**江西赣州2020-2021学年第一学期九年级语文单元试卷（五）**

乡镇 学校 班级 姓名 座号

……………………………………装…………………………………………订…………………………………………线……………………………………

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |

**一、语言知识及其运用（10分）**

1．下列字形和加点字注音全部正确的一项是 (2分) （ ）

A.庖官（páo） 谮害 面面相觑（xù） 不质褒贬

B.省得（shěng） 憧景 死心塌地（tā） 犹豫不决

C.星宿（sù） 逞凶 诲人不倦（huì） 精血成聚

D.拙病（zhuō） 懊恼 唯唯诺诺（nuò） 今非昔比

2．下列句中加点的词语使用不正确的一项是（2分） （ ）

A.这款新型手机功能很多，被小明用得酣畅淋漓。

B.跑酷已成为追求时尚的当代人经常挂在嘴边的炙手可热的话题。

C.市里成立了野生动物救助中心，一些遭到伤害的野生动物又栩栩如生了。

D.在失败面前他没有气馁，经过奋斗终于东山再起，重获成功。

3.下列句子没有语病的一项是（2分） （ ）

A.大约好像是中秋节的前三天，掌柜正慢慢地结账，忽然说：“孔乙己长久没有来了。还欠十九个钱呢！”

B.生活中会遇到很多困难，但有准备的人总是有能力战胜困难，而且有勇气面对困难。

C.因为严格管理、严抓质量，格里希获得了“质量先生”。

D.永恒的阳光和风的刻刀，千万年来漫不经心地切割着，雕凿着，缓慢而从不懈怠。

4.下列句子组成语段顺序排列正确的是（2分） （ ）

①所以作家不只能写自己，也能写别人。

②我们闻过玫瑰花的香味，这是经验，凭闻过花香，可以描写一切闻过花香的人。

③这两者是分不开的，先经验后体会，有经验始能体会。

④文章题材的来源是体验：体会和经验。。

⑤经验是亲自尝受，体会是因为自己亲自尝受过，知道别人的心里是什么滋味。

A.②④③①⑤ B.②⑤④①③ C.④⑤①③② D.④③⑤②①

5.给空缺处选填语句，最恰当的一项是（2分） （ ）

当我们读所有的书，最终目的都是读自己。读有益的书，你会发现 ，有种豁然开朗的感觉，你会发现你百思不得其解的困惑，千百年来被无数的人思考过，并且提供了各种各样的答案。每一本在你心目中值得阅读和记住的书，都是因为其中 。

A. 焦躁的心平息下来了，蕴藏着未来你更期待的那个自己。

B. 焦虑的心平息下来了，蕴含着未来你更期待的那个自己。

C. 焦躁的心平息下来了，蕴含着未来你更期待的那个自己。

D. 焦虑的心平息下来了，蕴藏着未来你更期待的那个自己。

**二、古诗文阅读与积累（24分）**

（一）阅读下面古诗词，完成第6-7题。（4分）

**破阵子**

李煜

四十年来家国，三千里地山河。凤阁龙楼①连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈。

一旦归为臣虏，沈腰潘鬓②消磨。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌，垂泪对宫娥。

**[注]**①凤阁龙楼：指帝王的宫殿楼阁。② 沈腰潘鬓：“沈”指沈约，后用“沈腰” 代指人日渐消瘦；“潘”指潘岳，后以“潘鬓”代指中年白发。

6.下列对词的内容理解不正确的一项是（2分） （ ）

A.词的上片通过写景来歌颂与礼赞词人心中的祖国，下片描写这三千里山河的美丽国家顷刻覆亡，写出国破的惨状与凄清。

B.上片写出家国之幅员辽阔，宫中危楼高阁，名花奇树，烟聚萝缠，一派豪华秾艳的景象。

C.李煜另有《望江南》一词，所谓“心事莫将和泪说，凤笙休向泪时吹，肠断更无疑”，正好给此词作一注脚。

D.下片连用两个典故，描写词人憔悴消瘦，鬓发变白，通过描摹内心的变化从而写出外貌的改变。

7.下列对词的赏析不正确的一项是（2分） （ ）

A.“曾几识干戈”承上启下，承接前面豪华安逸的宫廷生活，引出下片屈为臣虏的情景，转折自然，绝无坳折痕迹。

B.上片可视为实景，写得恣意沉雄，气象宏大，与当时盛行于词坛的花间派词风格迥异，已开后来宋人豪放之路。

C.全词的语言委婉含蓄，而感情深曲郁结，体现了李煜词语浅情深的艺术特点。

D.词的上下两片运用对比手法，以上片的太平景象反衬词人被俘后的清凉悲苦，从而揭示词人绵绵不尽的哀愁。

（二）阅读下面文言短文，完成8-11题。（12分）

周必大，字子充，其先郑州管城人。祖诜，宣和中倅①庐陵，因**家**焉。父利建，太学博士。必大少英特②，父死，鞠③于母家，母亲督课之。

绍兴二十年，第进士。一日，诏同王之奇、陈良翰对选德殿，袖出手诏，举唐太宗、魏征问对，以在位久，功未有成，治效优劣，苦不自觉，命必大等极陈当否④。退而条陈:“陛下练兵以图恢复而将数**易**，是用将之道未至;择人以守郡国而守数易，是责实之方未尽。诸州长吏，倏来忽去，婺州四年易守者五，平江四年易守者四，甚至秀州一年而四易守，吏奸何由可察，民瘼⑤何由可苏⑥!”上**善**其言，为革二弊。江、湖旱，请捐南库⑦钱二十万代民输⑧，上嘉之。

（节选自《宋史·列传第一百五十》，有删减）

**【注】**①倅：任职，一般指副职。②英特：才智超群。③鞠：养育、抚育。④极陈当否：完全说出好与坏。⑤瘼（mò）：病，疾苦。⑥苏：缓和，缓解。⑦南库：宋代储藏钱币与物资的仓库。⑧输：此指赋税。

8.下列句子朗读节奏划分不正确的一项是（2分） （ ）

A.其先/郑州管城人 B.宣和中/倅庐陵

C.必大/少英特 D.择人以守/郡国而守数易

9.解释文中加点的词。（3分）

（1）家（ ） （2）易（ ） （3）善（ ）

10.翻译文中划线句子。（4分）

（1）择人以守郡国而守数易，是责实之方未尽。

（2）江、湖旱，请捐南库钱二十万代民输，上嘉之。

11.从全文看，周必大能得到皇上赏识的原因是什么？（3分）

（三）古诗文积累（8分）

12．填补下列名句的空缺处或按要求填空。（每空1分）

(1) 牧人驱犊还, 。

(2) 晴川历历汉阳树， 。

(3) ， ，有良田美池桑竹之属。

(4) 野芳发而幽香， 。

(5)长风破浪会有时， 。

(6)怀旧空吟闻笛赋， 。 ，病树前头万木春。

**三、现代文阅读（30分）**

**（一）阅读下文，完成第13-16题。**

**冬野漫步**

毛崇尧

①隆冬，万物萧瑟，一片宁静。

②窗外，漫天阴霾，朔风劲吹，寒气袭人。我在密不透风的房间里待久了，想到外面去透透气、散散心，让自己焦躁紧张的心情放松一下。于是，我驱车来到了一个僻静的小山村，踟蹰在人迹罕至的乡间小路上，远离平日车水马龙的喧嚣世界，享受“空山不见人，只闻鸟语响”的宁静生活。

③大山脚下的小山村没几户人家，三面环山，一条“s”形的小溪穿村而过，把不大的村庄分隔成里水、外水两个自然村。

④村中有一条窄窄的小路，随着小溪蜿蜒向前，一直通往大山深处的白云人家。我漫步在蒿草丛生的小路上，仔细聆听，隐约能听见小溪流淌的叮咚声。周围一片寂静，我就这样徜徉在小溪边，漫无目的地走着，独享这一份久违的宁静与安静。这里的空气清新而温润，目之所及，芳草萋萋，枫树、桦树、麻栗树，还有一些不知名的树木，落光了叶子，光秃秃的树枝在寒风中瑟瑟发抖。随着年龄渐增，我不喜欢群居和热闹，喜欢一个人，独占一隅，就这样静静的走着，或者坐着，倾听风吹草木的天籁之声，静观片片落叶告别枝头，盘旋蹁跹，在我的眼前悄然落下，在这样的境界里，我忘却了一切，内心有一种超然若脱的满足感。

⑤眼前，小路旁原来擅自疯长的野草，在风霜雨雪一天又一天的摧残下，早已失去了生机，大片大片枯黄的蒿草在我的眼前一直蔓延到大山脚下。灌木丛中，有鸟雀欢蹦乱跳的身影，我想悄悄靠近它们，可还没等我走近，这些小精灵就成群结队‘呼’的一声从我眼前飞起，掠过我的头顶，鸣叫着飞到了远处的高枝上，只留下毫无生机的蒿草丛和灌木丛在寒风中瑟瑟发抖。走近了，我细看灌木丛的枯枝败叶中，还残存着一些淡黄色、暗红色、灰褐色干瘪小果实。我想，这大约是大自然的慷慨和怜爱，故意将这些干果留给小鸟作为冬天的食物吧!

⑥一路前行，随处可见小溪边矮矮的陈旧的小木屋，依地势随意而建。沧桑的木屋，因风霜雨雪长年累月的肆虐侵袭，有的已经歪斜，主人用长短不一的圆木顶住房梁和柱子加固。有的木屋因主人长年外出，房顶砖瓦开始脱落，裸露出像鱼刺似的木梁柱。有的木屋已经开始坍塌，门倒墙穿，瓦砾遍地，狼藉一片。也有老农长年居住的小木屋添了新瓦，掸去房梁上的灰尘，清除屋檐下的蛛网，门柱上贴着火红的春联，门口挂着火红的灯笼，院中除杂草，通水沟，打扫得干干净净、一尘不染。修葺一新的老房子顿时恢复了原来的生机。浓郁的乡土气息迎面扑来，空气中似乎夹杂着草木和泥土的芳香。

⑦不远处，是一片空旷的田野，一丘丘不规则的梯田呈现在我的眼前。冬天，一片萧瑟，草木凋敝，毫无生机。阵阵寒风刮在脸上，針扎一样疼。我双手捂住冰冷的脸颊，任凭寒风吹拂。寒风呀，请把我心中的一切烦恼忧愁和杂念奢望统统吹走，只留下一颗晶莹剔透的心，无忧无虑地安宁地生活，逍遥于天地之间吧!

⑧我用脚无意蹭了一下枯草，突然发现枯黄的草丛中，似乎有一点点儿绿意，起先我以为是自己看花了眼，蹲下身子，扒开枯草，底下嫩绿的草芽在枯草的庇护下露出，那浅浅的新绿，令我肃然起敬。这些有名的无名的、认识的不认识的野草，都在枯叶下透出了绿意，它们笑迎寒风，与雪花共舞，蓄势待发，默默等待明媚春天的到来。

⑨顷刻间，心中一切烦恼和不如意烟消云散。小草忍耐寂寞，扎根大地，沐阳光，斗风雪，任凭寒冬肆虐，霜冻冰封，依然泰然处之，静默等待漫长寒冬过去。今天，小草无言的告诉我，应该如何面对纷繁复杂的生活，一下子，我的内心释然了。

⑩我的眼前似乎立刻明亮起来，天空中的阴霾也不知何时已经退却，温暖的阳光洒向大地，整个山村呈现一片祥和的景象……

13.冬夜散步，作者的心情发生了哪些变化?请根据文章完成下题。（4分）

焦躁紧张 → → 烦恼与不如意烟消云散 →

14.请结合语境，简要赏析下面句子。(4分)

(1)倾听风吹草木的天籁之声，静观片片落叶告别枝头，盘旋**蹁跹**，在我的眼前悄然落下。

(2) 只留下毫无生机的蒿草丛和灌木丛在寒风中瑟瑟发抖。

15.请从修辞的角度赏析第⑤段画横线的句子。（4分）

16.第⑨段“小草无言的告诉我，应该如何面对纷繁复杂的生活”，请结合文意说一说，如何面对纷繁复杂的生活。 (4分)

**（二）阅读下面文章，完成17-20题（14分）**

题跋：绵延千年的点赞艺术

马菁菁

①题跋是写在书籍、字画等前后的文字的总称。写在前面即右侧的文字称“题”，写在后面即左侧的文字称“跋”。这是由卷轴的形式特点决定，符合中国古代从右到左、从上到下的观赏习惯。内容多为品评、鉴赏、考订、记事等。鉴于字画中的题跋更常见、更典型，因此以字画为例解说题跋更合适些。

②魏晋南北朝是题跋的萌芽期，那时绘画是一种职业，画师无需读书认字，主要任务就是在寺庙里画壁画，或者去宮廷画皇帝、妃子的肖像，当然不会在画上署名，只有极少的王公贵族才会在作品上留下“签名”，顾恺之就是**目前所知**第一位在画作上留下签名的人。

③宋代是题跋的发展期，皇帝艺术家宋徽宗功不可没，他用瘦金体独创了一种签名——天下一人，这四个字可作花押款，就好像是自己对自己的画进行认证。上行下效，于是更多的画家开始在画上签名.。起初他们不敢堂而皇之的“签名”，只能愉偷的把名宇写在树干上、山峰上。所以，如果一幅画上有画家自己的签名，那通常是宋代以后的作品.

④元代是题跋的兴盛期。到了元代，倪瓒那一批画家就彻底不顾忌“签名'。他们的文人画，讲究'诗书入画”，有诗有序，作品才算完整，于是题跋成了书画的重要组成部分。题跋中除了签名，一般还要交代创作的时间、地点、人物，或者写首诗配合画面，生怕后人感受不到画家的情绪。这样一來对画家的要求就高了，不仅要会写诗，还要书法好，最重要的是会搭配，整体美观。画画的人变了，画作自然也就不同了，就好比文艺青年喜欢往各种“无聊”的地方增加难度，并且乐此不疲。

⑤除了书画家给自己的作品写题跋,更多的收藏家、鉴赏家也为作品写题跋。比如现存最早的山水面——隋朝画家展子虔的画作“游春图”，本来没有名字，被宋徽宗收藏后，大笔一挥，在右侧写了 '展子虔游春图”六个字。以后就叫这个名字了。后世的收藏家、鉴赏家们，不断将自己的品评与鉴赏附于作品之后。这一代代流传下来的题跋，宛若绵延千年的艺术“点赞”，构成了一幅画完整的价值，使书画具有了历久弥新的艺术生命。

⑥题跋有一个很重要的作用，就是能够像破案一样提供这幅画的创作线索，这幅画怎么来的？我的看法是什么……后一个写题跋的人也是拫据前一个人提供的线索对这幅画作出自己的判断。所以我们在看一幅画的时唉千万不能略过题跋，比如《清明上河图》的题跋就足以拍一部穿越古今三生三世的电视连续剧了。金人张著的题跋让后人破解了《清明上河图》的作者之谜，但还有一个谜没有破解。张著在题跋中说，宋徽宗也为 《清明上河图》写过题跋，但我们现在看到的画卷中却没有，而且画卷的长度也比明代李东阳题跋中所记录的少了近两米，这消失的部分去了哪儿呢？《清明上河图》又经历了怎样的命运呢?

⑦题跋是不是比原画更有看头？总之，题跋就是一幅画存在的证据，是一幅画背后的故事，字里行间，骨肉丰满。所以,请好好对待一幅画的题跋吧!

（选自《山山水水聊聊画画》，有删改）

17.请简要概括文章从哪些方面介绍了“题跋”。（4分）

18.第②段加点字“目前所知”能否删去，为什么？(3分)

19.第⑥段运用了什么说明方法?.写《淸明上河图》有何作用？(4分)

20.本文以“题跋：绵延千年的点赞艺术”为题好不好？请说说你的理由。（3分）

1. **综合性学习与写作（56分）**

21. 某校九年级拟开展“读名著，品名著”综合性学习活动，请从下面“阅读角度”中选择一个角度，比较阅读表格中的两部名著，写出你的阅读体会。(200字左右,6分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 作品 | 《钢铁是怎么炼成的》 | 《骆驼祥子》 |
| 主人公 | 保尔 | 祥子 |
| 创作背景 | 俄国十月革命前后 | （老北京）黑暗的旧社会 |
| 人物结局 | 成长为钢铁战士 | 成为自暴自弃、麻木潦倒的行尸走肉 |

[阅读角度]角度一：逆境与成长 角度二：理想与奋斗 角度三：爱情与人生

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

22. **作文(50分）**

请以“我读懂了\_\_\_\_\_\_\_\_”为题，写一篇文章。

要求: ① 将题目补充完整；②文体不限(诗歌除外)；③不少于600字；④书写整洁、规范、美观。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |