胸怀。土人知余等觅地而来，误以为堪舆，以某处有好风水相告。鸿干曰：“但期合意，不论风水。”

注释：（1）茆：茅草 （2）鸿干：人名，作者的朋友 （3）土人：当地人 （4）塔舆：风水

14、解释下列句中的加点词。(2 分)

(1) 余拏一小舟 拏：_____ (2) 湖中人鸟声俱绝 绝：_____

15、用现代汉语翻译句子：（2 分）

雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

16、语段【甲】中划线句是怎样从感官角度表现景物特点的？请简要分析。（2 分）

17、语段【甲】加点字“痴”和语段【乙】加点字“意”的内涵有异曲同工之妙，请结合具体内容分析。（4 分）

（二）阅读下面诗词，完成 18.19 小题。

酬乐天扬州初逢席上见赠
刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。
怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。
今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

18、请赏析这首诗的颈联。（2 分）

19、这首诗表达了诗人什么样的思想感情？（2 分）

四. 作文 (50 分)

20.在人生道路上，我们总会遇到一些人、一些事……遇到故人，是一种重逢后的喜悦；遇到挫折，需要百折不挠的勇气；遇到美景，自有赏心悦目的怡然……你，又遇到了什么？

请以“我遇到了_____”为题，写一篇文章。

要求：（1）把题目补充完整。

(2) 自选文体，字数不少于 600 字。

(3) 文中不得出现真实的地名、校名和人名。

题目: _____

[illegible][illegible]