

2020—2021 学年度第一学期期终学生素质监测

七年级语文试卷参考答案

1. (1) 温故而知新 (2) 回乐烽前沙似雪 不知何处吹芦管 (3) 夜发清溪向三峡，思君不见下渝州 (4) 巴山夜雨涨秋池 (5) 岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。正是江南好风景，落花时节又逢君。

2. (1) 静默 (2) 荫蔽 (3) 哄堂大笑 (4) 怪诞不经

3. C【解析】“不毛之地”指不长庄稼的地方，泛指荒凉、贫瘠的土地。此处对象用错。

4. C【解析】【解析】两面对一面，在“加强”前加上“能否”。

5. (1) “贞女桥”的地理位置 “贞女桥”的历史渊源 (2) 示例一：“贞女桥”跨越八百年的时光，依然为吴妙静的坚贞和无私唱着赞歌。

示例二：贞女桥如同一位坚贞不渝的妇人，即使时光摧残了她的容颜，风雨打湿了她的衣衫，她依然不失优雅地默默站立在那里。

6. B【解析】 A. 行为操守/行动；B. 志向；C. 时光/当时；D. 意志/打算

7. (1) 宁静专一来修养身心，用节俭来修养自己的品德。

(2) 不内心恬淡，不慕名利就没办法明确志向，不清静寡欲就没办法达到远大目标。

8. D

9. B【解析】如：比得上。

10. 子无以应之/则将晓于王/王必信之/是贾祸也

11. ①周厉王：听信荣夷公芮伯还有隐藏起来的马的谗言，不去求证，驱逐芮伯，说明他贪婪而昏庸。②芮伯：得了一匹良马就献给厉王，不听弟弟的忠告，说明他忠诚却愚蠢。

12. (1) 毫无信心 (2) 信心萌发 (3) 信心大增 (4) 充满成就感

13. 爸爸用“正常”“安慰”的口吻和“我”说话，是因为他清楚“我”的处境的危险。他这样做的目的是分散“我”的注意力，减轻“我”的恐惧感，表现了爸爸对“我”的关心和鼓励。

14. 示例：他们不该嘲笑“我”。“嘲笑”是不友好的表现，但也符合孩子的心理，他们还小，没有意识到“我”面临的危险。如果我在，我会停下来鼓励、帮助小伙伴脱险或寻找大人前来帮忙。

15. 解题指导：通读全文后，可以概括出文章的主要内容：记叙了“我”在生病住院期间，一位小女孩在病房买面包，遭到大家的误解，在了解到真实的情况后，“我”给小女孩留了一封信，把没收老公的零花钱都塞到了信封里。

参考答案：②（因怀疑）大家不再买小女孩的面包；④（因牵挂小女孩）“我”了解到真相；

⑤“我”给小女孩留了一封信（或“我”把老公的零花钱留给小女孩）。（每点1分）

16. 解题指导：直接从原文中找出对“我”的描写，感知人物形象。回答时要注意分析全面、用词妥当。

参考答案：“我看不下去了”“把没收你的零花钱都塞到了信封里”表明“我”富有同情心；“这孩子心术不正，装可怜让大家买她的面包，哼，骗人只能骗一次，坚决不再上当”表明“我”戒备心强；“我想给那个卖面包的小女孩留封信”“把没收你的零花钱都塞到了信封里”表明“我”知错能改。

17. 解题指导：赏析加点词语的表达效果，首先要了解词语本身的含义，及分析此词语的词性是动词、形容词还是副词，然后再根据词语含义及词性特点结合语境分析该词在句中所起的作用，最后运用规范答题的方式进行答题。答题格式：这个词语有……之意，形象地写出了人（事）物的……特点，（或传神刻画了××人/物××情态），表现了人物××的心情/

心理。

参考答案：（1）“忙”，连忙之意。写出了丈夫毫不迟疑的情态，表现了他乐于助人、富有同情心的品质。

（2）“怯生生”，胆怯畏缩（担心害怕）之意，表现“我”对女孩的关心和歉疚之情，担心刺激或伤害到她。

18. 参考答案：对比，将“老公的态度”和“众人的态度”进行对比，突出强调了老公是一个有同情心的人。（或突出大家对小女孩的冷漠）

附加题：

1. 《狗·猫·鼠》 童年生活

2. 目的是将“正人君子”与“虫蛆、鸷禽猛兽”作对比，将“正人君子”虚伪、奸恶的灵魂暴露在光天化日之下。

3. 作者是对“正人君子”辛辣的嘲骂，表现作者强烈的愤慨之情。

三、作文（50分）

19. 从内容上来看，要填补的是“美”的来源，解决“什么”真美的问题。所要填补的是写作范围，“美”是写作重点。假如填补的是“亲情”，那这篇作文写作的角度和范围就确定在“亲情”了，然后要从“亲情”中去发现美，挖掘出亲情美的特殊意义与内涵。全文要把“美”当作核心来写，把“亲情”当作“美”的寄托。从形式上来看，要填补的是主语，这个主语可以是名词，如作文材料中提示的“自然”、“大师”、“亲情”、“青春”等，也可以是带有动词性的短语，如“挑战自我”，“战胜困难”，“拥抱自然”，“走进乡村”等，还可以是形容词性的抽象词语，如“谦虚”、“纯洁”、“善良”等。但落脚点仍然要指向“美”。

作文评分标准

| 作文等级 | 评分标准 |
|-----------------|--|
| 一类卷 (45~50分) | 1. 立意明确，中心突出，材料具体生动，有真情实感。 |
| | 2. 结构严谨，注意照应，详略得当。 |
| | 3. 语言得体、流畅。 |
| 二类卷 (40~44分) | 1. 立意明确，中心突出，材料具体。 |
| | 2. 结构完整，条理清楚。 |
| | 3. 语言规范、通顺。 |
| 三类卷 (30~39分) | 1. 立意明确，材料能表现中心。 |
| | 2. 结构基本完整，有条理。 |
| | 3. 语言基本通顺，有少数错别字。 |
| 四类卷 (15~29分) | 1. 立意不明确，材料难以表现中心。 |
| | 2. 结构不完整，条理不清楚。 |
| | 3. 语言不通顺，错别字较多。 |
| 五类卷 (0~14分) | 1. 没有中心，空洞无物，严重离题。 |
| | 2. 结构残缺，不成篇章。 |
| | 3. 文理不通，错别字较多。 |
| 加分 | 符合如下条件之一，可酌情加1~3分（加至本题满分为止）： 1. 立意深刻。2. 构思独特。3. 语言优美。4. 富有个性。 5. 文面整洁，书写优美。 |
| 扣分 | 1. 没有标题扣2分。 2. 不足500字者，每少50字扣1分。 3. 错别字每3个扣1分（重复的错别字不计），最多扣3分。 4. 不能正确使用标点扣1~3分。 5. 文面脏乱，字迹潦草、难以辨认者扣1~3分。 6. 出现暴露身份的真实校名、地名、人名的扣1~3分。 |