

2020—2021 学年度第一学期期终学生素质监测

七年级语文试题卷

- 说明：1. 全卷共 6 页，满分为 120 分，考试用时为 120 分钟。
2. 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔在答题卡填写自己的监测号、姓名、监测室号、座位号。用 2B 铅笔把对应号码的标号涂黑。
3. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。
4. 非选择题必须用黑色字迹签字笔作答、答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上，如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
5. 考生务必保持答题卡的整洁，考试结束时，答题卡交回，试卷自己保存。

第一部分：基础（24 分）

1. 根据课文默写古诗文。（10 分）
- (1) 子曰：“_____，可以为师矣。”（《论语》）
- (2) _____，受降城外月如霜。_____，一夜征人尽望乡。
(李益《夜上受降城闻笛》)
- (3) 李白的《峨眉山月歌》中二句“_____，_____。”表达依依惜别的无限情思，可谓语短情长。
- (4) 君问归期未有期，_____。（李商隐《夜雨寄北》）
- (5) 默写杜甫的《江南逢李龟年》。
- _____，_____。
- _____，_____。
2. 根据拼音写出相应的词语。（4 分）
- (1) 他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里 jìng mò（ ）着。
- (2) 除了你，谁是我在无遮拦天空下的 yīn bì（ ）？
- (3) 他们中的一个说道，其他的则 hōng táng dà xiào（ ）。
- (4) 研究动物行为的科学家实验的方法 guài dàn bù jīng（ ）。
3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）（3 分）
- A. 夕阳西下，一对老夫妇手拉着手在铺满黄叶的小路上安详地漫步。
- B. 那个青年很有些程门立雪的精神，为了学到知识，总是恭敬地向先生请教。
- C. 放学后，同学们陆陆续续地离开学校，教室里空荡荡的，俨然是一个不毛之地。
- D. 小华和朋友们相约去爬山，虽然累得汗流浹背，但当他们终于爬上山顶时，都眉开眼笑，十分有成就感。
4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（3 分）
- A. 通过适当的居家劳动，学生可以获得个人卫生知识，建立良好的家务劳动习惯，培育劳动精神。（将“建立”改为“培养”）
- B. 4 月 27 日，广东省首批接近 187 万名左右高三初三学生安全有序返校复课，重启校园生活，冲刺高考中考。（删去“接近”）

- C. 腾讯视频相关团队表示，线上娱乐产业能否获得进一步发展，关键在于加强优质内容的供给。（将“加强”改为“增加”）
- D. 中国邮政组织开展 2020 年“书信中国”文化传播活动，旨在引导社会大众以手写书信为沟通纽带，抒发在这场全民战疫中的感动为目的。（删去“为目的”）
5. 阅读下面文段，完成题目。（4 分）

近日，距今已有 800 年历史的南宋古桥“贞女桥”启动修缮。该桥位于佛山市顺德区龙江镇。据《龙江乡志》记载，南宋时期，顺德龙江女子吴妙静许配江门新会李氏子，在迎亲时李公子意外翻船溺亡。吴妙静决心不再结婚，并为了不让溺水悲剧重演，也为了改善当地交通条件，她捐出嫁妆建造了一座五眼石桥。

由于历史变迁，风雨剥蚀，如今贞女桥出现了一定程度的老旧破损，顺德龙江镇政府决定对该桥进行修缮，并在该桥的周边建设贞女桥公园，古桥修缮和公园建设项目预计于今年年底完工。

- (1) 上述材料从_____、_____、“贞女桥”的修缮和周边建设计划三方面介绍“贞女桥”。（2 分，每方面不超过 15 个字）
- (2) 根据材料内容，请以“贞女桥”为描述对象，用上一种修辞方法，写一句话。（2 分）

第二部分：阅读（46 分）

（一）（10 分）

诫子书

诸葛亮

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

6. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是（ ）（3 分）
- A. 夫君子之行/终日在地上行止 B. 非淡泊无以明志/匹夫不可夺志也
- C. 年与时驰/元方时年七岁 D. 意与日去/意将隧入以攻其后
7. 把下面句子翻译成现代汉语。（4 分）
- (1) 静以修身，俭以养德。
- (2) 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。
8. 对这篇短文的分析，错误的一项是（ ）（3 分）
- A. “非淡泊无以明志，非宁静无以致远”说明了“淡泊”“宁静”是实现人生理想的基本要求，强调他们是与人的志向相关的。
- B. “学须静也”的“学”已经不只是一般的学习，而含有修养自己的人格和品德的意思，“静”也不只是单纯的宁静，而有淡泊名利的意味。
- C. “淫慢则不能励精，险躁则不能治性”从反面说明了“淡泊”“宁静”的重要性。
- D. “悲守穷庐，将复何及”表达了君子不与外界同流合污，独善其身的良好愿望。

（二）献马贾^①祸（9 分）

周厉王使芮伯帅师伐戎，得良马焉，将以献于王。芮季^②曰：“不如捐^③之。王欲无厌，

而多信人之言。今以师归而献马焉，王之左右必以子获为不止一马，而皆求于子。子无以应之则将哓^④于王王必信之是贾祸也。”弗听，卒献之。

荣夷公果使有求焉，弗得，遂谮^⑤诸王，曰：“伯也隐。”王怒，逐芮伯。

君子谓芮伯亦有罪焉尔，知王之渎^⑥货而启^⑦之，芮伯之罪也。

（选自《郁离子·献马》）

【注释】①贾（gǔ）：招致。②芮季：芮伯的弟弟。古代用伯、仲、叔、季表示兄弟排行次序，“季”表示排行最后的。③捐：抛弃，舍弃。④哓（xiāo）：吵嚷，争吵。此指进谗言。⑤谮（zèn）：诬陷，中伤。⑥渎（dú）：贪污。⑦启：招致，引发。此处指招惹。

9. 下列句子中加点词语解释不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 周厉王使芮伯帅师伐戎（派遣） B. 不如捐之（像……一样）
C. 而多信人之言（听信） D. 王之左右必以子获为不止一马（只有）

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。（3分）

子无以应之则将哓于王王必信之是贾祸也

11. 请结合文章内容分析周厉王和芮伯两个人物的性格特点。（3分）

（三）阅读《走一步，再走一步》选段，回答问题。（10分）

其他的孩子一个接一个地往上爬，在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决，直到其他孩子都爬到了上面，这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿，脚踩在那儿，我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动，我努力往上爬着。

不知何时，我回头向下看了一眼，然后吓坏了：悬崖底下的地面看起来非常遥远；只要滑一下，我就会掉下去，撞上崖壁，然后摔到岩石上，摔个粉碎。

但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上，那里大约有五六英尺深，15英尺长。我努力向他们爬过去。我缓慢地爬着，尽可能贴近里侧，紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方，这种情景让我感到反胃，我偷偷地抓住背后的岩石。

几分钟后，他们开始继续往上爬。

“喂，等等我。”我哑着嗓子说。

“再见啦！看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说道，其他的则哄然大笑。

“但是我不能……我……”这句话刺激了他们，他们开始嘲笑我，发出嘘声，然后继续向上爬，这样他们就可以从崖顶绕道回家。在离开之前，他们向下盯着我看。

内德嘲笑说：“你可以留下来，如果你想的话。”

“全看你自己的了。”杰里看起来很担心，但最后还是和其他孩子一起走了。

我往下看，感到阵阵晕眩；一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上，感觉天旋地转。我想掉头回去，但知道我绝对回不去了。这太远，也太危险了；在悬崖的中途，我会逐渐感到虚弱、无力，然后松手，掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高，更陡，更变化莫测，我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟；我想知道那是谁，最后才意识到那就是我。

时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长，太阳已经没在西边低矮的树梢下，夜幕开始降临。周围一片寂静，我趴在岩石上，神情恍惚，害怕和疲劳已经让我麻木。我一动也不动，甚至无法思考怎样下去，安全地回家。

暮色中，第一颗星星出现在天空中，悬崖下面的地面开始变得模糊。不过，树林中闪烁着一道手电筒发出的光，然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸！但是他能做什么？他是个粗壮的中年人，他爬不上来。即使他爬上来了，又能怎样？

爸爸远远地站在悬崖脚下，这样才能看见我。他用手电筒照着我，然后喊道：“现在，下来。”他用非常正常的、安慰的口吻说道：“要吃晚饭了。”

“我不行！我会掉下去的！我会摔死的！”我大哭着说。

“你能爬上去，你就能下来，我会给你照亮。”

“不，我不行！太远了，太困难了！我做不到！”我怒吼着。

“听我说，”爸爸继续说，“不要想有多远，有多困难，你需要想的是迈一小步，这个你能做到。看着手电光指的地方，看到那块石头没有？”光柱游走，指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗？”他大声问道。

我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

“好的，现在转过身去，然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情，也不要往下看，先走好第一步。相信我。”

这看起来我能做到。我往后移动了一下，用左脚小心翼翼地感觉着岩石，然后找到了。“很好。”爸爸喊道，“现在，往右边下面一点儿，那儿有另外一个落脚点，就几英寸远。

移动你的右脚，慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这一步，不要想别的。”我照做了。“好了，现在松开左手，然后抓住后面的小树干，就在边上，看我手电照的地方，这就是你要做的。”再一次，我做到了。

就这样，一次一步，一次换一个地方落脚，按照他说的往下爬，爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作，从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长，他一直在告诉我，接下来要做的事情我能做。

突然，我向下迈出了最后一步，然后踩到了底部凌乱的岩石，扑进了爸爸强壮的臂弯里，抽噎了一下，然后令人惊讶的是，我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

此后，我生命中有很多时刻，面对一个遥不可及的目标，或者一个令人畏惧的情境，当我感到惊慌失措时，我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。

12. 根据选文内容，填写“我”下悬崖这个过程的心理变化。

情节发展	爸爸用正常口吻喊“我”下来	“我”迈出第一步	“我”迈出第二步	“我”从悬崖上下来
“我”的心理	(1) _____	(2) _____	(3) _____	(4) _____

13. 爸爸看到“我”面临危险时没有着急，反而用“正常”“安慰”的口吻喊我下来，这体现了爸爸怎样的用意？（3分）

14. 当“我”央求其他孩子等等“我”时，他们却嘲笑“我”且“发出嘘声”，你如何看待其他孩子的嘲笑？如果你在，你会怎么做？（4分）

（四）卖面包的小女孩（17分）

马海霞

我准备去做手术时，一个小女孩提着两大袋面包堵在了病房门口。她把面包放在地上，弯腰，然后目视大家，伸出了三个手指，示意她的面包三元一个。我丈夫忙掏出20元钱递给小女孩，然后让她取六个面包放在我的病床上，又对同病房的人说：“这孩子可能不会讲话，大家帮帮她，买点她的面包吧。”

手术结束后，我已无大碍，丈夫便给我雇了个护工，然后回公司忙去了。

下午，那个卖面包的小女孩又来了，依旧提着两大袋面包，弯腰，然后目视大家，用极低的声音吐出几个字：“帮帮我吧。”

原来她会说话。那昨天干吗打哑语欺骗大家消费？这孩子心术不正，装可怜让大家买她的面包，哼，坚决不再上当。“昨天买的面包还没吃呢，今天就不买了。”大家对她讲。

她没有离开，依旧行弯腰礼，目光扫过病房里的每个人，楚楚可怜的模样里掺杂着一股不卖掉面包绝不离开的“黏人”劲儿，让人甚是生厌。我暗自庆幸：幸亏丈夫不在，否则他定招架不住她这可怜样儿。病房里的人不再理会她，也不和她目光接触，大概五分钟后，她提着袋子弯腰退出了病房。

第二天，那个卖面包的小女孩又来了，“帮帮我吧。”说完便立在原地，这次大家都懒得和她对话，把她当空气一般。我看不下去了，说：“大家不想买面包，你待多久也没用。”她仿佛没有听见，还呆立在那里。“好个倔丫头，越这样，我们越不买。”她退离后，大家一致这样决定。

以后的每天下午，小女孩准时光顾病房。她一进病房，大家就假装睡觉，连看都不看她，但也有病人脾气不好，会把她赶出病房。

这天，丈夫一早过来，我和他说起卖面包的事情，他竟勃然大怒，对我一顿数落，说我心理阴暗，没有同情心，小女孩只是用自己的方式推销面包而已，她没有乞讨，没有欺骗，她卖的面包味道也不错，只是在病房里多待几分钟而已，不买也就罢了，你怎么能够去讽刺她，赶她走……我不想争辩，偷偷把他兜里的钱都没收了，哼，等那个小女孩再来卖面包，我看他用什么买。

整整一天，小女孩都没出现。第二天，第三天，她都没来，我反而有点牵挂了，是不是我刺激或伤到她了？

第四天办出院手续时，我悄悄向护士打听。护士告诉我，小女孩患有哮喘和先天性脊柱弯曲，医院知道她的情况，特许她在病房里卖面包，为了不影响到患者休息，规定她一个病房最多只能停留五分钟。

“那她这几天怎么没来？”我怯生生地问。

“这几天天冷，肯定是哮喘病犯了。”护士不假思索地回答道。

“那她应该进病房走一圈，没人买就早点回家呀。”我急急地说。

“她有智力缺陷，让她最多停留五分钟，她就停留五分钟，不管人家买不买；或许，她觉得在规定的时间内努力推销她的面包，心里才坦然。”护士笑着道。

我走出护士站，丈夫正等着我。“我想给那个卖面包的小女孩留封信。”我的提议丈夫马上赞同，我把信交给了护士，请她转交。出了医院，丈夫问我写了啥，我说，没写，就是把没收你的零花钱都塞到了信封里。

（选自《读者》，有删改）

15. 请你依据文章内容，用简洁的语言把小说的情节补充完整。（3分）

①老公动员大家买小女孩的面包→②_____→③老公数落我，我没收他的零花钱→④_____→⑤_____

16. 结合文章内容，概括“我”的形象特点。（4分）

17. 结合语境，赏析句子中加点的词语。（6分）

（1）我丈夫忙掏出20元钱递给小女孩。

（2）“那她这几天怎么没来？”我怯生生地问。

18. 本文中老公对小女孩的态度和众人截然不同，这是什么写法？在全文中起什么作用？（4分）

三、（50分）

19. 走进自然，我们领略景色之美；亲近大师，我们感受哲理之美；享受亲情，我们体验生活之美；展现才华，我们成就青春之美……生活并不缺少美。美，就在我们身边。请以“_____真美”为题，写一篇文章。可以大胆想象，讲述故事，也可以抒发感情，发表议论。

要求：①将题目补充完整。②文体自选。文章不少于500字，

附加题（10分）

阅读下列名著选段，完成1-3题。

其实人禽之辨，本不必这样严。在动物界，虽然并不如古人所幻想的那样舒适自由，可是噜苏做作的事总比人间少。它们适性任情，对就对，错就错，不说一句分辩话。虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自命清高；鸷禽猛兽以较弱的动物为饵，不妨说是凶残的罢，但它们从来就没有竖过“公理”“正义”的旗子，使牺牲者直到被吃的时候为止，还是一味佩服赞叹它们。人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；能写字作文了，自然又是一大进步。然而也就堕落，因为那时也开始了说空话。说空话尚无不可，甚至于连自己也不知道说着违心之论，则对于只能嗥叫的动物，实在免不得“颜厚有忸怩”。假使真有一位一视同仁的造物主，高高在上，那么，对于人类的这些小聪明，也许倒以为多事，正如我们在万生园里，看见猴子翻筋斗，母象请安，虽然往往破颜一笑，但同时也觉得不舒服，甚至于感到悲哀，以为这些多余的聪明，倒不如没有的好罢。然而，既经为人，便也只好“党同伐异”，学着人们的说话，随俗来谈一谈，辩一辩了。

1. 文段选自_____，出自《朝花夕拾》。《朝花夕拾》是鲁迅描写_____的散文，共十篇。（2分）

2. 作者在文中写“虫蛆、鸷禽猛兽”的目的是什么？（4分）

3. 这段文字表达了作者怎样的思想感情？（4分）