**江西赣州2020-2021学年第一学期九年级语文单元试卷（三）**

乡镇 学校 班级 姓名 座号

……………………………………装…………………………………………订…………………………………………线……………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |

**一、语言知识及其运用（10分）**

1．下列字形和加点字注音全部正确的一项是（2分） （ ）

A. 阴晦（huì） 潇索 嗤笑 （chǐ） 歇斯底里

B. 恣睢（shuī） 鄙夷 惘然（máng） 不容质疑

C. 拮据（jié） 煞白 栈桥 （zhàn） 苦心孤诣

D. 发窘（jǐng） 戏院 嬉闹（xī） 与日具增

2.下列句子中加点的成语运用不恰当的一项是（2分） （ ）

A.老师批评了他，他还一副不以为然的样子，明显没有认识到自己的错误

B.雅虎曾是傲视群雄的互联网巨头，如今却日薄西山，就此陨落。

C.在这个伟大的新时代，每个人都应该努力奋斗，争做风流人物。

D.我们所有的大教堂的财宝加起来，也许还抵不上东方这座了不起的冠冕堂皇的博物馆。

3.下列句子没有语病的一项是(2分) （ ）

A. 通过翟天临论文造假牵扯出的这条灰色利益链，让大学的立身之本——学术，蒙上了一层阴影。

B. 凭借对人物形象的细腻刻画和对社会问题的深刻反映，电影《绿皮书》在本届奥斯卡金像奖颁奖礼中荣获最佳影片奖。

C. 我们从实验报告中了解到，引起动物行为异常的原因：一是生物体缺氧引起的结果；二是宇宙带电粒子变化造成地球生物的不良反应。

D. 《中国诗词大会》节目将诗词文化带到人们生活中，有利于更多人研究、了解、走近古诗词。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的一项是(2分) （ ）

①阅读名著不可在富裕时刻。

②名著多半是智者在饿着肚子时写成的。过饱者是不大读得懂饥饿的文字的。

③真正的阅读，可以发生在喧嚣的人海，也可以坐落在冷峻的沙漠。

④阅读其实是思索体操，富裕的膏脂太多时，脑子转动必是得就慢了。

⑤那是一颗心灵对另一颗心灵单独捶击，那是已经成仙的老爷爷特地为你讲的故事。

⑥无论周围有多少双眼睛，无论分贝达到怎样的嘈杂，真正的阅读注定孤独。

A. ④②③⑥⑤① B. ④②③⑤⑥① C. ①④②③⑥⑤ D. ①④③②⑤⑥

5.给空缺处选填语句,最恰当的一项是(2分) （ ）

纵然谄媚污蔑，蒙蔽视听，也不随其流扬其波， ；马革裹尸魂归关西，也要扬声边塞尽扫狼烟， ；一身清苦终日难饱，也愿怡然自乐、躬耕陇亩， 。

A. ①这是豪壮的选择 ②这是执着的选择 ③这是高雅的选择

B. ①这是执着的选择 ②这是豪壮的选择 ③这是高雅的选择

C. ①这是高雅的选择 ②这是执着的选择 ③这是豪壮的选择

D. ①这是执着的选择 ②这是高雅的选择 ③这是豪壮的选择

**二、古诗文阅读与积累（24分）**

（一）阅读下面古诗词，完成第6-7题。（4分）

《南园十三首·其十三》

【唐】李贺

小树开朝径，长茸湿夜烟。

柳花惊雪浦①，麦雨涨溪田。

古刹②疏钟度，遥岚破月③悬。

沙头敲石火④，烧竹照渔船。

【注释】①雪浦：是说柳花似雪，飘落在溪边的浅滩上。②古刹：古寺。③岚：山头云气。破月：农历月半以后的月亮。④敲石火：击石取火。

6. 下列对古诗内容理解不正确的一项是（2分） （ ）

A. 此诗描绘了南园一带从早到晚的山光水色，旖旎动人。

B. 首联从林间小路落笔，描绘了一幅清新秀美的晨景图。

C. 颔联写白昼的景色：溪水旁柳絮纷飞，溪田里的水淹没了小麦。

D. 尾联写船家夜渔的情景，渔人击石取火，用竹枝扎成火把来照明捕鱼。

7. 下列对古诗内容赏析不正确的一项是（2分） （ ）

A. 诗歌中对山岚、溪水、渔船等意象的描绘，隐含着诗人淡泊名利的隐逸情怀。

B. 颔联中“惊”字使景中蓦然显出人来，有人的观感，有人的情思。

C. 颈联虚实相生，由远及近地写景，营造了一种浑厚深远的意境。。

D. 这首诗以时间为线索，从早上、白天、傍晚到深夜依次展开描写。

（二）阅读下面文言文，完成第8-11题。（12分）

[甲]嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

(选自《岳阳楼记》)

[乙] 自古一代帝王之兴，必有一代名世之臣。宋有仲淹诸贤，无愧乎此。仲淹初在制中①，遗宰相书，极论天下事，他日为政，尽行其言。诸葛孔明草庐始见昭烈②，数语生平事业，备见于是。豪杰自知之审，类如是乎！考其当朝，虽不能久，然先忧后乐之志，海内固已信其有弘毅之器③，足任斯责，使究其所欲为，岂让古人哉!”

【注】①{制中}居丧期间。②{昭烈}刘备的谥号，指刘备。③{器}才干，指治理国家的才干。

8. 下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（2分） （ ）

A. 处江湖之远/则忧其君 B. 然则何时/而乐耶

C. 必有/一代名世之臣 D. 海内/固已信其有弘毅之器

9. 解释文中加点字的含义。（3分）

⑴居庙堂之高则忧其民 （ ） ⑵微斯人（ ）

⑶海内固已信其有弘毅之器（ ）

10. 用现代汉语翻译文中划线句子。（4分）

⑴不以物喜，不以己悲

⑵遗宰相书，极论天下事，他日政，尽行其言

11. 结合【甲】【乙】两段内容，写出范仲淹被称作“名世之臣”的原因。（3分）

**（三）古诗文积累（8分）**

12．填补下列名句的空缺处或按要求填空。（每空1分）

(1) ， ， 浩浩汤汤，横无际涯 。

(2) ， ，风霜高洁。

(3)长风破浪会有时， 。

(4)沉舟侧畔千帆过， 。

(5)人有悲欢离合， 。

(6) ，蜡炬成灰泪始干。

**三、现代文阅读（30分）**

**（一）阅读下文，完成第13-16题。**

出门的风景

李汉荣

①清早，出了家门，正要乘电梯下楼，到了门口，那已关了门的电梯，又开了，一张安静的脸，微笑着等我进去。他是刚进了电梯，听见我的关门声和脚步声，就又开了电梯门，让我进去。他原本是可以不管我的，反正我也没看见他，大热天的，一人乘坐，正好凉快。以前乘电梯会遇到这样的情形：你与先走进轿厢的那人仅一步之遥，门只关了一半，人家快速瞄你一眼，装作没看见，独个儿御风而行去了。今天遇到的，是中年汉子，是忙人，而非闲人，又值早高峰时段，时间对于他应是分秒必惜。但他眼里心里有别人，才这样做。这样，省了我等待的时间，也不用电梯来回几十层耗电磨损，这就节省了资源，有益于地球众生。他那一刹那的开门动作，不只让我欢喜，我想地球他老人家也欢喜，据说地球是厚德载物的模范，人家厚德载我们，我们也应该厚德，人家才乐意永远载我们。厚德载物，载何物？其必曰：载万物，载美德，载君子，载好人。我欢喜，出门就遇见好人，与好人同行，如走林荫道上，身心清爽；那电梯也欢喜，喜滋滋地运送着一段好心情。

②饭馆门前，年轻老板在街边树下放一碗清水，一问方知，他是担心麻雀鸟儿们，于酷暑烈日下无处饮水而渴毙，就生起这心意，盛夏时节天天如此，帮助雀鸟们度过这艰难日子。树上，常见雀儿携家带口，飞上翻下，似与人亲；语调恳切，似在声声致谢。听着鸟声，看着小伙儿单纯的目光和清凉的水，我的燥热的心，也清凉了许多。为表示对这位好小伙的嘉许，我决定以后常到这里用餐，我断定，他做的饭菜里，不会投放地沟油。一个爱心及于雀鸟生灵者，不会做对不起人的事。

③城郊土路，低洼处有水滩，拾荒老人步履蹒跚走着，小车驶过来，缓速慢行，生怕溅水打湿了老人。此时，这轮胎那么厚道，似通了人性；这钢铁那么有教养，似受过良好人文教育，怜小惜弱，柔软温情。物虽无灵，人却有心，这铁硬之物也呈现出一份感人的温润，只因驾驶席位上，跳动着一颗温润的心。

④端阳节，周公巷口，一位八十五岁乡村老婆婆，拉着人力车（俗称拉拉车）早早进城，车上装着几十把艾草和菖蒲，两元一把，一位年轻媳妇先买了一把，又买了一把，给了老人五元钱，老人要给她找钱，她不要，说我妈不到六十岁就退休了，你八十五岁了还在干活拉车，我过意不去，一元钱解决不了什么问题，只是一点心意；我也上去买了两把，接着又有几拨人来了，一会儿就买完了车里的艾草菖蒲，都不让老人找钱。老人感到占了大家便宜过意不去，要将艾草把儿扎大一些，大家异口同声说，算了算了，艾草把儿大了门上不好挂。其实，此刻大家心里是同一个心念：早点把东西买完了，让老人趁日头不晒时赶紧回家歇息，至于那少找的钱，算是大家心照不宣的一点爱心贴补。

⑤我这个写诗的人，对诗意场景和情义细节格外敏感，端阳节是屈原节，是诗歌节，屈原礼赞过的香草，此刻仍在我们手里握着，在我们门上挂着。对了，这是在我居住小区相邻的周公巷，一个千年古巷，据方志记载，巷子里以前有祭祀周公之地。此刻，大家围着老人，围着艾草，围着空气里散发草木芳香的端阳节。屈原，我们千秋怀想的诗人；周公，孔子日思夜梦的先贤。他们都是公元前的人，但他们并未走远。在端阳节，在周公巷，我眼里有光，我心里有诗。虽然，我们都是普通人，但是，我们向善向美，我们重情重义，这一刻，我们有资格说：我们都是诗人的后人，我们都是先贤的后人。

（选自《 人民日报 》2018年9月24日，有删改）

13. 阅读全文，完成下面的表格。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 看风景的地点 | 所看到的风景 |
| 电梯里 | 中年人为了等我，重新打开电梯门 |
| 饭馆门前 | （1） |
| （2） | 驾驶员生怕溅水打湿老人缓速慢行 |
| 周公巷口 | 众人争相买走老人的艾草、菖蒲 |

14. 联系全文内容，谈谈你对文题“出门的风景”的理解。（4分）

15. 赏析文中画线句的表达效果。（4分）

（1）树上，常见雀儿携家带口，飞上翻下，似与人亲；语调恳切，似在声声致谢。

（2）物虽无灵，人却有心，这铁硬之物也呈现出一份感人的温润，只因驾驶席位上，跳动着一颗温润的心。

16. 作者为什么在文末说“我们都是诗人的后人，我们都是先贤的后人”，谈谈你的理解。（4分）

 （二）阅读下文，完成第17-20题。

换个角度看问题

刘淑萍

①朋友圈有人发来一条微信，点开看是四幅图，第一幅是只青蛙，第二幅是个花瓶，第三幅是“天使与魔鬼”，第四幅是“老妇和少女”。图片间有文字：你看到了什么？青蛙？花瓶？天使？老妇？那么请你换个角度看一下，你又看到了什么？

②按照提示，我换个角度来欣赏图片。第一幅图横过来看，青蛙变成了一匹马；第二幅图看白色的部分是个花瓶，但看旁边黑色的部分则是两个女孩的头像；第三幅图看白色的部分是很多身穿裙子的小女孩组成了一幅美丽的图案，再看黑色的部分则完全成了面目狰狞的怪物；第四幅图正着看是位老妪，将手机倒过来180度，看到的竟然是一位漂亮的妙龄少女。

③非常神奇，我佩服制作者的创意。这条微信告诉我们，换个角度看问题有多么重要！

④青蛙和马、花瓶和女孩、天使与魔鬼、老妇与少女，有的风马牛不相及，有的是美丑的对立，有的是人生的两端，可是在一定的条件下，呈现在人们眼前的影像，竟然可以互换。

⑤想起盲人摸象的寓言，摸到耳朵者，说像簸箕，摸到大腿者，说像柱子，摸到尾巴者，说似绳子。苏轼的诗“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中”，指出由于人们所处的位置不同，看到的往往是事物的局部，有片面性。要认识事物的真相与全貌，必须超越狭小的范围，才能摆脱主观成见，观察事物，左看右看，横看侧看，才能看到各种影像，从而得出全面正确的结论。

⑥鲁迅先生说，一本《红楼梦》，经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，流言家看见宫闱秘事，这也是说换个角度看问题的方法和结果。大千世界无奇不有，任何事物都存在着两个方面，硬币有两面，人生也有正面和背面。阳光鲜花，青春美貌，友谊爱情，事业成功……这些都是正面；但“人生不如意事十有八九”，谁都会经历坎坷挫折，疾病衰老，可能面临背叛失误，生活暗淡无光，郁闷、烦恼、惆怅、痛苦……这样的时候，倘若能够调整思维方式，调整心态，换个角度去看问题，或者换个积极的活法，生活也就充满了希望和快乐。

⑦台湾作家刘墉有一位朋友，与一个离过两次婚的女演员结了婚，当别人说他捡了个剩货时，他说：我开个旧奔驰，虽是三手货，但马力很足。就像我太太，在演艺圈20多年，见过多少场面，现在老了，收了心，没了以前的娇气、浮华气，却做得一手好菜，又顾家。其实，她真正最完美的时候反而被我遇上了。当别人又说她看不出当年的风采、并不完美时，他又反驳说：我自己也不完美，谁没有往事，谁不是千疮百孔。正因为我们经历过一些事，所以都成熟都知道珍惜，这种不完美正是一种完美啊！

⑧人人都有烦心事，遇到烦心事，试着换位思考，让乐观主宰自己，可能就会有好心情，继而带来好运气。在“山重水复疑无路”的困境中始终保持一种积极的心态，凡事往好处想，积极努力，可能你很快“柳暗花明又一村”，那时你会觉得豁然开朗：世界原来如此美丽！

(选自2017年第11期《思维与智慧》，有删改)

17. 本文作者主要论述的观点是什么？（3分）

18. 文章以朋友圈里的一条微信作开头，有何作用？（3分）

19. 第⑤段运用了哪些论证方法？请分析其作用。（4分）

20. 下面的这首七言绝句能否作为本文的论据？请简要谈谈。（4分）

侬家家住雨湖东，十二珠帘夕照红。

今日忽从江上望，始知家在画图中。

(郭六芳《舟还长沙》)

**四、综合性学习与写作（56分）**

21．想象你将在学校的“说诚信”主题活动上发言，请参考下列材料（不必全部使用），结合自己的认识，写发言稿。（6分）

要求：（1）自选一个角度；（2）运用举例论证或道理论证的方法；（3）不超过150字。

【材料一】所谓诚信，就是指诚实守信，表里如一，言行一致。

【材料二】我国古代的大教育家、哲学家、思想家孔子曾经以言警世：“人而无信，不知其可也。”

【材料三】不欺骗，不隐瞒，才是正确的人生态度。远离尔虞我诈，圆滑世故，多一份真诚的感情，多一点信任的目光，脚踏一方诚信的净土，就可浇灌出人生最美丽的花朵，夯筑起人生坚不可摧的铜墙铁壁。

【材料四】一次，曾参的妻子要到集市上办事，年幼的孩子吵着要去。曾参的妻子不愿带孩子去，便对他说：“你在家好好玩，等妈妈回来，将家里的猪杀了煮肉给你吃。”孩子听了，非常高兴，不再吵着要去集市了。这话本是哄孩子说着玩的，过后，曾参的妻子便忘了。不料，曾参却真的把家里的一头猪杀了。

22．写作（50分）

每个人都有自己的长处，只是你可能没有留意，没有发现。你也许善学，也许守时:你也许跑得快，也许能吃……这些，都值得你骄傲。

请以“我是一个 的人” 为题写一篇文章。

要求:(1)把题目补充完整；(2)文体不限；(3)不少于600字；

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |