**金昌市龙门学校2020--2021学年度第一学期末考试**

**七年级语文试卷**

**初一年级全体同学，本学期即将结束，这次考试检验我们本学期的语文学习情况，请你认真审题，仔细答题，一定按照要求作答，争取考出一个好成绩。祝你成功！！**

**一、基础知识的积累与运用（25分）**

1.下列词语中，加粗的字注音完全正确的一项是（　　）（1分）

A．**莅**临（lì）　　 粗**犷**（kuàng）　**憔**悴（qiáo）　　**咄**咄逼人（duō）

B．**侍**弄（shì）　　徘**徊**（huí）　　**啄**食（zhuó）　 人迹**罕**至（hǎn）

C．贪**婪**（lán）　　滑稽（jī）　　闪**烁**（shuò）　　众目**睽**睽（kuí）

D．干**涸**（gù）　　鄙薄（bi）　　 **中**伤（zhòng）　 随声附**和**（hè）

2.下列词语没有错别字的一项是（ ）（1分）

A.禁锢 决别 奥密 绿草如茵 B.疲倦 爱慕 庇护 花团紧簇

C.粘帖 澄撤 烂漫 怪诞不经 D.恍惚 惭愧 温训 人声顶沸

3.依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是(     )   1分  
  “神舟七号”航天团队    的团结精神，是“嫦娥”成功奔月的强大动力；他们求真务实的工作作风，让“嫦娥”的舞姿    完美；他们“一切为了祖国，一切为了成功”的航天精神，永恒地   在浩瀚无垠的太空。    
 A．众志成城  清脆  飘浮     B．同舟共济  精准  镌刻    
 C．众目睽睽  典雅  刻画     D．同心协力  准确  堆砌

4.下列句子中加点词语使用正确的一项是（ ）（1分）

A. 刘华是个见异思迁的人，在同一个工作岗位上干了四十年。

B. “六一”儿童节那天，志愿者和孤儿院的孩子们一起唱歌、跳舞、玩游戏，共享天伦之乐。

C. 看着启蒙宝宝一天天快乐长大，同学们忍俊不禁地笑了起来。

D. 学龄前的妹妹总是把汉语拼音和英语单词混为一谈，让人哭笑不得。

5. 下列句子中没有语病的一项是（　　） （1分）

A．4月16日，整个世界都在关注巴黎圣母院大火。火灾过后，如何修复这座受损严重的古典建筑，又成了大家共同关心的问题。

B．通过这学期的学习，使我认识到阅读对提高语文成绩的重要性。

C．人生的正确选择，取决于我们自己是否明晰未来的方向。

D．读经典作品，可以帮助我们思考许多人生问题，有利于文化积累，让自己的思想与大师们。

6.下列文学常识、课文内容、词性判断的表述，有错误的一项是（　　）（1分）

A．《皇帝的新装》是丹麦作家安徒生的一篇著名的童话。童话是儿童文学的一种，通过想象和夸张来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。

B．“从昨天的历史中，我能够认识到，中华民族自古就崇尚良好家风”一句中“昨天”是代词，“能够”是形容词，“民族”是名词，“崇尚”是动词，“良好”是形容词。

C．《植树的牧羊人》是法国作家让·乔诺写的一篇小说，讲的是一个离群索居的牧羊人，通过多年坚持不懈地植树，把土丘变成了绿洲的故事。

D．《天上的街市》作者郭沫若，原名郭开贞，现代作家、诗人、历史学家、古文字学家。代表作有诗集《女神》《星空》，戏剧《屈原》《虎符》等。

7．下面诗句中，出处、作者表述正确，且没有错别字一项是（　 　）（1分）

A．东临竭石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。 （曹操《观沧海》）

B.回乐峰前沙似雪，受降城里月如霜。（岑参《夜上受降城闻笛》）

C.古藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙 秋思》）

D.知之者不如好知者，好知者不如乐之者。（《论语 雍也》）

8.解释下列句中划线的词语：（4分）

A、撒盐空中差可拟。拟： B、与人期行，相委而去。委：

C.逝者如斯夫，不舍昼夜。斯： D.笑人齿缺曰狗窦大开。窦：

9.名著阅读。（5分）

（1）《西游记》第四十七、四十八回，唐僧四人遇阻【甲】夜宿陈家村，巧遇观音菩萨莲花池里的【乙】变成的妖怪(灵感大王)祭祀，孙悟空与其斗法。救得童男童女，后得菩萨和老鼋相助，师徒四人渡过此河。

上文中的甲指    (河名)，乙指     (动物名)，孙悟空用的兵器是

（2）下列对名著有关内容的表述不正确的一项是（ ）（2分）

A．《西游记》是明代吴承恩的一部神魔小说，全书以丰富的想象描写了师徒四人在取经途中历经磨难的过程，歌颂了取经人不畏艰险、勇于斗争、百折不挠的精神。

B．《范爱农》一文中的范爱农和鲁迅是同乡，都在日本留过学，但他们在对徐锡麟等人被杀，要不要打电报到北京痛斥满清政府的无人道时持不同意见。

C．《西游记》中唐僧师徒受阻于火焰山，土地交代了此山的来历，说是当年大圣“蹬倒丹炉，落了几个砖来，内有余火，到此处化为火焰山”。

D．《阿长与（山海经）》中阿长是我们家保姆，她姓长，又高又瘦，她迷信唠叨，令人厌烦，但她为我买来了《山海经》，让我对她产生了新的敬意。

10.古诗文默写。（一题一分，多字少字错字不得分）（9分）

⑴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我言秋日胜春朝， ， 。

⑵ ， 。 却话巴山夜雨时。

⑶ ， 。 ，铁马冰河入梦来。

⑷ ， 。 ，山入潼关不解平。

⑸ ， 。 ，一夜征人尽望乡

⑹秦观的《鹊桥仙》的最后两句是 ， 。

⑺ ，非志无以成学， ， 。

⑻孔子曾对“学”与“思”两者的关系做过辩证的论述，他说“ ，

。”

1. 李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，采用寓情于景的手法，既点明了时令又表达了漂泊之感和落寞之情的两句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**二、古诗文阅读理解。（25分）**

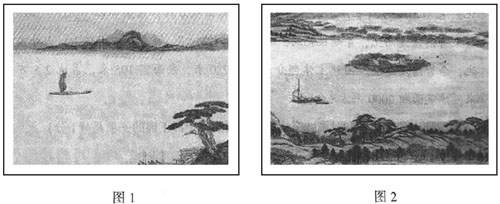
（一）阅读《次北固山下》，完成下面小题。（6分）

**次北固山下 王湾**

**客路青山外，行舟绿水前。潮平两岸阔，风正一帆悬。**

**海日生残夜，江春入旧年。乡书何处达？归雁洛阳边。**

11. 观察下面两幅图画，看哪一幅能够表现这一首诗中哪一联诗句所描绘的景象。



我选图 ，诗句是 ， 。（2分）

12．请你谈谈本诗的颈联和尾联所表达的情感有什么不同 ？ （2分）

颈联：

尾联：

13. 这首诗描写了长江的风光。在我国古代诗词中，还有许多含“江”（长江）的诗句，其中，你读过的两句诗是“① ”和“② ”。（2分）

**(二)**阅读下面选文，完成14-18题。（共12分）

【甲】杞人忧天

杞国有忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠邪？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跳蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

【乙】杨布打狗

杨朱之弟曰布，衣素①衣而出。天雨，解素衣，衣缁②衣而反。其狗不知，迎而吠之。杨布怒，将扑之。杨朱曰：“子无扑矣，子亦犹是也。向者使汝狗白而往黑而来，岂能无怪哉？” 【注释】①素：白色的。  ②缁（zī）：黑色。

14.用下面句子断句（限断两处）（2分）

  天  果  积  气  日  月  星  宿  不  当  坠  耶？

15．解释下面句中加线的词语。（2分）

  (1)身**亡**所寄。 亡：     (2)**若**屈伸呼吸： 若:

  (3)若躇步**跐蹈**。 跐蹈：   （4）**衣**素衣而出。 衣：

16.用现代汉语翻译下面句子。（4分）

 （1）其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

（2）向者使汝狗白而往黑而来，岂能无怪哉？

17.（4分）“杞人忧天”比喻没有根据或不必要的忧虑。讽刺了那种为本来不用担忧的事而担心发愁的人。那么“杞人”担心天崩地陷最主要的原因是什么？你觉得《杨布打狗》这则故事意在批评什么？（2分）

“杞人”担心的原因是：

《杨布打狗》这则故事意在批评：

18.下面句子中“杞人忧天”这一成语使用错误的一项是(    )（2分）

  A．只因为被拉黑的人数少，就觉得制裁不文明旅游者没有除恶务尽，那是一种典型的杞人忧天。

  B．尽管公司目前的发展形势可喜，但人们的顾虑并非是杞人忧天。

  C．日本政府于2001年制定了“今后50年内诞生30名左右诺贝尔奖得主”的目标，针对此事韩国媒体用了杞人忧天来形容。

  D．中国与世界经济研究会中心主任李稻葵在文章中称，担心中国经济崩溃是杞人忧天。

**（三）狼 蒲松龄 （7分）**

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

19．解释下面加点的词。（2分）

⑴顾野有麦场： ⑵一狼洞其中：

20.将下列句子翻译成现代汉语。（2分）

（1）少时，一狼径去，其一犬坐于前。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.对下列句中加点的字的解释，不正确的一项是（ ）（1分）

A.乃悟前狼假寐（睡觉） B.屠暴起（暴躁）

C.屠大窘，恐前后受其敌（攻击） D.止增笑耳（只是）

22.选出对课文内容理解正确的一项（ ）（1分）

A.文章主要告诉我们，对待狼一样的恶势力，我们先作让步，如果其得寸进尺，贪得无厌，就应该勇敢地进行斗争。

　 B.文章的基本情节依次是：遇狼——御狼——惧狼——杀狼。

　 C.“投以骨”和“复投之”表现了屠户对狼的怜悯和抱希望。

　 D.“狼不敢前，眈眈相向”和“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。

23.选出下列说法不正确的一项（ ）（1分）

A.《聊斋志异》是清代蒲松龄写的一部文言文短篇小说集。“志”是记的意思，“异”是指奇异的事，多为鬼狐的故事。

B.“暴起”“劈”“转视”“断”等动词表现了屠夫勇敢机智的斗争精神。

C.本文故事情节生动曲折，语言简练传神，主要通过心理描写刻画了屠夫和狼的形象，给人以深刻的启示。

D.最后一段以议论为主，点明了全文的主旨，包含着讽刺的味道。

**三、现代文阅读：（10分）**

**绣眼与芙蓉**

赵丽宏

　　①我曾经养过两只鸟，一只绣眼，一只芙蓉。

　　②绣眼体型很小，通体翠绿的羽毛，嫩黄的胸脯，红色的小嘴，它黑色的眼睛被一圈白色包围着，像戴着一副秀气的眼镜，绣眼之名便由此而得。绣眼是江南的名鸟，据说无法人工哺育。一般都是从野地捕来笼养。它的动作极其灵敏，虽在小小的笼子里，上下飞跃时却快如闪电。它的叫声并不大，但却奇特，就像从树林中远远传来群鸟的齐鸣，回旋起伏，变化万端，妙不可言。

　　③那只芙蓉是桔黄色的，毛色很鲜艳，头顶隆起一簇红色的绒毛，黑眼睛，黄嘴，黄爪，模样很清秀。它的鸣叫婉转多变，如银铃在风中颤动，也如美声女高音，清泠百啭。晴朗的早晨，它的鸣唱就像一缕缕阳光在空气中飘动。

　　④两只鸟笼，并排挂在阳台上。绣眼和芙蓉能相互看见，却无法站在一起。它们用不同的鸣叫打着招呼，两种声音，韵律不同，调门也不一样，很难融合成一体，只能各唱各的曲调。它们似乎达成了默契，一只鸣唱时，另一只便静静地站在那里倾听。

　　⑤在鸟儿的欢唱中，日子不知不觉地也欢快起来。

　　⑥一次在为芙蓉加食后我忘记了关笼门，发现时已是一个多小时以后，想那笼子可能已经空了。却没想到，芙蓉依然在笼中欢快地高歌，全然无视洞开的笼门。更没想到的是，从此以后，绣眼的鸣唱声却莫名其妙地消失了。阳台上只剩下芙蓉的独唱，时而高亢，时而低沉。

　　⑦有一天，我突然发现，芙蓉的叫声似乎有了变化，它一改从前那种清亮高亢的音调，声音变得轻幽飘忽起来。那旋律，分明有点像绣眼的鸣啼。莫非是芙蓉在模仿绣眼的歌声来引导它重新开口？然而绣眼不为所动，依然保持着沉默。芙蓉执着地独自鸣唱着，而且唱得越来越像绣眼的声音。而绣眼不仅停止了鸣叫，也停止了那闪电般的上下飞跃。它只是瞪大了眼睛默默地立在那里，仿佛在回忆，在思考。它是在回想自己昔日的歌声，还是在回忆那遥远的自由时光？我感到困惑。

　　⑧日子一天天过去，芙蓉照旧每天欢歌，已多日无语的绣眼显得更落寞了，它整日在笼中一声不吭，常常一动不动地呆立在横杆上。一天下午，我从外面回来，刚进门，就听见阳台上传来很热闹的鸟叫声，那是绣眼的鸣唱，但比它原先的叫声要响亮得多，也丰富得多。我感到惊奇，绣眼重新开口，竟会有如此大的变化。走近阳台一看，我几乎不相信自己的眼睛：鸟笼外，来了另一只绣眼。笼中的绣眼在飞舞鸣叫，笼外的绣眼围着笼子飞舞，不时停落在鸟笼上。那只自由的野绣眼，翠绿色的羽毛要鲜亮得多，相比之下，在笼里的绣眼毛色显得黯淡无光。不过此刻它一改前些日子的颓丧，变得异常活泼。两只绣眼，面对面上下飞窜，鸣叫声激动而急切，仿佛在哀哀地互相倾诉，在快乐地互相询问。

　　⑨那两只绣眼此刻的情状，让我看到了“欢呼雀跃”是怎样一种生动的景象。这情景深深震撼了我：从野地捕来笼养的小鸟，它们无奈地进入人类的鸟笼，痛苦地做了人类的囚徒。绣眼的重新开口，应该是对自由的呼唤吧。想到这里，我小心翼翼地伸出手去，还没碰到鸟笼，就惊飞了笼外那只野绣眼。我打开笼门，再退回到屋里。笼里那只绣眼对着打开的笼门迟疑了片刻，便一蹦两跳，飞出了鸟笼，它拍拍翅膀，飞过楼下的花坛，转眼就消失得无影无踪……

　　⑩它一定是飞到了那个郁郁葱葱的鸟的世界。这样想着，我的内心不觉得欣慰起来。

24．请从绣眼的角度概括文章情节。（2分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_→绣眼冷看芙蓉→（2）\_\_\_\_\_\_\_\_→绣眼回归自然

25．根据要求，品析文中的画“\_\_\_\_”的句子。（4分）

（1）晴朗的早晨，它的鸣唱就像一缕缕阳光在空气中飘动。（从修辞角度）

（2）它只是瞪大了眼睛默默地立在那里，仿佛在回忆，在思考。（从描写角度）

26．文章最后一段表达了作者怎样的情感？（2分）

27．下面对文章的理解和分析不正确的一项是（　　）（2分）

A．文章运用了对比手法，表达出作者对绣眼的喜爱与赞美之情。

B．第③段写出了绣眼毛色鲜艳、容貌清秀、动作敏捷、鸣叫婉转多变的特点。

C．文章中芙蓉长时间被关在笼中，已经习惯舒适的生活，失去了对自由的追求。

D．文章第⑨段中画“　　”的句子表达了作者对失去自由的绣眼的同情，也谴责了人类让鸟儿失去自由的行为。

**四.综合性学习（共10分）**

28. 联合国教科文组织把每年的4月23日确定为“世界读书日”。为庆祝这一文化节日，学校决定以“书香满校园，共享读书乐”为主题开展一次读书活动。请你随我们到下列站点参加活动。

【留言栏www.dearedu.com】（1）在读书心得栏里小华写下了“书籍是人类进步的阶梯”的留言。请你也摘录一则关于读书的名言作为自己的座右铭。（2分）

【风采站】（2）七年级（1）班进行“少年正是读书时”活动。请你帮助班长小吕设计两项活动项目，写在下面横线上（只写活动名称即可）。”（2分）

活动一： 活动二：

【智慧囊】（3）如果你是“读书活动”的组织者，请你谈谈开展这次活动的目的，不少于两条。（4分）

【**方法谈**】(4)请你运用下列词语组合成一副对联，来表达对读书方式的看法。（2分）

**走进去 百态人生 自可阅尽 大千世界 方能悟透 出得来**

上联： 下联：

1. **作文，二选一（50分）**

29.只要我们留心观察，用心体验，就会发现上了初中后，自己的生活有了变化，许多事情让我们认识到许多有意义、有价值的东西，甚至是从寻常小事中，也能感悟出一个道理。请以“我懂得了 ”为题，写一篇记叙文。

要求：1.在题目的横线上补上恰当的词语。（如真诚、感恩、珍惜、宽容……）

2.中心明确，条理清楚，有真情实感。（不得出现真实人名、地名、校名）

3.选材必须是初中生活，字数不少于600字。

4.字迹工整，卷面整洁。

30.从小学到初中，我们接受了很多班主任的教育，可自己没有当过班主任，不知如何管理班级，假如你是班主任，你会怎样做？请以“假如我是班主任”为题，写一篇600字左右的想象作文。 一定要有自己的想法和做法。

**金昌市第七中学2020--2021学年度第一学期末考试初一语文答案**

一、基础知识的积累与运用（25分）

每题1分，共7分1、C 2、B 3、B 4、D 5、A 6、B 7、C

（每题一分，共三分）21、B 22、D 23、C

（2分）18.C 27．B

8.解释下列句中划线的词语：（4分，每题一分）

A、撒盐空中差可拟。**拟： 相比** B、与人期行，相委而去。**委：舍弃**

C.逝者如斯夫，不舍昼夜。**斯：这** D.笑人齿缺曰狗窦大开。**窦：孔穴，洞**

9、（1）流沙河 金鱼 如意金箍棒 （每空1分共3分） （2）、D（2分）

**10、古诗文默写。（一题一分，多字少字错字不得分）（9分）**

⑴自古逢秋悲寂寥，，晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

⑵君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。何当共剪西窗烛 。

⑶僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。夜阑卧听风吹雨，

⑷终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。河流大野犹嫌束，

⑸回乐峰（烽）前沙似雪，受降城外月如霜。不知何处吹芦管，

⑹ 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

⑺ 非学无以广才，淫慢则不能励精，险躁则不能治性

⑻学而不思则罔，思而不学则殆。 （9）杨花落尽子规啼　闻道龙标过五溪

**二、古诗文阅读：（25分）**

答案：11．图1“潮平两岸阔，风正一帆悬” 。

1. 颈联：高兴、喜悦（或积极、乐观、向上）（1分）

尾联：作者淡淡的乡思愁绪(1分，共2分）

13. (1)不尽长江滚滚流  (2)烟波江上使人愁 （3）唯见长江天际流

14. 天  果 积 气∕ 日 月 星 宿∕ 不 当 坠 耶?

15. 亡，同“无”没有；若：你；踩踏；穿着。

16. （1）那个杞国人才放下心来，很高兴；开导他的人也放了心，很高兴。

（2）假如你的狗先前去的时候是白的，而回来时却是黑的，你难道不奇怪吗？

17:.主要原因：缺乏起码常识和经验。或对事物的认识不够了解不够。（或不善于学习思考和探究）。（2分）批评了现实生活中许多人只看现象，不看本质，结果往往出错。

19．⑴回头看 ⑵打洞（2分，每空1分）

20.(4分)（1）一会儿，一只狼径直离开另一只狼像狗似的蹲坐在前面。（2）禽兽的诡诈手段能有多少啊？只是增加笑料罢了。

**三、现代文阅读（10分）**

24．（1）绣眼莫名停止鸣唱　（2）绣眼因野绣眼的召唤而重新开口

【解析】本题考查概括文章情节的能力。仔细阅读文章，了解绣眼的变化，梳理情节，先写绣眼莫名停止鸣唱，再写绣眼冷看芙蓉，接着写绣眼因野绣眼的召唤而重新开口，最后写绣眼回归自然。

25．（1）运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了早晨芙蓉的叫声给“我”带来的愉悦，表现出芙蓉鸣叫声的优美婉转。

（2）运用了动作、神态描写。生动形象地写出了绣眼失去自由之后内心的孤寂和难过，以及绣眼对于笼外的自由世界的向往。

【解析】本题考查品析文章的语句的能力。一般遵循“方法+效果+情感”的答题模式。注意分析效果时，必须与人物的形象和情感联系起来，同时还要有全局意识，即联系全文来鉴赏要分析的句子。

26．表达了作者对失去自由的绣眼的同情；对自己使鸟儿失去自由的行为的自责；对人类让鸟儿失去自由的行为的谴责。

【解析】本题考查领会作者的思想感情的能力。最后一段是全文的主旨句，领会情感时要结合前文对鸟儿的描写来综合分析。

【解析】本题考查理解和分析文章内容的能力。B项，表述错误，第③段是对“芙蓉”的描写，不是“绣眼”。

**四、综合性学习：（10分）**

28. （1）读书破万卷，下笔如有神。（2）读万卷书，行万里路。

（2）活动：演讲比赛 读书报告会 作文竞赛 名著知识竞赛 读书辩论会等

（3）通过开展读书活动，提升文学素养，陶冶情操，培养高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度；

通过开展读书活动，来拓宽视野，丰富知识。

通过开展读书活动，塑造我们健康、美好的心灵。

通过开展读书活动，提高对读书的意义的认识，让大家喜欢读书，养成勤于读书的好习惯。

（4）上联：走进去自可阅尽大干世界；下联：出得来方能悟透百态人生。

**五、作文，（50分）二选一，略**