

七年级语文学科期末能力检测

(2020—2021学年度第一学期)

注意事项：

- 1、答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号码填写在答题卡上，并将条形码准确粘贴在条形码区域内。
- 2、答题时，考生务必按照考试要求在答题卡上的指定区域内作答，在草稿纸上、试题上答题无效。

提示：请在答题卡上正确地书写汉字，错字、别字每个要扣0.5分。

一、积累与运用(15分)

请在答题卡的田字格、括号或横线上端正地书写文字或选项(1—5题每句1分，6题每小题1分，7、8题各2分)

1. □□□□□□□□，非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)
2. □□□□□□□□，我言秋日胜春朝。(刘禹锡《秋词》)
3. 三军可夺帅也，□□□□□□□□。(《论语》)
4. 李白在《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中抒发对远行的朋友无限牵挂的句子是：“□□□□□□□□，□□□□□□□□。”
5. 马致远在《天净沙·秋思》中把游子漂泊在异乡的愁思写到极致的句子是：“□□□□□□□□，□□□□□□□□。”

6. 阅读语段回答问题。

①沙画是采用天然的彩色沙石和树皮以及各种材料镶嵌_____而成，纯手工制作与现代工艺技术相结合的一种新型的绘画艺术。②沙画作品融合了国画的渲染_____油画的厚重等精髓于一体。③每一幅作品都“精雕细琢”，作品新颖独特、色彩绚丽、栩栩如生、高雅华贵，_____具有东方的神韵，_____有现代风采，在传统中兼具现代感，别具一格的富有神韵之美。



- (1) ①句划线处应填的汉字是_____；
- (2) ②句中横线上应填的标点是_____；
- (3) ③句中横线上应填的表示并列关系的关联词语正确的一项是()
A. 不但…更… B. 既…又… C. 不但…而且… D. 不仅…还…
- (4) ③句中“精雕细琢”在词语感情色彩上是_____词。

7. 下列各项关于修辞的判断错误的一项是()

- A. 山不老，水无忧，青春谱壮志，汗水写春秋。(只用了拟人的修辞)
- B. 面对这巨大进步，他怎么能抑制住激动呢？(运用了反问的修辞)
- C. 王维“行到水穷处，坐看云起时”的悠然是很多人的期待。(运用了引用的修辞)
- D. 冬天的风像迷路的孩子，一路嚎哭着到处乱闯。(运用了比喻的修辞)

8. 下列各项表述正确的一项是()

- A. 你怎么能这样呢？这不是在故意冤枉咱们班的两名同学吗？(加点词都是代词)
- B. 看完借阅的书籍要按时奉还书的主人，这是文明学生该有的表现。(句中沒有谦辞也沒有敬辞)
- C. 他是个出手很大方的人，可是在讲台上他一点也不大方。(因为语境不同，“大方”的含义也不同)
- D. 他是个爱发言的学生，每次老师提出问题他都会随声附和。(表达沒有不当之处)

二、阅读(47分)

(一)文言文阅读(15分)

甲：课内文言文(10分)

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

9. 蒲松龄，号_____居士，是清代_____家。(1分)

10. 下列各项与“顾野有麦场”中的“顾”含义不同的一项是() (2分)

- A. 举目四顾 B. 不屑一顾 C. 瞻前顾后 D. 三顾茅庐

11. 结合文章内容谈谈狼具有哪些可憎的特点？(2分)

12. 屠户能够战胜狼的原因有哪些？请用自己的语言概括。(2分)

13. 结尾段运用了什么表达方式？有什么作用？(3分)

乙：阅读文言文，回答问题。(5分)

天敌

一村叟^①见蜈蚣逐一蛇，行甚急，蜈蚣渐近，蛇不复动，张口以待。蜈蚣竟直入其腹，逾时而出，蛇已毙矣。村叟弃蛇于深山中，越旬往视之，小蜈蚣无数食其腐肉。盖蜈蚣产卵于蛇腹中也。又尝见一蜘蛛，逐蜈蚣甚急，蜈蚣逃入篱抢竹中。蜘蛛不复入，但以足跨竹上，摇腹数四而去。伺蜈蚣久不出，剖竹视之，蜈蚣已节节烂断矣。盖蜘蛛摇腹之时，乃洒溺^②以杀之也。物之畏其天有如此奇者也。

【注释】①叟：老头。②溺：尿。

14. “又尝见一蜘蛛”中“尝”的含义是_____。（1分）

15. 翻译“伺蜈蚣久不出，剖竹视之，蜈蚣已节节烂断矣”现代汉语意思。（2分）

16. 纵观全文，用“→”画出三种动物的关系思维导图，并谈谈你从中获得怎样的启示？（2分）

（二）现代文阅读（27分）

幽幽七里香

丁立梅

①世界哪怕再叫人失望，也有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

②三层小楼，粉墙黛瓦，阅览室设在二层。靠楼梯的一面墙上，满满当当的，摆的全是书。朝南的窗户外面，植着七里香。人坐在室内看书，总有花香飘进来，深深浅浅，缠绵不绝。

③这是当年我念大学时学校的阅览室。对于像我那样痴迷读书而又无钱买书的穷学生来说，这间免费开放的阅览室，无疑是上帝赐予的一座宝藏。在那里，我如饥似渴，阅读了大量的中外文学书籍。

④其实那时，我心卑微。我来自贫困的乡下，无家室可炫耀，又不貌美，穿衣简朴，囊中时常羞涩。在一群光华灼灼的城里同学跟前，我觉得自己真是既渺小又丑陋。

⑤是读书使我的内心慢慢地变得丰盈。那真是一段妙不可言的光阴。每日黄昏，一下课，我便匆匆跑回宿舍，胡乱塞点食物当晚饭，就直奔阅览室。看管阅览室的管理员，是个三十多岁的年轻人，个高，肤黑，表情严肃。他一见我跑去，就把我看的《诗经》取出来，交到我手上，把我的借书卡拿去，插到书架上。这一连串的动作，跟上了发条似的，机械连贯，滴水不漏。我起初还对他说了声“谢谢”，但看他反应冷淡，后来，我连“谢谢”两字也免了，只管捧了书去读。

⑥读着读着，我贪心了，想把它据为己有。无钱购买，我就采取了最笨的也是最原始的办法——抄写。一本《诗经》连同它的解析，我一字不落地抄着，常常抄着抄着，就忘了时间。年轻的管理员站在我身边许久，我也没有发觉，直到他不耐烦地伸出两指，在桌上轻叩，“该走了，要关门了。”语调冷冷的。我才吃一惊，抬头，阅览室的人已走光，夜已深。

⑦我不好意思地笑笑，归还了书。我心情愉悦，摸黑蹦跳着下楼，才走两级楼梯，身后突然传来管理员的声音：“慢点走，楼梯口黑。”依旧是冷冷的语调，我却听出了温度。窗外七里香的花香，蛇样游走，带着露水的清凉。我站在黑地里，独自微笑很久。

⑧那些日子，我就那样浸透在《诗经》里，忘了忧伤，忘了惆怅，忘了自卑，我蓬勃如水边的荇菜、野地里的卷耳和蔓草。我只是单纯地迷恋着、挚爱着，无关其他。

⑨很快，我要毕业了。我突然收到了一份礼物，是一本《诗集传·楚辞章句》，岳麓书社出版的，定价七元六角，厚厚的一本。扉页上写着：赠给丁小姐，一个爱读书的好姑娘。下面没有落款。

⑩我不知道是谁寄的，我猜过是阅览室那个年轻的管理员。我再去借书，探寻似的看他，他却毫无异常，仍是一副冷冰冰的样子，表情严肃。我又怀疑过经常坐我旁边读书的男生和女生，或许是他？或许是她？他们却埋首在书里面，无波，亦无浪。窗外的七里香，兀自幽幽地吐着芬芳。

⑪我最终没有相问。这份特殊的礼物，被我带回了故乡。后来，又随我进城，摆到了我的办公桌上。我结婚后，数次搬家，东迁西走，丢了很多东西，但它却一直被 I 珍藏。每当我的目光抚过它时，心中总有一丝细微的温暖。我知道，这世界哪怕再叫人失望，总有一种叫美好的东西，在暗地里生长。

17. 文中哪些地方写出了我对《诗经》的痴爱？请用简洁的语言概括。（4分）

18. 第⑦段中划线句属于什么描写？有什么作用？（4分）

19. 结合文章内容，谈谈阅览室图书管理员给你留下了怎样的印象？（4分）

20. “我知道，这世界哪怕再叫人失望，总有一种叫美好的东西，在暗地里生长”，这种美好的东西是什么？这句话在文中出现两次，有什么作用？（4分）

和时间赛跑

林清玄

读小学的时候，我的外祖母去世了。外祖母生前最疼爱我。我无法排除自己的忧伤，每天在学校的操场上一圈一圈地跑着，跑得累倒在地上，扑在草坪上痛哭。

那哀痛的日子持续了很久，爸爸妈妈也不知道如何安慰我。他们知道与其欺骗我说外祖母睡着了，还不如对我说实话：外祖母永远不会回来了。

“什么是永远不会回来了呢？”我问。

“所有时间里的事物，都永远不会回来了。你的昨天过去了，它就永远变成昨天，你再也不能回到昨天了。爸爸以前和你一样小，现在再也不能回到你这么小的童年了。有一天你会长大，你也会像外祖母一样老，有一天你度过了你的所有时间，也会像外祖母永远不能回来了。”爸爸说。

爸爸等于给我一个谜语，这谜语比课本上的“日历挂在墙壁，一天撕去一页，使我心里着急”和“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”还让我感到可怕；也比作文本上的“光阴似箭，日月如梭”更让我觉得有一种说不出的滋味。

以后，我每天放学回家，在庭院时看着太阳一寸一寸地沉进了山头，就知道一天真的过完了。虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳了。

我看到鸟儿飞到天空，它们飞得多快呀。明天它们再飞过同样的路线，也永远不是今天了。或许明天再飞过这条路线，不是老鸟，而是小鸟了。

时间过的飞快，使我的小心眼里不只是着急，还有悲伤。有一天我放学回家，看到太阳快落山了，就下决心说：“我要比太阳更快回家。”我狂奔回去，站在庭院里喘气的时候，看到太阳还露着半边脸，我高兴地跳起来。那一天我跑赢了太阳。以后我常做这样的游戏，有时和太阳赛跑，有时和西北风比赛，有时一个暑假的作业，我十天就做完了。那时我三年级，常把哥哥五年级的作业拿来做。每一次比赛胜过时间，我就快乐得不知道怎么形容。

后来的二十年里，我因此受益无穷。虽然我知道人永远跑不过时间，但是可以比原来跑快一步，如果加把劲，有时可以快好几步。那几步虽然很小很小，用途却很大很大。如果将来我有什么要教给我的孩子，我会告诉他：假若你一直和时间赛跑，你就可以成功。

21. 是什么事让作者伤心难过？又是什么引发了作者对时间的思考呢？（3分）

22. 作者写了哪些跑赢了时间的事？“跑赢时间”是什么意思？（4分）

23. 作家毕淑敏说时间是一张借记卡（银行卡的一种），卡上存进了我们生命的总长度。

作家贾平凹的新作《暂坐》把人间比喻成茶馆，每个人都是暂时坐坐。同学们，青春年少的你将怎样在这“暂坐”的过程里好好使用生命的“借记卡”呢？（要求：恰当引用《诫子书》中的一句话作答）（4分）

（三）名著阅读《西游记》（5分）

24. 按要求完成下列各题。（5分）

（1）《西游记》的作者_____，他是_____朝人。（1分）

（2）下列表述正确的是一项是（ ）（2分）

- A. 孙悟空的金箍棒是东海龙王所赠。
B. 《西游记》是章回体长篇志怪小说
C. 《西游记》中所写的四大洲分别是：东胜神洲、西牛贺州、南瞻部洲、北俱芦洲。
D. 唐僧在《西游记》是一个可有可无的陪衬性人物。

（3）唐僧师徒经过黄冈岭时，遇到一只老虎精拦路，孙悟空、猪八戒与其打斗时，它抓下自己的虎皮盖在卧虎石上，然后化阵轻风掳走了唐僧。这个情节中老虎精所才用的计谋是（ ）（2分）

- A、声东击西 B、金蝉脱壳 C、一箭双雕 D、以逸待劳

三、综合实践与作文（58分）

（一）综合实践（8分）

25. 阅读材料回答问题。

材料一：



材料二：甲骨文中的“家”字，上部是房子的侧面型（即宝盖头），房子下面圈养着长满毛的“豕”（猪），反映了汉时的社会生活，那么，这个表示“猪圈”的“家”怎么会演化成今天这个含义的呢？最初，我们的祖先是在树上“架木为巢”的。大约7000多年前，他们转到地上盖木房子为屋，并开始驯养野兽为家畜，猪就是人们最早饲养的家畜。为了防止外来的侵袭，那时房子的结构一般是上下两层，上面住人，下面做猪圈。因此，凡是有“猪圈”的地方，也住着人，有“猪圈”，也就是有“人家”的标志。后来经过演变，“家”的“猪圈”这一本义消失了，“人的住所”这个含义却保留了下来。

材料三：家是温馨的港湾，容纳漂泊的灵魂；家是如伞的大树，遮挡酷夏的骄阳；家是清凉的雨丝，拂去疲惫的征尘；家是永远的牵挂，珍藏幸福的存根。

（1）请仔细观察材料一的图片，用一句话总结图片所展示的内容。（2分）

（2）材料二主要写了什么内容？（2分）

（3）请仿照材料三并结合你对家的感受写一段赞美家的话。（4分）

（二）、写作（50分）

26、从下面两个作文中任选其一作文。

作文（1）题目：我家的故事

（2）阅读下面的材料，选择感悟最深的一点，自拟题目，自选文体写一篇文章。

很久很久以前，有一个养蚌人，他想饲养出一颗世界上最大最美的珍珠。他就去海边沙滩上挑选沙粒，并且一颗一颗地问那些沙粒愿不愿意变成珍珠，那些沙粒一颗一颗地摇头说不愿意。养蚌人从清晨问到黄昏，他都快要绝望了。就在这时，有一颗沙粒答应了他。旁边的沙粒都嘲笑起那颗沙粒，说它太傻，去蚌壳里住，远离亲人朋友，见不到阳光、雨露、明月、清风，甚至还缺少空气，只能与黑暗、潮湿、寒冷、孤寂为伍，不值得。可那颗沙粒还是无怨无悔地随着养蚌人去了。斗转星移，几年过去了，那颗沙粒已长成一颗晶莹剔透价值连城的珍珠，而曾经嘲笑它傻的它的那些伙伴们，却依然只是一堆沙粒，有的已风化成土。如果说世界上有“点石成金术”的话，那就是“艰难困苦”了。这可是人生的至宝啊！你忍耐着坚持着，当走过黑暗与苦难的长长隧道之后，你或许会惊讶地发现，平凡如沙粒的你，不知不觉中，已长成了一颗珍珠。

作文要求：①要自由、有创意地表达出真实情感。

②文字和标点书写要规范、整洁、美观。

③除诗歌外，其他文体不限，不少于600字。

④文中不得出现考生本人的姓名、校名。

