**江西赣州2020-2021学年第一学期九年级语文单元试卷（二）**

乡镇 学校 班级 姓名 座号

……………………………………装…………………………………………订…………………………………………线……………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |

**一、语言知识及其运用。（10分）**

1．下列字形和加点字注音全部正确的一项是（2分） （ ）

A. 亵渎（xiè） 凌驾 睿智（ruì） 媚上欺下

B. 旁鹜（ào） 谀词 怒不可遏（è） 无与沦比

C. 忐忑（tè） 凭吊 强聒不舍（ɡā） 断章取意

D. 庇护（pì） 征引 陨落（yǔn） 格尽职守

2．下列句子中加点词语使用不正确的一项是（2分） （ ）

A. 学习犹如登山，要脚踏实地，循序渐进，不能指望一步登顶，这个道理是不可名状的。

B. 对别人漠不关心的人，也不会得到别人的关心。

C. 人应该要学习负责，你这样李代桃僵地为他承担责任，不是帮他，反而是害了他。

D. 如果开始不成功，就多次努力，不行再放弃，没必要为此自惭形秽。

3.下列句子没有语病的一项是（2分） （ ）

A. 晚会以后，她那优美的舞姿、动听的歌声还回响在我的耳边。

B. 我们要以凌云的壮志，用刻苦勤奋的汗水浇开灿烂的理想之花。

C. 诗人一生信仰的心路历程是一个纷繁的文学世界，其中曲折的足迹读者往往需追及终点方恍然大悟。

D. 戴望舒曾熟读法国象征主义诗人魏尔伦，苏联学者契尔卡斯基说过，就多愁善感的气质来说，戴望舒也接近魏尔伦。

4.下列句子组成语段，排列正确的一项是（2分） （ ）

①一个正粒子和一个反粒子，一个携带正能量，一个携带负能量。

②因为他们存在的时间极短而无法被检测到，所以将它们称为“虚粒子”

③量子力学告诉我们，时空是分散的。

④这些虚粒子会凭空出现，存在极小的一段时间，然后因相互碰撞、结合而湮灭。

⑤在真空中，随时会凭空出现一对虚粒子对：

A. ③⑤①④② B. ④⑤①③② C. ⑤④①③② D. ②③⑤④①

5.下列句子变换后意思发生变化的一项是（2分） （ ）

A. 原句：凡是同叶圣陶先生有些交往的，无不为他的待人深厚而感动。

改句：只要是同叶圣陶先生有些交往的，就会为他的待人深厚而感动。

B. 原句：白色梨花开满枝头，多么美丽的一片梨树林啊！

改句：多么美丽的一片梨树林啊，白色梨花开满枝头！

C. 原句：青年人写信，写得太草率，鲁迅先生是深恶痛绝之的。

改句：鲁迅先生对写信写得太草率的青年人是深恶痛绝之的。

D. 原句：在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。

改句：在情况紧急的生死关头，他昂首挺胸，长须飘飘地走到游行示威队伍的前头。

**二、古诗文积累和阅读（24分）**

**（一）阅读下面古诗，完成6～7题。**

暮过山村

贾岛

数里闻寒水，山家少四邻。

怪禽啼旷野，落日恐行人。

初月未终夕，边烽①不过秦②。

萧条桑柘③外，烟火渐相亲。[来源:学科网]

【注释】①边烽：指边境的烽火。唐代边烽有两种：学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！一种是报边境有事的紧急烽火，一种是报平安的烽火。这里指前者，亦即战火。②秦：指今陕西南部一带。⑦桑柘：家宅边常种的桑柘树。

6．下列对诗歌内容理解不正确的一项是(2分) ( 　)

A．诗歌描写了诗人在一个黄昏路过一座山村时的所见所闻。

B．首联用淡墨勾勒出了一幅荒凉的山村远景图。

C．颔联描写旷野中的怪禽、落日，令孤单的行人感到振奋欣喜。

D．尾联写诗人接近山村时的心理感受，内心不禁感到欣喜，无比的温暖与亲切。7．下列对诗歌的赏析不正确的一项是（2分） ( 　 )

A．首联将听觉形象和视觉形象相互衬托，生动地渲染出山村的萧索而冷落的氛围。

B学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！．颈联写“初月”、“边烽”等夜景，写声写色，衬托山村的寂静，安谧。

C．诗歌采用移步换景法描绘山区景物，随着时间的推移而不断变动。

D．诗歌的布局以“寒水”开始，“烟火”告终，给人的感受是由寒而暖，从惶恐而至欣慰。

**（二）阅读下面文言文，完成第8～11题。（12分）**

杨收①，字藏之，自言隋越国公素之裔，世居冯翊②。父遗直③，德宗时，以上书阙下④，仕为濠州录事参军，客死姑苏。收七岁而孤，处丧若成人。母长孙⑤亲授经，十三通大义。善属文，所赋辄就，吴人号神童。里人多造门观赋诗，至压败其籓。及壮，长六尺二寸，广颡深颐⑥，疏眉目，寡言笑，博学强记，至它艺无不通解。涔阳耕得古钟，高尺余，收扣之，曰：“此姑洗角⑦。也。”既鹬⑧拭，有刻在两栾⑨，果然。贫甚，以母奉浮屠法⑩，自幼不食肉。约曰：“尔得进士第，乃可食。”

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　（选自《新唐书·列传第一百九》）

【注释】①杨收(816～869年)：唐懿宗朝宰相。②冯翊：与下文“濠州”姑苏“涔阳”均为地名。③遗直：指直道而行、有古人遗风的人。.④上书阙下：阅下，帝王所居之处学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！，句意为向皇上上书。⑤长孙：复姓，此处指杨收母亲的姓氏。⑥广颡(sǎng)深顷：颡指额头，脑门子。颐指脸颊。⑦姑洗角：姑洗为古代十二律之一。姑洗角为钟名，其声与此姑洗律相应，故以律命名，⑧鹬：刮。⑨两栾：钟口的两角。⑩浮屠法：佛教。

8．下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（2分） ( 　 )

A．自言/隋越国公素之裔 B．仕为/濠州录事参军

C．至 / 它艺无不通解 D．有 / 刻在两栾

9．解释文中加点的词语。（3分）

(1)就( ) (2)造( ) (3)然( )

10．翻译文中画线的句子。（4分）

(1)收七岁而孤，处丧若成人。

(2)尔得进士第，乃可食。

11．文章写了杨收的哪些突出特点？并简要分析文章运用了怎样的表现手法来写作的？（3分）

（三）古诗文积累（8分）

12．填补下列名句的空缺处或按要求填空。（每空1分）

(1) ,月是故乡明。

(2) ，寒林空见日斜时。

(3) 半卷红旗临易水， 。

(4)八月秋高风怒号， 。

(5)《沁园春·雪》中承上启下的过渡句是“ ， 。”

(6)溪云初起日沉阁， 。

(7) ,青鸟殷勤为探看

**三、现代文阅读（30分）**

**（一）阅读下文，完成第13-16题。**

时光不旧，只是落满灰尘

朱成玉

①那时我20岁，却在经历人生的秋天，满目落红，遍地枯草，大有“晚景凄凉”的味道。在我自己看来，当时的窘境甚至不如隔壁的那个孤寡老人。

②他没有退休金，每日里靠捡拾垃圾艰难度日。喝酒算是他一天中唯一的一点乐趣吧。只有在喝点小酒的时候，那院子里才有了点儿活人的气息。那样的时候，我甚至能听到他哼着一些古老而神秘的曲调。

③他的院子里堆着的都是捡来的没来得及去卖的破烂，就是这廉价的破烂，竟然也遭遇了盗贼。那盗贼就是我。

④高考落榜后，父母让我去工厂做学徒工，我不去，关起门来坚持写作，梦想有一天可以写出名堂来。苍白无力的青春，空洞的辞藻，自然无法让我写出多么出彩的文章来。消极的我开始变得颓废，抽烟、酗酒、打架，“无恶不作”。邻家隔几天就上门来和父母讨说法，父母气急败坏，不再给我零花钱，任凭我“自生自灭”。我要写稿投稿，没钱买稿纸和邮票，只好打了他的主意，因为我注意到，他那些垃圾里，有一些本子，是可以拿来用的。

⑤他并没有太严厉地呵斥，只是对我说：“你不好好读书，来这破烂堆里翻个啥？破烂就是破烂，还能翻出什么稀罕玩意来？”说完他就往那堆破烂里一躺，和那堆破烂融为一体，好像要告诉我，那破烂是他的，也就他把那破烂当有用的东西吧。“嘿嘿，我也是个破烂。你来翻翻，看我口袋里有没有点儿值钱的东西。”

⑥我的脸羞臊得通红，只好和他坦白，说自己看中了他捡来的那些本子。

⑦“不过话说回来，破烂也分两种，一种是完全没有用的，一种是还有一点利用价值的，比如我捡的这种，还是可以换回一点钱的。”那天他喝了酒，心情不错，没有和我发火。借着酒劲儿，还对我进行了一番教诲，“人啊，不管多糟糕，哪怕你狼狈得像垃圾一样，只要用心，你也会是那可以回收利用的垃圾。相反，你若自暴自弃，沉沦堕落，那么你就是把自己扔进了不可回收的垃圾箱。”

⑧听着这话，一点不像一个捡破烂的老人说的，反倒像我的语文老师在课堂上给我讲的。

⑨为了“惩罚”我，他说，“去给我把窗玻璃给擦了吧，很久没擦了，都看不到外面的东西了。”

⑩我只好乖乖地去擦玻璃。玻璃擦干净了，晦暗的屋子一下子亮堂了起来。他心情很好，招呼我喝一口。我捏着鼻子喝了一口，辣得不行，直吐舌头，他倒是乐得前仰后合。

最后，他在自己的垃圾里仔细挑拣，把那些我能用到的本子都给了我。

“该惩罚也惩罚了，不过既然你帮我把玻璃擦得那么干净，也得奖励奖励，这些就奖励给你吧。”

我流着泪接过那一摞本子，脏兮兮、皱巴巴、已近迟暮的本子，我却坚信，自己可以在那上面写出干干净净，青春靓丽的文字来。

一度以为，自己荒废了光阴，不可救药。但这个可敬的老人让我知道，时光还没有被我用旧，只是蒙上了一层灰垢而已。只要用心去擦一擦，那隐匿起来的时光随时都可以亮洁如新。

（选自《当代青年》有删改）

13. 请用简洁的语言补全本文的情节（6分）

发现“破烂”→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →被“教诲”→\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →获“奖励”→\_\_\_\_\_\_\_\_

14. 结合语境，分析第⑦段中加点词语的含义。（3分）

15. 文中这位老人的可敬可爱表现在哪些方面？（4分）

16. 通读全文，谈谈你对文章标题“时光不旧，只是落满灰尘”的理解。（3分）

**（二）阅读下文，完成第17-20题。**

假如你想当网红

①长大了，你想做什么？”我们小时候几乎都被问过这样的问题。当科学家、当老师、当作家、当医生……五花八门的回答，既包含着我们对未来职业的理想，也承载着家长望子成龙的期待。如今，如果听到有些小孩儿的梦想是当网红，你会细思恐极吗？

②出名要趁早，这句话大概道出了大多数人的普遍心态。平凡的普通人通过自身刻苦的努力，并借助网络传播力量成为网红，最终上演草根逆袭，这当然值得鼓励。但不知不觉间，网红已经有点变味了。一些网红或是靠秀颜值、秀身材，或是凭搞怪的行为、推手的操纵，而真正依靠能力与才华获得认可的网红屈指可数。

③近几年随着互联网普及，微博、微信等社交媒体以及自媒体迅速发展，通过低俗炒作出名的网红越来越多，样式“只有你想不到，没有他们办不到”。有的网红在银行门前拍摄大尺度照片，以“炫底裤”的恶俗方式霸屏，有的网红在地铁车厢内摆桌吃喝，并用地铁扶手横梁晾衣服，还有人为当网红而砸警车，一些网络女主播以恶俗色情表演来吸引粉丝……

④现在还有一些公司在做网红孵化器，帮助网红打通上游设计生产，下游推广销售等各个环节，甚至还能充当经纪公司的角色，从零培养一名网红，创造出一条“保姆+经纪人+供应链”的模式。应该说，在职业选择越来越多的情况下，“网红”作为其中一种无可厚非，但目前的问题是有职业道德、能传递社会正确价值观的网红极度缺乏。

⑤扬名立万之心，古已有之，并不是什么稀罕事。但今昔相比，不同之处在于，如果说过去的人想出名，凭的还是令人叹服的好风骨和真本事，扬的是“美名”，而今有些网红以“搏出位”或“秀下限”而出名，出的是“恶名”、“臭名”。过去，“臭名昭著”还是个彻头彻尾的贬义词，现如今在一些人心里却成了香饽饽。

⑥如今，只要出了名，不管“美名”还是“恶名”、“臭名”，都会有利益不请自来。有句话说得好，低级之所以有市场，跟高级缺乏有关；无节操之所以能走红，跟节操的供给太少有关。究竟是谁为“恶名”、“臭名”之人提供了如此多的机会？是什么让一些网红拥有如此高的身价？是谁在“审丑”文化的滋长过程中起到了推波助澜的作用？这都是值得我们思考的问题。

⑦这些现象的背后是一些人社会心理、道德逻辑、文化操守等基本底线的失守和沦陷。《娱乐至死》中写道，赫胥黎担心的是人们在汪洋如海的信息中日益变得被动和自私，真理被淹没在无聊繁琐的世事中，我们的文化成为充满感官刺激、欲望和无规则游戏的庸俗文化。人们感到痛苦的不是他们用笑声代替了思考，而是他们不知道自己为什么笑以及为什么不思考。

⑧中国人看待世界、看待社会、看待人生，有自己独特的价值体系。无论哪一个国家、哪一个民族，如果不珍惜自己的思想文化，丢掉了思想文化这个灵魂，这个国家、这个民族是立不起来的。毋庸置疑，文化底气不需要一小撮靠恶俗炒作来博取眼球的网红支撑，那不是孩子们的理想，也不是我们的文化主流，更不能成为我们国家文化前行的动力。

⑨假如你想当网红，千万别走哗众取宠的路线，千万别当逾越道德底线和法律规定的网红。也许有人不以为然，觉得成为网红的任何途径，都符合这个时代的价值多元性。的确，我们承认并倡导价值多元，但多元不是挑战公序良俗，不能充满阴冷丑恶。我们需要的网红，社会认可的网红，一定是健康阳光、积极向上的，一定是传播了正能量、具有正面效应的。都说榜样的力量是无穷的，网红的示范作用也是巨大的。假如你想当网红，你就应该当这样的网红。

（选自《新华网》，有删节）

17. 结合文本思考：在“审丑”文化的滋长过程中哪些因素起到了推波助澜的作用？（4分）

18. 第⑦段用了什么论证方法，有什么作用？（3分）

19. 本文作者的观点是什么？（3分）

20. 请结合文本和生活实际，举例说明你对真正的“网红”的理解。（4分）

**四、综合性学习与写作（56分）**

21. 学校将开展“垃圾分类，从我做起”主题班会活动，你将在班会上发言，请你根据以下三则材料，自选角度，写一段200字左右的发言稿。（6分）

【材料一】垃圾自行分解的时间估计表:面纸在潮湿的地方需要花大概3个月时间才能分解，如果是在干燥的地方，耗时就更长；车票需要3至4个月的时间；火柴棍最快也要6个月；铁罐需要10年的时间；塑料瓶需要100年以上；玻璃瓶则需要4000年的时间。

【材料二】2017年3月国家发改委、住建部共同发布了《生活垃圾分类制度实施方案》，为生活垃圾分类制度实施制定了路线图。明确了生活垃圾可分为以下三类：1.有害垃圾。包括废电池、废温度计、废杀虫剂等。2.易腐垃圾。包括餐厨垃圾、蔬莱瓜果垃圾等。3.可回收物。包括废纸、废塑料等。

【材料三】瑞士有“世界公国”的美名。对于违法丢垃圾的人，瑞士政府不仅从罚款层面来体现严重性，更将其列入“信用名单”中予以警告。

22．写作（50分）

社会是一所学校，生活是我们的良师。在受到挫折时，我们学会了坚强；在不利的环境中，我们学会了生存；在怒火中烧时，我们学会了忍耐；在受到猜忌时，我们学会了理解；在别人伤害了自己时，我们学会了宽容；在别人遇到困难时，我们学会了关心……

请以“学会 ”为题，写一篇作文。要求：①请把题目补充完整，再进行写作②文体不限（诗歌除外），字数不少于600字

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |